

**سلسلة النوايير التعليمية في علوم اللغة العربية**

**المختصر الكافي**

**في شرح قواعد اللغة العربية**

**النحو**

**الصرف**



# فهرس الكتاب أولاً : النحو

أسلوب الإغراء والتحذير من	٤٣
أسلوب النداء من	٤٥
مسائل في الجملة الإسمية من	٤٨
<b>النحو واسع</b>	
كان وأخواته من	٥٠
كاد وأخواته من	٥٠
إن وأخواته من	٥١
لا النافية للجنس من	٥٢
استعمالات (ما) من	٥٥
استعمالات (من) من	٥٥
استعمالات (لا، لـ) من	٥٦
كم الخبرية وكم الاستفهمية من	٥٦
الجمل التي لها محل من الإعراب من	٥٧
الجمل التي لا محل من الإعراب من	٥٧
كلا وكلنا من	٥٧
المنع من الصرف من	٥٨

التمييز من	١٩
تذكرة تأثير العدد من	٢٠
إعراب العدد من	٢٠
<b>محررورات الأسماء</b>	
الجرور بحرف الجر من	٢١
الجرور بالإضافة من	٢١
<b>النحو واسع</b>	
النحو من	٢١
التكلف من	٢٢
البيان من	٢٢
الخطف من	٢٢
<b>الباب الثاني</b>	
بناء الفعل الماضي من	٢٤
بناء الفعل الأمر من	٢٤
بناء الفعل المضارع من	٢٥
إعراب المضارع	
نحو الفعل المضارع من	٢٥
جزء الفعل المضارع من	٢٦
افتراض جواب الشرط بالفاء من	٢٧
علامات جزء المضارع من	٢٨
جزء المضارع في جواب الطلب من	٢٨
رفع الفعل المضارع من	٢٨
<b>الباب الثالث</b>	
الحرف من	٢٩
بيان حول الحرف من	٣٠
<b>الأساليب</b>	
أسلوب الاستثناء من	٣٢
أسلوب التمجيد من	٣٢
أسلوب التقدير من	٣٥
أسلوب القسر من	٣٨
توكيد الفعل بالنون من	٣٩
أسلوب المدح والذم من	٤٠
أسلوب الاختصار من	٤٢

<b>مقدمة المؤلف</b>	ص ٥
<b>التهييد</b>	ص ٧
<b>الباب الأول</b>	
<b>الأسماء المبنية</b>	
الضمائر	ص ٨
أسماء الإشارة	ص ٩
أسماء الشرط	ص ٩
الأسماء الموصولة	ص ١٠
أسماء الاستفهام	ص ١٠
كتيات العدد	ص ١٠
بعض القراء	ص ١١
أسماء الأفعال	ص ١١
<b>المغرب من الأسماء</b>	
الشيء وما يلحق به	ص ١١
جمع المذكر الم艾د وما يلحق به	ص ١٢
جمع المؤنث الم艾د وما يلحق به	ص ١٢
الأسماء الخمسة	ص ١٢
جدول علامات الأعراب للأسماء	ص ١٢
<b>مرفوعات الأسماء</b>	
الفاعل	ص ١٣
نائب الفاعل	ص ١٢
المبتدا والخبر	ص ١٤
اسم كأن	ص ١٤
خبر إن	ص ١٥
<b>متصوّفات الأسماء</b>	
المفعول به	ص ١٥
الفعل المتعدي	ص ١٦
<b>المفعول المطلق</b>	ص ١٦
ما ينوب عن المفعول المطلق	ص ١٧
المفعول لأجله	ص ١٧
المفعول مدل	ص ١٧
<b>المفعول فيه</b>	ص ١٨
المفعول	ص ١٨



## فهرس الكتاب : الصرف

٨٤ ص	اسم الماء
٨٥ ص	اسم الهيئة
٨٥ ص	الاسم القصدير
٨٦ ص	الاسم القصدير
٨٦ ص	الاسم المددود
٨٧ ص	ألف الوصل و همزة القطع
٨٨ ص	اللام المظيرة والمدغمة
٨٨ ص	إلا وألا
٨٩ ص	زيادة الواو في بعض الموضع
٨٩ ص	زيادة الألف في بعض الموضع
٨٩ ص	الهمزة المتوسطة
٨٩ ص	الهمزة المتطرفة
٨٩ ص	جمع التكثير
٩٠ ص	التصغير
٩١ ص	النـ
٩٥ ص	المراجـ

٦٢ ص	علم الصرف
٦٢ ص	الميزان الصرفى
٦٢ ص	المجرد والمزيد فى الأسماء
٦٢ ص	المجرد والمزيد فى الأفعال
٦٤ ص	الصحيح والمعتل فى الأفعال
٦٥ ص	الجامد والمتصرف فى الأفعال
٦٥ ص	اللازم والمتعدي فى الأفعال
٦٦ ص	إسناد الفعل الماضى الصحيح إلى الضمائر
٦٧ ص	إسناد الفعل المضارع الصحيح إلى الضمائر
٦٧ ص	إسناد الفعل الأمر الصحيح إلى الضمائر
٦٨ ص	إسناد الفعل الماضى المعتل إلى الضمائر
٦٩ ص	إسناد الفعل المضارع المعتل إلى الضمائر
٧٠ ص	إسناد الفعل الأمر المعتل إلى الضمائر
٧١ ص	<b>الأيـ</b>
٧٤ ص	اسم القـاعـ
٧٤ ص	الحـصة المشـيـ
٧٧ ص	صـيـغـ الـمـيـالـغـ
٧٩ ص	اسم المقـول
٨٠ ص	اسم التفضـيـل
٨١ ص	اسـمـ الزـمانـ وـالـمـكانـ
٨١ ص	اسم الآلة
٨١ ص	المـصـدرـ الـمـيـمـ
٨١ ص	المـصـادرـ الـصـرـيـحـةـ
٨٢ ص	المـصـدرـ الصـنـاعـيـ
٨٢ ص	المـصـدرـ المؤـولـ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أبدأ بحمد الله تعالى حمداً طيباً مباركاً فيه ، وأصلى على الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم . فَإِنَّمَا بَعْدَهُ مَا كَانَتِ الْأَرْبَعَةِ أَشْرَفُ الْلِّغَاتِ وَأَجْلَاهَا ، وَمَا زَالَتْ وَسْتَظَلَ النُّورُ الْهَادِي لِفَهْمِ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى وَفَهْمُ سَنَةِ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَدْ آثَرَتْ أَنْ أَجْمَعَ وَأَضْيَفَ وَأَرْتَبَ مَا تَيَسَّرَ مِنْ عِلْمِ النَّحْوِ وَعِلْمِ الْصِّرْفِ مَا يَكُونُ عَوْنَى وَبِدَايَةً لِكُلِّ طَالِبٍ عِلْمَ مَجْتَهْدٍ ، وَذَلِكَ بِطَرِيقَةٍ عَصْرِيَّةٍ سَهْلَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ التَّكْلِفِ وَالتَّرْسِلِ .

فَقَدْ بَسَطَتِ الشَّرْحُ مَعَ دَعْمِ الْإِخْلَالِ بِأَصْوَلِ الْلِّغَةِ وَقَوَاعِدِهَا . وَلَمْ أَشَأْ التَّعْمِيقَ فِي أَسْرَارِ الْلِّغَةِ تَعْمِقاً يَخْرُجُ عَنِ الْهَدْفِ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ تَحرِرُهُذَا الْكِتَابُ . فَالْلِّغَةُ بِحَرْزٍ أَخْرَى بِالدَّرْرِ لَا يُسْتَطِيعُ الْفَوْصُ فِيهِ إِلَّا مِنْ مَلْكِ الْأَدَوَاتِ وَأَلْهَمِهِ اللَّهُ الْفَهْمُ الْعُمَيقُ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّتِي تَعْتَبِرُ أَمَّا الْلِّغَاتِ .

وَقَدْ ذَكَرَ عُلَمَاءُ الْلِّغَةِ جَمِيعاً أَنَّ عِلْمَ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ الْحَصْنَ الْأَوَّلَ لِلدِّفاعِ عَنِ الْلِّغَةِ الْعَرَبِيِّةِ وَالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ضِدَّ أَيِّ لَحْنٍ أَوْ تَحْرِيفٍ أَوْ فَسَادٍ لِغَوْيٍ ، فَبَلَغَ النَّحْحَةَ مَا بَرَبَّهُمْ بِمَا وَضَعُوا مِنْ قَوَاعِدِ نَحْوِيَّةٍ عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا يَوْجَهُ إِلَيْهَا مِنْ تَقْدِيرٍ ، وَهَذَا قَامَتِ الْلِّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِدُورِهَا الْمُوْنَوِطِ بِهَا فِي نَشَرِ الْعِلُومِ الْلُّغَوِيَّةِ وَالْدِينِيَّةِ ، وَأَصْبَحَ الْعَرَبُ مُنَارَاتٍ لِلْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ السَّامِيَّةِ فِي كُلِّ مَنَاحِي الْحَيَاةِ ، فَنَهَلَ الْعَالَمُ كُلُّهُ مِنْ بَحُورِ عِلْمِهِمْ ، وَطَوَّرُهُمْ غَيْرُ الْعَرَبِ وَأَضَافُوهُ إِلَيْهَا ، فَعَادَ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ بِالنَّفْعِ وَجَمِيعِ الْفَوَائِدِ ؛ فَارْتَفَعَ بِهِمُ الْعِلْمُ حِيثُ شَاءُوا . . . إِلَخ.

وَلَكِنَّنَا – وَلِلأسف – فِي مَجَمِعَاتِنَا الْعَرَبِيَّةِ أَقْرَبُ إِلَى الْغَرِيبِ فَلَمْ نَوَّلْ نَهْجَ الْأَجْدَادِ وَالْأَبَاءِ ، بَلْ وَلَمْ نَلْتَزِمْ بِتَعَالِيمِ الدِّينِ الْحَنِيفِ الَّذِي يَأْمُرُ بِالْإِهْتَمَامِ بِالْعِلْمِ وَرَفِعِ قَدْرِهِ .

وَلَذِلِكَ فَقَدْ حَدَثَ التَّرَاجُعُ الَّذِي يُشَعِّرُ بِهِ الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ يَقُولُ مُصْطَفِي صَادِقِ الرَّافِعِي : (( إِنَّ الْلِّغَةَ مَظَهُرٌ مِنْ مَظَاهِرِ التَّارِيخِ ، وَالْتَّارِيخُ صَفَةُ الْأَمَّةِ . كِيفَمَا قَلَّبْتُ أَمْرَ الْلِّغَةِ – مِنْ حِيثُ اتِّصَالِهَا بِتَارِيخِ الْأَمَّةِ وَاتِّصَالِ الْأَمَّةِ بِهَا – وَجَدَتِهَا الصَّفَةُ الْثَّابِتَةُ الَّتِي لَا تَزُولُ إِلَّا بِزُوالِ الْجِنْسِيَّةِ وَانْسِلَاخِ الْأَمَّةِ مِنْ تَارِيْخِهَا . ))

مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ أَقْدَمَ لِلْقَارَئِ الْمُبْتَدَئِ أَوْ طَالِبِ الْعِلْمِ مُوجِزاً وَافِياً عَنِ عِلْمِ النَّحْوِ وَالْصِّرْفِ بِطَرِيقَةٍ مِيَسِّرَةٍ .

وَالْمَنْهَجُ الَّذِي سَرَتْ عَلَيْهِ فِي التَّصْنِيفِ هُوَ تَقْسِيمُ الْكَلَامِ ثُمَّ بِيَانِ كُلِّ قَسْمٍ بِشَيْءٍ مِنِ الإِيْجَازِ الْوَافِيِّ الَّذِي لَا يَخْرُجُ عَنِ أَصْوَلِ الْلِّغَةِ ، ثُمَّ تَعَرَّضَتْ لِمَسَائِلِ فِي النَّحْوِ لَمْ أَفْصِلْهَا أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ عَنِ أَنْوَاعِ الْكَلَامِ لِأَنَّ التَّفْصِيلَ وَقْتُهَا لَيْسَ مُنَاسِباً لِطَالِبِ عِلْمٍ مُبْتَدَئِ . وَتَعَرَّضَتْ بَعْدَ ذَلِكَ لِمَسَائِلِ فِي الْصِّرْفِ لِتَعْيِنِ طَالِبِ الْعِلْمِ عَلَى فَهْمِ الْلِّغَةِ وَأَسْرَارِهَا ، وَأُتِيتَ بِنَمَاذِجِ إِعْرَابِيَّةٍ تَطْبِيقِيَّةٍ لِأَضْمَنْ وَصْوَلِ الْمَعْنَى الْمَرَادُ لِفَهْمِ الطَّالِبِ وَإِدَارَكِهِ .

أَسْأَلُ اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يَتَّقَبَّلَ هَذَا الْعَمَلِ وَيَجْعَلَهُ فِي مِيزَانِ الْأَعْمَالِ .

الراجمى عفواً الله تعالى

كمال بن محمد بن عبد رب النبي



ليس هناك لغة أسهل من اللغة العربية ولا أدق منها ، وكل ما هو مطلوب منك ضبط الكلمات الضبط الصحيح ، وهذا ما كان العرب يفعله قبل أن يكون هناك علم يسمى بعلم النحو .

- ويجب عليك أن تدرك : **أن الكلام في اللغة العربية ينقسم إلى:**

### ٣- حرف

### ٢- فعل

ونحن في هذا الصدد سنعرض بشيء من التيسير والتسهيل موجزاً عن كل نوع من أنواع الكلام .

**أولاً : الأسم :**

هو لفظ يدل على معنى بنفسه ، مثل : كتاب ، إنسان ، سيف .

**وهو قسمان :** اسم جنس ، اسم علم .

• اسم جنس : وهو ما يُطلق على جميع أفراد الجنس ، مثل : تلميذ ، أستاذ ، طالب ، رجال ، امرأة .

• اسم علم : وهو ما يُطلق على فرد من أفراد الجنس ، وهي نوعان :

**الأول** : مفرد : مثل : يوسف ، محمد ، إبراهيم .

**الثاني** : مركب : مثل : عبدالله ، عبد الرحمن ، حضرموت .

**ثانياً : الفعل :**

هو الكلمة التي تدل على حصول عمل في زمن خاص ، وهو ثلاثة أقسام :

**الفعل الماضي** : وهو كل فعل دل على حصول عمل في زمن مضى . مثل : قرأ وذهب وخرج .

**فالفعل (قرأ)** يدل على حصول القراءة زمن مضى وانتهى (ولذلك يسمى فعلاً ماضياً) . كذلك الحال في (ذهب - خرج) .

**الفعل المضارع** : هو كل فعل يدل على حصول عمل في الحال أو الاستقبال . مثل (يقرأ - تذهب - نخرج)

**فالفعل (يقرأ)** يصلح أن يراد به أن القراءة حاصلة في زمن التكلم أو أنها ستحصل في الزمن المستقبل .

كذلك الحال في (تذهب - نخرج) .

**الفعل الأمر** : هو كل فعل يطلب به حصول عمل بعد زمن التكلم . مثل : (اقرأ - اذهب - اخرج)

**فالفعل (اقرأ)** يطلب به حصول القراءة بعد زمن التكلم ، وعبارة عن طلب واضح بعمل شيء معين وهو القراءة .

وكذلك الحال في (اذهب - اخرج) .

**وتحتستطيع أن تفرق بين الاسم والفعل عن طريق بعض العلامات البسيطة :**

مثلاً : الاسم يمكن دخول (ال) عليه . ويقبل التنوين والجر ودخول التاء المربوطة عليه . ومن الواضح أنه إذا لم تكن الكلمة اسمًا فهي فعل .

- كيف نفرق بين أنواع الفعل المختلفة ؟ فعل الأمر هو طلب لعمل شيء معين مثل : (اقرأ - انتبه - ذاكر )

بينما نستطيع أن نفرق بين الفعل الماضي والفعل المضارع بوضع سـ أو سـوف قبل الفعل

إذا قبل دخول السين أو سـوف عليه فهو مضارع وإذا لم يقبل فهو ببساطة فعل ماض .

مثال : سـ يقرأ / إذن الفعل مضارع . لكن سـ قرأ X إذن الفعل ماض .

**ثالثاً : الحرف :**

الحروف عبارة عن أدوات تربط الاسم بالاسم والفعل بالفعل فهو يدل على معنى في غيره . فهي ليست أفعالاً ولا أسماء . ومنها حروف الاستفهام (هل - الهمزة) وحروف الجر مثل (في - عن - على إلى - من ... ) وحروف العطف (الواو - ثم - الفاء - بل - لكن ) وحروف القسم (الواو - التاء) وستتحدث عنها بالتفصيل في مكانها من هذا البحث . وننطلق من هذه النقطة - بعد أن عرفنا موجزاً عن أقسام الكلام - فإلى شيء من التفصيل .

**باب الأول (الاسم)**

ينقسم الاسم إلى : الاسم المبني والمعرف .

فلاسم المبني : «ما يلزم آخره حالةً واحدةً، ولو اختلفت العوامل». أي لا يتغير شكل آخره سواءً أكان فاعلاً أم مفعولاً ... وعلامات البناء : ضم وفتح وكسر وسكون .

مثال المبني من الأسماء : (هؤلاء)، تقول : جاء هؤلاء ورأيت هؤلاء وذهبت إلى هؤلاء، هؤلاء لم يتغير آخره، بل باتقى مبنياً على الكسر، وهو في الجملة الأولى في محل رفع؛ لأنّه فاعل، وفي الثانية في محل نصب؛ لأنّه مفعول به، وفي الثالثة في محل جر بالي .

**أنواع الأسماء المبنية :****١- الضمير**

وهي أنواع عدة نستعرضها بشيء من الإيجاز :

أ. ضمائر متصلة : ينقسم الضمير المتصل . بحسب موقعه في الإعراب . إلى ثلاثة أقسام :

١- ضمير في محل رفع (فاعل أو نائب فاعل فقط) مثل : تاء "قمت" فإنها في محل رفع فاعل .

- وضمائر الرفع هي : تاء المتكلم (ذاكرتُ ) ، ونون النسوة (ذاكرنُ ) ، ونا الفاعل (ذاكرنا ) ، وألف الاثنين (ذاكرا ) ، واو الجماعة (ذاكروا ) ، وباء المخاطبة (ذاكري ) .

٢- ضمير في محل نصب مثل كاف "أكرمك" فإنها في محل نصب مفعول به .

- وضمائر النصب هي : (ياء المتكلم - كاف الخطاب - هاء الغائب - نا المتكلمين) ؛ بشرط أن يكون الضمير متصلة بفعل وتكون في محل نصب مفعول به أو بـ (إن وأخواتها) وتكون في محل نصب اسمها .

- مثل : المعلم أكرمني - أكرمك - أكرمه - أكرمنا (الياء - الكاف - الهاء - نا) تعرّب : مفعولاً به في محل نصب .

٣- ضمير في محل جر .

وضمائر الجر هي : (ياء المتكلم - كاف الخطاب - هاء الغائب - نا المتكلمين) بشرط أن يكون الضمير متصلة باسم ؛ وهذا

يعرب : مضارف إليه في محل جر . أو بحرف جر . وهنا يعرب : في محل جر بحرف الجر .

- مثال الضمير المتصل باسم : المعلم صديقي - صديقك - صديقه . المعلم حبيتنا .

(الياء - الكاف - الهاء - نا) في محل جر مضارف إليه .

- مثال الضمير المتصل بحرف جر : منه - عليه - عليك - علينا ضمير مبني في محل جر بحرف الجر .

- ب - ضمائر منفصلة :** و تأتي في محل رفع أو في محل نصب و ليس في الضمائر المنفصلة ما هو في محل جر.
- أولاً :** ضمائر الرفع المنفصلة وهي (اثنا عشر ضميرا) :
- ١ - ضمائر المتكلم : أنا - نحن / أنا مجتهد - نحن مجتهدون .
  - ٢ - ضمائر المخاطب : أنت - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن .
  - ٣ - ضمائر الغائب : هو - هي - هما - هم - هن .
- ثانياً :** ضمائر النصب المنفصلة :

وليس منها إلا كلمة (إيا) بكافة أشكالها :

(إيَّاَيْ ، إِيَّاَنَا ، إِيَّاَكِ ، إِيَّاَكُمْ ، إِيَّاَكُمْ ، إِيَّاهُ ، إِيَّاهُنَّ ، إِيَّاهُمْ ، إِيَّاهُنَّ)

- هذه الضمائر تعرب : مفعول به في محل نصب مثال : (إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) .

## ٢- أسماء الإشارة

اسم الإشارة: هو ما وضع ليدل على معين بواسطة .

- ١ - (هذا) للمفرد المذكر .
- ٢ - (هذان) للمثنى المذكر، ويكون بالألف في حالة الرفع، وبالباء في حالة النصب والجر. وهو معرّب وليس مبنيا .
- ٣ - (هذان) للمثنى المؤنث، وهو ك(هذان)، يكون بالألف في حالة الرفع، وبالباء في حالة النصب والجر.
- ٤ - (هاتان) للمثنى المؤنث، وهو ك(هذان)، يكون بالألف في حالة الرفع، وبالباء في حالة النصب والجر.
- ٥ - (هؤلاء) وهي اسم إشارة يشار به إلى الجمجم مطلقاً؛ مذكرًا كان أو مؤنثاً .

ومثال الإشارة باسم الإشارة (هؤلاء) إلى جماعة الذكور في كتاب الله تعالى: قول الله عزوجل:

(فَدَعَا رَبَّهُ أَنَّ هُؤُلَاءِ قَوْمٌ مُجْرِمُونَ) [الدخان: ٢٢]

ومثال الإشارة إلى جماعة الإناث باسم الإشارة (هؤلاء) في كتاب الله سبحانه: قول الله عزوجل:

{قَالَ يَا قَوْمَ هُؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ} [هود: ٧٨]

وهذه المسألة فيها تفصيل كبير سنعرضه بعد إمام الطالب بالقواعد الأساسية لهذا العلم .

## ٣- أسماء الشرط

اسم الشرط أو أدلة الشرط هو اسم مبني يؤتى به للربط بين فعل الشرط وجوابه :

**أدوات الشرط الجازمة :** وهي تجزم فعلين مضارعين وهي:

- من: وهي تستخدم للعاقل.
- ما ومهما : فإنهمما تستخدمان لغير العاقل.
- متى وأيام: وهمما تدلان على الزمان .
- كيفما: وهي تدل على الحال .
- أني وحيثما وأينما: وهي تدل على المكان .
- هناك اسم للشرط معرّب وهو (أى) وهناك حروف للشرط سنتحدث عنهما تفصيلا في موضعيهما من هذا البحث .

## ٤- الأسماء الموصولة

- الاسم الموصول اسم يدل على شيء محدد مع جملة تذكر بعده تسمى (صلة الموصول) ولا يتم المعنى إلا بوجودها .
- والأسماء الموصولة هي :
- الذي : للمفرد المذكر (للعقل وغيره) .
  - التي : للمفردة المؤنثة (عاقة أو غير عاقلة) .
  - اللذان : للمثنى المذكر (عاقلان أو غير عاقل) . ويعرّب إعراب المثنى فهو معرب وليس مبنيا .
  - اللتان : للمثنى المؤنث . ويعرّب إعراب المثنى فهو معرب وليس مبنيا .
  - الذين : للجمع المذكر (للعقل فقط) .
  - اللائي ، اللاتي ، اللواتي : للجمع المؤنث (عاقة أو غير عاقلة) .
  - من : اسم موصول للعقل غالبا . سواء أكان مفرداً أو مثنى أو جمعا .
  - ما : اسم موصول لغير العاقل غالبا . سواء أكان مفرداً أو مثنى أو جمعا .

## ٥- أسماء الاستفهام

- اسم الاستفهام أو أدلة الاستفهام هو اسم مبني يؤتي بها لطلب إزالة الإبهام عن تساؤل ما .
- وأسماء الاستفهام هي :
- من : يسأل بها عن العاقل .
  - ما : يسأل بها عن غير العاقل .
  - متى : يسأل بها عن الزمن .
  - أين : للسؤال عن المكان .
  - كيف : للسؤال عن الحال .
  - كم : للسؤال عن العدد .
- هناك اسم للاستفهام معرب وهو (أى) وهناك حروف للاستفهام وهي (هل - الهمزة)

## ٦- كنایات العدد

- هي ألفاظ تدل على معنى العدد ولكنها ليست من ألفاظ العدد ومن هذه الألفاظ :
- كذا : تدل على عدد مبهم وهي مبنية على السكون . وتمييزها يأتي منصوباً سواء أكان مفرداً أو جمعاً .
- كأين : تدل على عدد غير محدد والإخبار عن الكثرة وهي مبنية على السكون ، وفي الغالب يأتي تمييزها مجروراً بعد من .
- كم : هناك نوعان من كم وهما كم الاستفهامية وكم الخبرية .
- بعض أو بضعة : تأتي كنایة عن العدد من ٣ : ٩ : وتأخذان حكمه في حالة الإضافة أو الترکيب أو العطف . وهي معربة .
- نيف : تدل على الأعداد من ١ : ٩ وهي دائمًا معطوف على لفظ من ألفاظ العقود وتلزم حالة واحدة مع المذكر والمؤنث وهي معربة .

## ٧- بعض الظروف

**الظرف المبني :**

هُوَ مَا يُلَازِمُ حَالَةً إِعْرَابِيَّةً وَاحِدَةً، وَيَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى مَا يَنْتَهِي بِهِ آخِرُهُ فِي مَحْلٍ نَصِبٍ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ الزَّمَانِيَّةِ أَوِ الْمَكَانِيَّةِ.  
**أشهر ظروف الزمان المبنية :** إذا - إذ - منذ - مذ - أمس - أيان - الآن - قط - لما - لدن - ريشما - كلما ...  
**أشهر ظروف المكان المبنية :** أين - أنى - ثم - حيث - هنا - هناك ...  
 وسنتحدث عن الظروف تفصيلاً في موضعها من هذا البحث.

## ٨- أسماء الأفعال

هي كلمات تدل على معنى الفعل وزمنه ولكن لا تسمى فعلًا؛ لأنها لا تقبل علامات الفعل.

- ١- اسم فعل ماض: هيئات بمعنى بعد . - شتان : بمعنى افتراق . = سرعان : بمعنى أسرع .
- ٢- اسم فعل مضارع: آه = أوه : بمعنى أتوجع ، أق : بمعنى أتضجر ، أخ : بمعنى أتكله ، أتوجع . وي = وا = واهًا : بمعنى أتعجب .
- ٣- اسم فعل أمر: آمين: استجب ، صه: اسكت ، مه: كف ، إيه: زد من حديثك بس: اكتف ، إيهًا: كف ، ابتعد . حي: أقبل ، هيا = هيـت ، أسرع ، هـلم: تعال .

## العرب من الأسماء

العرب: «ما يتغير آخره بسبب اختلاف العوامل الداخلة عليه».

علامات الإعراب: الضمة في حالة الرفع . والفتحة في حالة النصب . والكسرة في حالة الجر .

ومثال العرب من الأسماء: (زيد)، تقول: جاء زيد، ورأيت زيداً، وذهبت إلى زيد .

ف (زيد) معرب؛ لأن آخره (وهو الدال) قد تغير، فهو في الجملة الأولى مرفوع لأنه فاعل، وفي الثانية منصوب لأنه مفعول به ، وفي الثالثة مجرور باليه.

## المثنى وما يلحق به

**- المثنى :** لفظ دال على اثنين، أو اثنتين بزيادة في مفرده (الف و نون أو ياء و نون) .

- المثنى يعرب بالحروف رفعا بالألف ، ونصباً وجراً بالياء .

مثل: جاء الطالبـان . رأيت الطالبـين .

سلمت على الطالبـتين . رأيت الطالبـتان .

- تحذف نون المثنى عند الإضافة : مثل: طالـبا العلم محترـمان . مررت بـطالـبي العلم .

**- ما يلحق بالمثنى :**

١- اثنان وأثنتان ، وذلك بدون اشتراط .

نحو: جاء طالـبان اثـنان وطالـبـتان اثـنتان ، ورأـيت طالـبـين اثـنين وطالـبـتيـن اثـنتـين ، ومرـرت باـثـنين وبـاثـنتـين .

٢- كلا وكـلتـا ، وذلك بشرط إضافتهما إلى الضمير .

نحو: جاءـني كـلاـهما وـكـلتـاهـما ، ورأـيت كـليـهـما وـكـلتـيـهـما ، ومرـرت بـكـليـهـما وـكـلتـيـهـما .

فـإنـ أـضـيـفـاـ إـلـىـ اـسـمـ ظـاهـرـ لـزـمـتـهـماـ الـأـلـفـ وـأـعـربـاـ بـالـحـرـكـاتـ الـأـصـلـيـةـ الـمـقـدـرـةـ عـلـىـ الـأـلـفـ .

نـحو: جاءـني كـلاـ الطـالـبـينـ وـكـلتـاـ الطـالـبـتـينـ ، وـرأـيت كـلاـ الطـالـبـينـ وـكـلتـاـ الطـالـبـتـينـ ،

وـمرـرت بـكـلاـ الطـالـبـينـ وـبـكـلتـاـ الطـالـبـتـينـ . وـسـبـبـ إـعـرابـهـ بـالـحـرـكـاتـ أـنـهـ أـشـبـهـ الـمـفـرـدـ فـيـ الـلـفـظـ .

## جمع المذكر السالم وما يلحق به

- جمع المذكر السالم ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو و نون أو ياء و نون إلى مفرده .
- جمع المذكر السالم يعرب بالحروف رفعاً بالواو، ونصباً وجراً بالياء .
  - مثلاً : في حالة الرافع : جاء العاملون . النصب : رأيت العاملين .
  - تمحض نون جمع المذكر السالم عند الإضافة : مثل : طالبو العلم محترمون . مررت بطالبي العلم .
  - ما يلحق بجمع المذكر السالم :**

(من عشرين إلى تسعين)، (عائدون)، (سنون)، (أرضون)، (عليون)، (أهلون)، (أولو).

مثلاً : مررت السنون . رأيت السنين تمر . نظرت إلى السنين وهي تمر .

## جمع المؤنث السالم وما يلحق به

- جمع المؤنث السالم هو اسم يدل على أكثر من اثنتين بزيادة حرف الألف والتاء في آخره، وهو بالطبع اسم مؤنث لأنها خاص بجامعة الإناث .

يرُفع جمع المؤنث السالم بالضمة وينصب بالكسرة بدلاً من الفتحة ويُجر كذلك بالكسرة .

مثلاً : الطالبات مهذبات . رأيت الطالبات وهن يذاكرن . نظرت إلى الطالبات نظرة احترام .

### **- ما يلحق بجمع المؤنث السالم :**

- ١- كلمات تدل على جمع وليس لها مفرد من لفظها . مثلاً : أولات .
- ٢- كلمات تدل على مفرد سواء مذكر أو مؤنث ، ولكنها أخذت شكل الجمجم . مثلاً : عرفات ، نعمات ، أذرعات ، عطيات .
- ٣- ألفاظ جموع المصادر . مثلاً : طموحات ، نجاحات ، استعدادات .
- ٤- كلمات جمع لغير العاقل مثلاً : مكتبات ، حمامات ، بيوتات .

## الأسماء الخمسة

الأسماء الخمسة هو مصطلح يطلق على خمس كلمات في اللغة العربية وهم (أب، أخ، حم، ذو، فو)، وهناك اسم سادس (هن) إليهم ولكنه نادر الاستخدام في اللغة العربية .

يتم اعراب الأسماء الخمسة (أب، أخ، حم، فو، ذو) بعلامات إعرابية مختلفة ، فترتفع بالواو بدلاً من الضمة ، وتنصب بالألف بدلاً من الفتحة ، وتُجر بالياء بدلاً من الكسرة .

مثلاً : في حالة الرفع (حضر أخوك من السفر )      مثل : في حالة النصب (إن أخاك مدير ناجح )

مثلاً : في حالة الجر (ارجعوا إلى أبيكم )

### **شروط إعراب الأسماء الخمسة**

لا بد أن تكون مفردة و مضافة إلى غيرياء المتكلم .

مثلاً : أخي مهذب . لا تعرب إعراب الأسماء الخمسة لأنها مضافة إلى الياء .

أباًونا محترمون . لا تعرب إعراب الأسماء الخمسة لأنها جمعاً .

## جدول علامات الإعراب للأسماء

الاسم	الواو	الألف	الياء	الكسرة	الفتحة	النصب	الجر
المفرد و جمع التكسيير				الضممة	الفتحة	النسبة	الكسرة
المثنى			الياء	الياء	الياء	الياء	الياء
جمع المذكر السالم				الواو	الياء	الياء	الياء
جمع المؤنث السالم				الضممة	الكسرة	الياء	الكسرة
الأسماء الخمسة				الواو	الألف	الياء	الياء

## مرفوعات الأسماء

المرفوعات سبعة وهي : الفاعل و نائب الفاعل ، والمبتدأ و خبره و اسم كان وأخواتها و خبر إن وأخواتها ، والتابع للمرفوع ، وهو أربعة أشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل.

### الفاعل

الفاعل : هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله وهو يقوم بالفعل أو يقوم عليه الفعل ، وهو على قسمين ظاهر ومضمر.

مثال الظاهر : قام العامل من مكانه . قام العاملان من مكانهما . قامت العاملات . قام العاملون

مثال المضمر (الضمير) : قمتُ (ناء الفاعل) قمنا (نا الفاعلين) قمن (نون النسوة)

قاما (ألف الاثنين) قاموا (واو الجماعة) .

### المفعول الذي لم يسم فاعله (نائب الفاعل)

- اسم مرفوع وقع بعد فعل مجهول - فاعله ، أو وقع بعد اسم المفعول ، أو الاسم المنسوب .

مثال : ما يقع بعد فعل غير معروف فاعله : عوقب المسيء . الأصل ( عاقب القاضي المسيء )

مثال : ما يقع بعد اسم المفعول : الشعب مستنزفةً موارده . الأصل ( الشعب استنزفت الدولة موارده )

مثال : ما يقع بعد اسم منسوب : أعرافي جارك ؟ الأصل ( أينسب جارك إلى العراق ؟ )

وقد سُمي نائب الفاعل كذلك : لأنه سد مسد الفاعل بعد حذفه .

### أشكال نائب الفاعل

١- اسمًا ظاهراً . مثل : يُقدر المخلص . ٢- ضميراً متصلًا : أكرمت . ٣- أو منفصلاً : ما يُستثنى إلا أنا .

٤- أو مستترًا : خالد يُشكّر . ٥- مصدرًا مؤولاً : يُفضل أن تنتبهوا : يُفضل انتباهم .

٦- الظرف أو الجار والجرور مثل :

يسهر الناس في ليل الصيف ، تصير : يُسهر ليل الصيف .

نظر القاضي في الشكوى ، تصير : نُظر في الشكوى .

## تحويل الفعل معلوم الفاعل إلى فعل مجهول الفاعل

١ - الفعل الماضي صحيح العين ، الحالي من التضعيف ، يُضم أوله ويكسر ما قبل آخره .  
فالفعل علم يصير علم مثل : علم السر .

٢ - الفعل الماضي الأجوف مثل : صام وباع واقتاد تقلب عينه ياء ليصبح : صيم وبيع واقتيد .

٣ - الماضي الثلاثي المضعف مثل : شد وهز ومد ، فيضم أوله مثل : شد الجبل ، دقت الطبول ، ومدد الجسور .

٤ - إن كان ثانية أو ثالثة ألفاً زائدة قلبت واواً ، نحو: جاهد : جوهد ، تعاهد : تعوهد .

٥ - إذا كان الماضي مبدوءاً بباء زائدة ، فإن الحرف الواقع بعدها يضم كما تضم التاء ، مثل :  
تفضل وتقبل : تصير : تفضل - تقبل .

٦ - الفعل المضارع يضم أول حرف فيه ويفتح ما قبل الآخر يعلم : يصير يعلم .

٧ - أما المضارع الأجوف : فتقلب عينه ألفاً : يقول = يقال ، يعين = يعan مثل : يُصام نهار رمضان ويُقام ليلاً .  
**ملاحظات مهمة :**

١ - فعل الأمر والفعل الجامد لا يبنيان للمجهول .

٢ - بعض الأفعال الماضية وردت على صورة المبني للمجهول ، ولا فعل معلوم لها ويعرّب ما بعدها فاعلاً لـ نائب فاعل ، مثل :  
( حُمَّ الطفُل - غُمَّ ال�لال - زَكِمَ الرَّجُل - جُنَاحُ الشَّاب - أَغْمَى عَلَيْهِ الْخَبَر - امْتَقَعَ (انتقع) لونه ) ..

- كما أن بعض الناس يخطئون فينطئون أفعالاً مبنية للمعلوم مثل : (توفى - استشهد في سبيل الله - احتضر) والصواب  
أنها مبنية للمجهول : (تُوفِيَ - استُشْهِدَ - احْتَضَرَ) ويعرّب ما بعدها نائباً عن الفاعل .

## المبتدأ والخبر

**المبتدأ** : هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية .

**والخبر** : هو الاسم المرفوع المسند إليه ؛ نحو قوله : زيد قائم والزيadan قائمان ، والزيidون قائمون .

**والبُنْدَأ** قسمان ظاهر ومضمر ، فالظاهر ما تقدم ذكره ( زيد ) .

**والمضمر** اثنا عشر ، وهي : أنا ونحن وأنت وأنتما وأنتم وأنتن ، وهو وهي وهم وهن .

نحو قوله : أنا قائم ونحن قائمون ، وما أشبه ذلك .

**والخبر** قسمان : مفرد وغير مفرد ، فالمفرد : نحو : زيد قائم ، وغير المفرد : أربعة أشياء : الجار والجرور والظرف ، والفعل مع  
فاعله والمبتدأ مع خبره ؛ نحو قوله : زيد في الدار ، وزيد عندك ، وزيد قام أبوه ، وزيد ابنته ذاته .

## اسْمَكَان

كان وأخواتها من باب العوامل الداخلية على المبتدأ والخبر

( كان - أصبح - أضحي - ظل - أمسى - بات - صار - ليس - ما برح - ما انفك - ما فتيء - ما زال - ما دام ) .

- فهذه الأفعال كلها تدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتتنصب الخبر ويسمى خبراً .

- مثل : كان انتصار الطالب على الصاعب عظيمًا .

## اسم كان وأخواتها يأتي :

ضميراً مستتراً	ضميراً متصلأً	اسمًا ظاهراً
العالم صار * مجنوناً	كنتُ من المتفوقين	أصبحت الفتاة متفوقة

## خبر ——— رإن

إن وأخواتها من باب العوامل الدالة على المبتدأ والخبر.

حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبراً ، وهي :  
 (إن، أنَّ، وَكَانَ، وَلَيْتَ، وَلَكِنَّ، وَلَعَلَّ).

إن الحياة جميلة . كأن الفتاة قمر . ليت العالم فاهم ما حوله .

## — أنواع خبر إن وأخواتها

أ- يأتي مفرداً . مثل : إن الله فعَالٌ لما يريد .

ب- يأتي جملة (اسمية - فعلية) ، وتكون في محل رفع .

مثل : ليت الشباب أيامه دائمة . إنَّ العلمَ يتقدمُ .

ج- يأتي شبه جملة (ظرف - جار و مجرور) ، ويكون في محل رفع .

مثل : إن العلم في الصدور . لعل أخي عند صديقه .

## منصّ وبيات الأسماء

## ١- المفعول به

المفعول به اسم منصوب يذكر للدلالة على من أو ما وقع عليه فعل الفاعل ، ويسبقه فعل من الأفعال المتعددة (أي التي تحتاج مفعولاً أو أكثر ؛ ليتم معنى الجملة).

مثل : أكرمت الدولة المتفوقين . — منح الله مصر نهراً خالداً .

## ﴿ أشكال المفعول به : ﴾

١- اسم ظاهر . مثل : نظف عمرو سيارة أبيه .

٣- ضمير منفصل . مثل : "إياك نعبد وإياك نستعين"

﴿ تذكر أشكال نحوية تأتي مفعولاً به دائمًا :

١- ما يعرب مفعولاً به منصوباً لفعل محدوف :

المختص (في أسلوب الاختصاص) ، مثل : نحن - العرب - نعشق التفرق .

المغربي به (في أسلوب الإغراء) ، مثل : الصدق الصدق يا إنسان .

المحذر منه (في أسلوب التحذير) ، مثل : إياك والكسل .

- ٢- الضمائر الآتية "الكاف - الهاء - الياء" إذا اتصلت بآخر الفعل فإعرابها : مفعول به في محل نصب  
★ مثل : أسعدني محمدُ بتفوّقه - القاهرة بناها المصريون .
- ٣- الضمير (نا) إذا أتى في آخر الفعل فهو إما فاعل مثل : رفعت راية الحق . وإما مفعول به مثل : سرقنا اللصُ بالإكراه .
- ٤- { ما عدا - ما خلا } : يعربان فعلين ماضيين ، وما بعدهما مفعول به .
- ٥- (ما ينصب على أنه مفعول به لفعل محنوف) الكلمات : أهلاً ، وسهلاً ، ومرحباً ، تعرب مفعولاً به لفعل محنوف  
والتقدير : جئت أهلاً ، ووطئت سهلاً ، وصادفت مرحباً .
- ٦- (قال ، يقول) : الجملة التي تأتي بعدهما تعرب : جملة مقول القول في محل نصب مفعول به ،  
مثلاً : قال أبوك : إنك مجتهد .
- ٧- (صيغة ما أَفْعَلَ التعبجية) يأتي بعدها مباشرةً المتعجب منه . وإعرابه : مفعول به منصوب .  
مثلاً : ما أَجْمَلَ انتصار الحق (أن ينتصر الحق) .

### الفعل التعدي

- أنواع الفعل التعدي الذي ينصب المفعول به :
- ١- ما ينصب مفعول به واحد ، مثل : اشتريت الكتاب .
- ٢- ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر (ظن - حسب - زعم - خال - وجد - رأى - علم - جعل - صير)  
مثلاً : ظننت الامتحان سهلاً .
- ٣- ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر : (منح - منع - أعطى - كسا - ألبس - سأل) .  
مثلاً : أعطى الله مصر نهرًا خالدًا .
- ٤- ما ينصب ثلاثة مفاعيل : (أعلم - أنبأ - نبأ - أخبر - خبر - حدث)  
مثلاً : أعلم السائق الركاب السيارة متuelle .

### ٢- الفعل المطلق

- اسم منصوب من لفظ الفعل (مصدر) يذكر معه ؛ من أجل توكيد معناه ، أو بيان عدده ، أو بيان نوعه . مثل :  
(وكلم الله موسى تكليماً)
- ★ أنواع المفعول المطلق :
- ١- مؤكد للفعل : إذا ذكر مصدر الفعل فقط (ليس بعده صفة له أو مضاف إليه ، ولا يدل على عدد)  
- مثل : عاتبته عتاباً .
- ٢- مبين للنوع : إذا ذكر بعد صفة له أو مضاف إليه ،  
- مثل : تحدثت حديث الواثق من نفسه - انطلقت السيارة انطلاقاً سريعاً .
- ٣- مبين للعدد : إذا كان يدل على عدد مرات وقوع الفعل ،  
- مثل : ركعت ركعة - وسجدت سجدة .

كلمات تعرب مفعولاً مطلقاً لفعل محنوف : سَمِعَا وَطَاعَةً - حَمْدًا لِلَّهِ وَشُكْرًا - عَجَبًا لِأَمْرِكَ - سَبَحَانَ اللَّهَ - صَبَرًا عَلَى الشَّدَائِدِ - تَنْزِيهًا لِلَّهِ وَبَرَاءَةً لَهُ مَا لَا يَلِيقُ بِهِ - وَمَعَادُ اللَّهِ وَعِيَادًا بِاللَّهِ أَيُّ أَعُوذُ بِهِ وَالْتَّجَنُ إِلَيْهِ - حَجَّا مَبْرُورًا - عَوْدًا حَمِيدًا - حَقًا - مَثْلًا - أَيْضًا - خَصْوصًا - عَوْمَمًا .

### ٣- ما ينوب عن المفعول المطلق

وردت بعض الألفاظ التي تذكر بعد الفعل لتأكيده ، أو لتبين نوعه ، أو عدده ، ولكنها غير مشتقة من لفظه ، لذلك عدها علماء النحو مما ينوب عن المفعول المطلق و منها :

١- صفتة : بعد حذفه ، مثل : نمت كثيرًا - سهرت طويلاً - سرت حثيثاً - انتشر السلام سريعاً .

٢- عدده : مثل : ركعت لله أربع ركعات.

٣- (كل وبعض) مضارعين إلى المصدر. مثل : لا تسرف كل الإسراف - سعيت بعض السعي .

\* ملاحظة : كل اسم يضاف إلى مصدر فعله الموجود في بداية الجملة يصح أن يكون نائباً عن المفعول المطلق . مثل :

اجتهدنا غاية الاجتهد - عشنا أجمل عيشة .

٤- الإشارة إلى المصدر . مثل : فهمت الدرس هذا الفهم .

٥- الضمير العائد عليه . مثل : احترمتك احتراماً لم أحترمه أحداً .

٦- ما يدل على آلته . مثل : ضربته عصاً - رشقنا العدو رصاصاً - ضربت الكرة رأساً .

٧- مرادف المصدر . مثل : فرحت سروراً (فسروراً) نائب عن المفعول المطلق ; لأنَّه مرادف للفرح

- مثلها : وقفت قياماً ، قعد الطفل جلوساً .

- ما يدل على نوع المصدر . مثل : جلس الولد القرفصاء = جلس جلوس القرفصاء .

- كلمات تعرب نائباً عن المفعول المطلق غالباً : جيداً - سريعاً - حثيثاً - كثيراً - طويلاً - جداً .

مثل : سعى الطلاب إلى الامتحان حثيثاً - احترم المخلصين كثيراً

### ٤- المفعول لأجله

- اسم (مصدر) منصوب يبين سبب حدوث الفعل ، ويأتي جواباً لسؤال يبدأ بـ (لم ، أو لماذا) .

مثل : أصلني طمعاً في رضا الله - قمت من مقعدي احتراماً لأبي .

- الأصل في المفعول لأجله أن يكون منصوباً ، وقد يجر باللام (التي تعطي معنى التعليل) مثل : أجهد للرغبة في التفوق

- أقرأ للبحث عن الحقيقة .

### ٥- المفعول معه

- هو اسم منصوب يقع بعد فعل ؛ ليدل على ما فعل الفعل بمحاجنته ( ما قبله جملة فعلية ) ويدرك بعد واو بمعنى (مع) تفيد المصاحبة أو الملازمة وتسمى واو المعية .

مثل : سارقطار والنيل - استيقظ النائم وأذان الفجر - دع الظالم والأيام .

**أنواع الواو المذكورة بعد الفعل ، واعراب ما يبعدها :**

١- **واو المعية** : وهي التي يسبقها فعل يحدث من طرف واحد (أي ما بعدها لا يصح أن يشارك ما قبلها) ، والاسم بعدها يعرب مفعولاً معه منصوب . مثل : سافر الآب و طلوع الفجر - وصلت المدرسة ودققات الجرس .

**٢ - وَالْعَطْف :** وهي التي يسبقها فعل يحدث من طرفين (أي ما بعدها يشارك ما قبلها في الحكم)، والاسم بعدها يعرب معطوفاً. مثل : تعارك الولد وزميله .

**٣ - وَاللِّمْعَةُ أَوْ الْعَطْفُ** : وهي التي يجوز مشاركة ما بعدها لما قبلها ، والاسم بعدها يعرب معطوفاً أو يعرب مفعولاً معه منصوب . مثل : جاء الولد وزميله .

#### ٦- ظرا الزمان والمكان (المفعول فيه)

١- ظرف الزمان : اسم يأتي ليبين زمان وقوع الفعل ، ويصلح أن يكون جواباً لسؤال أداته : (متى) . مثل : سافرت ليلاً - قمت صباحاً - ورجعت من المدرسة عصراً .

- ظرف المكان : اسم يأتي لبيان مكان وقوع الفعل ، ويصلح أن يكون جواباً لسؤال أداته : (أين) . مثل : سرت فوق الرمل  
- أجلس فوق الكرسي - يقف المعلم أمام السورة - تجاه التلاميذ.

ظرف الزمان : وهو نوعان :

## - الطرف المتصرف والطرف غير المتصرف

\* ظرف الزمان المتصرف : هو ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف (أي يكون ظرفاً أو مبتدأ وخبراً وفاعلاً ومفعولاً).  
مثـلـ: يوـمـكمـ سـعـيدـ - إـنـ يـوـمـكمـ سـعـيدـ - سـيـاتـيـ يـوـمـ سـعـيدـ نـفـرـحـ فـيـهـ .

\* ظرف الزمان غير المتصرف : هو كل اسم لا يأتي إلا ظرفاً للزمان .

مثال: قطُّ (متخصِّص بالزنفِ النافرِ) ، عَذْبَانٌ، قِيلَانٌ، عَذْبَةٌ

مثلاً : **لطف** (وتحفص بالرجم الماضي) ، **حوض** ، **أيام** ، **قبل** ، **بعد** ، **متى** ، **أمن** ، **آبداً** .

**الببلي من الظروف : منذ - امس - الان - حيث - هنا - هناك - نم - نمه .**

**هناك بعض الظروف التي تصلح للمكان والزمان معاً : ويتحدد استعمالها من معنى الجملة :**

**مثال : قبل - بعد - بين - عند - وسط .**

- قد تدخل (ما) على بعض الظروف (عند - حين - قبل - بعد - دون) ، وتكون زائدة ، ويظل الاسم بعد هذه الظروف مضافاً إليه . مثل : طلبت من الطلاب الحضور دون ما تأخير .

وصف منصوب يبين هيئة ما قبله من فاعل أو مفعول به أو هما معاً، عند حدوث الفعل . نقول :

١- ظهر القمر هلالاً . الحال بيّنت هيئة الفاعل (القمر) عندما ظهر .

٢- أبصرت النجوم متلائمةً. الحال بينت هيئة المفعول به (النجوم) عندما أبصرتها.

- الاسم الذي يبين الحال هيئته يسمى صاحب الحال ، ولابد أن يكون معرفة

## أنواع الحال

**مفردة**      **جملة**      **شیه جملة**

\* **أولاً : الحال المفردة :** لا تكون إلا اسمًا نكرة منصوباً.

أمثلة : عاد محمد مستبشرا . شاهدنا المباراة جالسين أمام التلفاز.

\* **ثانياً : الحال الجملة :** قد تكون الحال جملة اسمية أو فعلية . نحو:

(١) جلست أستمع إلى تلاوة القرآن الكريم من الإذاعة.

(٢) التحقت بالجامعة وقد تخرج أخي.

(٣) حفظت القرآن وأنا صغير . جاء العريح دمه يتدفق.

- لابد أن تشتمل الحال الجملة على رابط يربطها بصاحبها . والرابط :

(أ) إما الضمير وحده . مثل : { شاهدت المزارع يحصد × القمح } .

(ب) إما الواو وحدها . نحو: وصلت إلى مكة والشمس تغرب.

(ج) إما الواو والضمير معاً . نحو: { رأيت العامل وهو واقف تحت الشمس } .

\* **ثالثاً : الحال شبه الجملة :** لا تحتاج الحال شبه الجملة إلى رابط .

مثل : أحرزت الهدف في المرمى . - وقف العصفور فوق الغصن .

### ملاحظات مهمة

١- هناك قاعدة تقول : الجملة وشبه الجملة بعد المعرف أحوال ، وبعد النكرات صفات .

٢- قد تتعدد الحال في الجملة وصاحبها واحد مثل : مضيت مسرعاً فرحاً نشيطاً .

\* **كلمات إعرابها غالباً حال :**

[ أولاً وثانياً وثالثاً إلخ . و جميماً ، عوضاً ، وبدلاً ، وخاصة ، وعامة وقاطبة ، وعمداً وخطأ ، وسهواً ، وسرياً ، ومعاً ،

ودائماً ، وكلمة وحد المضافة إلى الضمير تعرب حالاً نحو: ذاكر وحدك ]

### ٨- التمييز

اسم نكرة منصوب ( غالباً ) يذكر : ليزيل إبهاماً قبله يصلح لأن يراد به أشياء كثيرة . والمبهم الذي يأتي قبل التمييز يسمى : مميزاً .

\* **المميز نوعان :**

١- مميز ملفوظ (الذات)

وهو الذي يظهر في الكلام ( الوزن - المساحة - الكيل - عدد ) .

- الوزن مثل : بعت قنطراراً قطننا . - المساحة مثل : زرعت فداننا أرزا .

- الكيل مثل : اشتريت إربداً قمحاً . - العدد مثل : معي عشرون جنيهاً .

- تمييز الملفوظ (الوزن والمساحة والكيل) يجوز نصبه أو جره بـ "من" أو بالإضافة إلى التمييز فنقول : اشتريت إربداً قمحاً - أو إربداً من قمح - أو إربد قمح .

## ﴿ إعراب تمييز العدد : ﴾

- ١- تمييز الأعداد من (٣ : ١٠) : جمع مجرور بالإضافة .  
 مثل : رأيت ثلاثة طلاب و عشر طالبات .  
 ٢- تمييز الأعداد من (١١ : ٩٩) : مفرد منصوب بالفتحة .  
 مثل : حضر تسعون رجلاً و اثنتا عشرة فتاة .  
 ٣- تمييز الأعداد من (١٠٠ ، ١٠٠٠ و مضاعفاتها ) : مفرد مجرور بالكسرة .  
 مثل : قرأت مائة كتاب وألف قصة .

**تذكير و تأنيث العدد**

العددان : ٢ و ١ : يوافقان المدود . مثل رأيت طالباً واحداً و طالبتين اثنتين .  
الأعداد من ٣ : تخالف المدود . مثل حضر ثلاثة طلاب و تسع طالبات .  
العدد (١٠) : إذا كان مفرداً يخالف المدود مثل : رأيت عشر طالبات و عشرة طلاب .  
 وإذا كان مركباً يوافق المدود مثل : حضرن اثنتا عشرة طالبة و تسعه عشر طالباً .  
**الإفاظ العقود والمائة والألف و مضاعفاتهما** لها صورة واحدة مع المذكر والمؤنث .

هؤلاء عشرون طالباً وعشرون طالبة

**إعراب العدد**

يعرب العدد حسب موقعه في الجملة رفعاً ونصباً وجرأ عد الأعداد المركبة (١١ : ١٩) فإنها تبني على فتح الجزأين في محل (رفع أو نصب أو جر) أما العدد (١٢) فيعرب إعراب المثنى .

٢- **المميز الملحوظ (النسبة)**

وهو الذي يلاحظ من الكلام ولا ينطق به ، وتمييزه منصوب فقط  
**أنواع التمييز الملحوظ :**

- ١- **المحول عن المبتدأ :** مثل : مصر ألطاف البلاد هواء . وأصله (هواء مصر ألطاف)  
 ٢- **المحول عن الفاعل :** مثل : طاب النيل ماءً .. وأصله (طاب ماء النيل)  
 ٣- **المحول عن نائب الفاعل :** مثل : لا يتضارع الزهرة جمالاً . وأصله (لا يتضارع جمال الزهرة)  
 ٤- **المحول عن المفعول به :** مثل : أكبرت محمدًا خلقاً .. وأصله (أكبرت خلق محمد).  
 - قد يأتي التمييز الملحوظ غير محول :  
 مثل : فالله خير حافظاً - أعظم به بطلًا - لله دره فارساً .

**ملاحظات مهمة**

﴿ الاسم النكرة المنصوب الواقع بعد اسم التفضيل [أ فعل] إعرابه : تمييز منصوب - مثل :  
 محمد أكثر الطلاب تفوقاً ، وأكثرهم نشاطاً .

﴿ الاسم المنصوب النكرة الواقع بعد كفي (كفي بالله شهيداً) وازداد وقرّ وطاب وامتلاً وفاض (طب نفساً - قر عيناً - ازداد  
 اللص طمعاً) ،

﴿ وبعد إفاظ العدد وكنيياته (وهي : كم، وكأين، وكذا) (كم جنيهها معك)

﴿ وبعد أفعال المدح والذم (نعم × قاضياً المنصف) ﴿ وبعد الفعل على وزن فعل (حسن محمد خلقاً - كبرت كلمة)

## مجـ رورات الأـ سـمـاء

### ١- المـ جـ رـورـ بـ حـ روـفـ الـ جـرـ

أشهر حروف الجر : مِنْ - إِلَى - فِي - عَنْ - عَلَى - الْلَّام - الْبَاء - الْكَاف - وَالْقَسْم - تَاءُ الْقَسْم - حَتَّى - مَذَّ - مِنْذَ - رَبْ -  
( خلا ، عدا ، حاشا ؛ إذا اعتبرت حروفها ) ..

\* هذه الحروف تجر الاسم الظاهر والمضمر الذي يليها مباشرة :

انظر قول الشاعر : بصرت بالراحة الكبرى فلم أرها تُنال إلا على جسر من التعب  
قال تعالى : ( قالوا تالله لقد آثرت الله علينا ) وقال تعالى : ( سلام هي حتى مطلع الفجر )  
لعلك لاحظت أن الاسم الذي يعقب حرف الجر قد جرب ذلك الحرف .

### ٢ . المـ جـ رـورـ بـ الـ ضـاقـةـ

يمكن تحديد المضاف إليه بوضع أحد حروف الجر الثلاثة قبله : مِنْ أو فِي وإن تعذر تقديرهما فنقدر اللام .

\* ولنطبق ذلك على الأمثلة الآتية : هذا خاتمه ذهب - هذا مكر الليل والنهر - هذا كتاب إسماعيل .

في المثال الأول : يجوز أن نقول ( هذا خاتمه من ذهب ) . وفي المثال الثاني : يجوز أن نقول ( هذا مكر في الليل ) .

وفي المثال الثالث : يجوز أن نقول ( هذا كتاب لإسماعيل ) .

## الـ تـ وـ اـ بـ

التابع : هي كلمات تتبع ما قبلها في الإعراب من رفع أو نصب أو جر وهي : ( النعت ، البدل ، التوكيد ، والعطف ) .

### الـ نـعـ تـ ( الصـفـةـ )

النعت : هو تابع يذكر بعد معرفة لتوضيحها ، أو بعد تكررة لتخسيصها .

التوضيح : أي توضيح المعارف ، مثل : حضر التلميذ المجد ، وهناك تلاميذ كثيرون ، لكنَّ الذي حضر هو المجد .

التخسيص : أي تخسيص النكرات ، بمعنى التقليل من إبهامها ، وتقريره من الوضوح ، مثل : مررت بِرْجُلٍ كاتِبٍ ، وهناك رجال كثيرون ، لكنَّ الذي مررت به الكاتب .

شروط النعت : أن يتبع النعت المنعوت بالآتية :

التنكير والتائيث ، مثل : هذا طفْلٌ جَمِيلٌ ( المنعوت مذكر - النعت مذكر ) .

هذه طفْلَةً جَمِيلَةً ( المنعوت مؤنث - النعت مؤنث ) .

الإفراد والثنائية والجمع ، مثل :

جاءَ طَالِبٌ مُمِيزٌ ( المنعوت مفرد - النعت مفرد ) . جاءَ طَالِبَانِ مُمِيزَانِ ( المنعوت مثنى - النعت مثنى ) .

جاءَ طَلَابٌ مُمِيزُونِ ( المنعوت جمع - النعت جمع ) .

التعريف والتنكير مثل : قرأتُ كِتابًا مُفِيدًا ( المنعوت نكرة - والنعت نكرة ) .

قرأتُ الْكِتابَ الْمُفِيدَ ( المنعوت معرفة - النعت معرفة ) .

**الحكم الإعرابي** (يتبع المぬوت في الرفع والنصب والجر)، مثل:

زيد صديق مخلص (المنووت مرفوع - النعت مرفوع).

شاهدت برنامجاً ممتعاً (المنووت منصوب - النعت منصوب).

سلمت على شيخ كبير (المنووت مجرور - النعت مجرور).

### أنواع النعت:

**مفرد**: هو ما كان كلمة واحدة، ليس جملة ولا شبه جملة، يطابق المぬوت في النوع والعدد والإعراب، مثل:  
الطالب المجتهد محبوب.

**جملة**: يشترط أن يكون المぬوت نكرة، الجملة يكون بها ضمير يعود على المぬوت.

إما جملة اسمية (مررت بـرجل أخلاقه طيبة). أو جملة فعلية (مررت بـمعلم يشرح الدرس).

**شبه جملة**: يكون المぬوت نكرة.

إما جار و مجرور (شاهدت طالباً في الفصل).

أو ظرف (شاهدت عصفوراً فوق الشجرة).

## التوكيد

**التوكيد**: هو تابع يذكر بعد المؤكّد لتأكيد الكلام، التوكيد يتبع المؤكّد بالإعراب.

### أنواع التوكيد:

**التوكيد اللفظي**: يكون بتكرار اللفظ سواءً كان فعلاً أو حرفًا أو اسمًا أو جملة. مثل:

مثال: الحقُّ الحقُّ منتصر، أقبلَ أقبلَ الشتاءُ، لنْ لنْ يفلحُ الطالِمُ، العلمُ نورُ العلمُ نورٌ.

**التوكيد المعنوي**: له ستة ألفاظ (نفس - عين - كل - جميع - كلا - كلتا)،

ويشترط أن يكون بها ضميراً يعود على المؤكّد، ويصح حذفه.

- (نفس - عين) : يؤكّد المفرد والثني والجمع، مثل:

حضرَ الطالب نفسه / الهندسان أنفسهما محترمان / قابلت العلّمين أنفسهم.

- (كل - جميع) : يؤكّد المفرد والجمع الذي له أجزاء، مثل:

حضرَ المهندسون كُلَّهم / رأيتُ المهندسين جميعهم / مررتُ بالجيش كُلُّه.

- (كلا) : تؤكّد الثني المذكر، وتعرب إعراب الثني. مثل: حضرَ الطالبان كلاهما / رأيتُ العلّمين كليهما.

- (كلتا) : تؤكّد الثني المؤنث، وتعرب إعراب الثني. مثل: حضرت العلّمتان كلتاهمَا / رأيتُ العلّمتين كلتيهما.

## البدل

**البدل** : هو تابع يذكر بعد اسم يسمى المبدل منه ويتبعه في الإعراب.

### أنواع البدل :

**بدل مطابق (ويسمى بدل الكل من الكل)** : هو ما تطابق البدل والمبدل منه وتساوى في الدلالة، ويصح أن يحل البدل مكان المبدل منه. مثال: هذا الرجل محبوب، الدكتور أحمد مشهور.

**بدل البعض من الكل** : هو ما كان جزءاً حقيقياً من المبدل منه ويتجزأ منه، غالباً يكون مادياً، ويكون به ضمير يعود على المبدل منه يطابقه في النوع والعدد. مثال: أعجبتني الشجرة شمارها - غصونها - أوراقها.

**بدل اشتمال** : هو ما استعمل عليه المبدل منه يطابقه في النوع والعدد، ويشتمل على ضمير يعود على المبدل منه. مثال: أعجبني الطالب خلقه، أعجبتني الحديقة رائحتها.

## العطف

**العطف** : العطف تابع يتوسط بينه وبين متبعه أحد حروف العطف، مثال: حضر المدير والملعون.

### حروف العطف:

**حروف العطف هي** : (الواو، الفاء، ثمّ، أو، لا، بل، لكن، حتى).

**الواو**: تفيد المشاركه المعطوف لالمعطوف عليه في الحكم، مثال:  جاء محمد وسعيد علي.

**الفاء**: تفيد الترتيب مع التعقيب، مثال: خرج المعلم فالطلاب.

**أو**: تفيد التخيير أو الشك، مثال: خذ الكتاب أو القلم.

**ثمّ**: تفيد الترتيب مع التراخي، مثال:  زرت القاهرة ثم الشرقية.

**لا**: تفيد نفي الحكم عن المعطوف وإثباته للمعطوف عليه، مثال:  سافر علي لا محمد.

**بل**: تفيد الإضراب أي العدول عن الحكم السابق، مثال: رأيت ستة بل خمسة.

**لكن**: تفيد الاستدراك، مثال:  ما فاز سعيد لكن صديقه.

**حتى**: تفيد الغاية، مثال:  غالب الناس حتى الصبيان.



## الب ساب الثالث انى (الفعل)

ينقسم الفعل من حيث الإعراب والبناء إلى قسمين :

١- فعل مبني : (الماضى والأمر والمضارع فى حالتين) ٢- فعل معرب : (المضارع)

### أولاً : بناء الفعل الماضى

الفعل الماضى مبني دائمًا

١- مبني على الفتح :

ـ إذا لم يتصل به شيء

ـ أو اتصلت به تاء التأنيث

ـ أو اتصلت به ألف الاثنين

ـ أو اتصلت به نا المفعولين

٢- مبني على السكون :

ـ إذا اتصلت به تاء الفاعل

ـ أو اتصلت به نا الفاعلين

ـ أو اتصلت به نون النسوة

٣- مبني على الضمة :

ـ إذا اتصلت به واو الجماعة

### ثانياً : بناء الفعل الأمر

١- مبني على السكون :

ـ إذا كان صحيح الآخر

ـ إذا اتصلت به نون النسوة

٢- مبني على حذف حرف العلة :

ـ إذا كان معتل الآخر

٣- مبني على حذف النون :

ـ إذا كان متصلًا بواو الجماعة

ـ إذا كان متصلًا بآلف الاثنين

ـ إذا كان متصلًا ببياء المخاطبة

٤- مبني على الفتح :

ـ إذا اتصلت به نون التوكيد

مثال : تَصَدَّقَنَّ يَا أخِي، وَاجْهَرَنَّ بِالْحَقِّ

### - ثالثاً : بناء الفعل المضارع

الفعل المضارع مبنيٌّ في حالتين :

- يبني على السكون إذا اتصلت به نون النسوة      مثل : الطالبات يرسمنَ الأعلام.
- يبني على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد      مثل : والله لتنتصرنَ أمتنا .

### الفعل المضارع ( الفعل المضارع فقط )

الفعل المضارع فعل مغرب أي ( ينصب ويجزم ويرفع ).

#### ١ - نصب الفعل المضارع

ينصب الفعل المضارع إذا سبقته إحدى أدوات النصب التالية :

أأنْ - لن - كي - لام التعليل - حتى - واو المعية - لام الجحود - فاء السببية - إذن [ ]  
أأنْ : وهي حرف مصدرى  
لن : تتفى الفعل في المستقبل  
مثل : لن ينصر الله المتذبذلين .

كـي : ما قبلها سبب وتعليق لما بعدها  
مثل : اجتهدوا كـي تلتحقوا بركب التفوق .  
حتـى : تفيد الغاية إذا كانت بمعنى " إلى أن "      مثل : سأعبد الله حتى أموت .

ـ حتى : تفيد التعليل إذا كانت بمعنى " لـكي "      مثل : اجتهـد حتى تحقق أحـلامك في الحياة .  
ـ لـامـ الجـحـود : وهـى تـفـيد الإنـكار الشـدـيد ، وـيـشـرـطـ فـيـهاـ أـنـ تـسـبـقـ بـكـونـ منـفـىـ (ـماـ كانـ - لمـ يـكـنـ)ـ حتـى تكونـ منـ أدـواتـ النـصـبـ .  
ـ مثلـ : وـماـ كانـ اللـهـ لـيـعـذـبـهـمـ وـأـنـتـ فـيـهـمـ .

ـ فـاءـ السـبـبـيةـ : تـفـيدـ أـنـ ماـ قـبـلـهاـ سـبـبـ لـماـ بـعـدـهاـ ، وـلـكـيـ تكونـ (ـفـاءـ السـبـبـيةـ)ـ منـ أدـواتـ نـصـبـ الفـعلـ المـضـارـعـ لـابـدـ أـنـ تكونـ مـسـبـوـقةـ بـمـاـ يـدـلـ عـلـىـ :  
ـ أـ النـفـيـ : مثلـ : مـاـ فـعـلـتـ ذـنـبـاـ فـانـدـمـ .

ـ بـ الـطـلـبـ : ويـشـمـلـ (ـالأـمـرـ - النـهـيـ)ـ - الـاسـتـفـاهـ - التـمـنـيـ - الرـجـاءـ)ـ :

ـ مـثالـ الـأـمـرـ : اـجـتـهـدـواـ فـيـ دـرـاسـتـكـمـ فـتـحـقـقـواـ مـاـ تـرـيـدـونـ .

ـ مـثالـ النـهـيـ : لـاـ تـتـكـاسـلـواـ عـنـ الـعـبـادـةـ فـتـدـخـلـواـ الـجـنـةـ .

ـ مـثالـ الـاسـتـفـاهـ : هـلـ تـخـرـجـ مـاـ عـلـيـكـ مـنـ زـكـاةـ فـتـنـالـ الثـوابـ .

ـ مـثالـ التـمـنـيـ : لـيـتـنـاـ نـفـعـلـ الـخـيـرـ فـيـرـضـ عـنـ اللـهـ .

ـ مـثالـ الرـجـاءـ : لـعـلـ الـامـتـحـانـ يـأـتـىـ سـهـلاـ فـنـسـتـرـيـحـ .

ـ وـاوـ الـمـعـيـةـ : وهـىـ التـيـ تـفـيدـ حـصـولـ مـاـ قـبـلـهاـ مـعـ ماـ بـعـدـهاـ فـيـ بـمـعـنىـ (ـمـعـ)ـ وـتـفـيدـ الـمـاصـاحـبـةـ وـدـائـمـاـ تـسـبـقـ بـ (ـنـهـيـ - نـفـيـ)  
ـ مـثلـ : لـاـ تـنـهـ عـنـ خـلـقـ وـتـأـتـيـ مـثـلـهـ \*\*\* عـارـ عـلـيـكـ . إـذـ فـعـلـتـ . عـظـيمـ  
ـ إذـنـ : حـرـفـ جـوابـ وـجـزـاءـ وـنـصـبـ وـاسـتـقـبـالـ . مـثـلـ : إـذـنـ تـتـفـوقـ ، جـوابـ مـنـ قـالـ : سـأـجـتـهـ .

**علامات نصب المضارع :**

- ١- ينصب الفعل المضارع بالفتحة الظاهرة على آخره إذا كان صحيح الآخر: لَنْ أَدْرِسَ، لَنْ تَدْرِسَ.....
- ٢- ينصب الفعل المضارع بالفتحة المقدرة على حرف العلة في آخره إذا كان حرف العلة ألفاً، والفتحة الظاهرة على آخره إذا كان حرف العلة واواً أو ياءً. (كي يسعى، لَنْ يَسْمُو، أَنْ يَعْطِي).
- ٣- وينصب بـحذف حرف النون إذا كان من الأفعال الخمسة: كي تدرسي، كي تدرسا، كي يدرسا، كي تدرسوا، كي يدرسوا.

**٢ - جزء الفعل المضارع**

**يجزء الفعل المضارع في ثلاثة حالات :**

**أ- إذا وقع بعد أدلة تجزم فعلاً واحداً، وهي :**

- لم، لما، وهو أدلة جزم وقلب : لم يسافرْ زيد، لما يعُدْ على .
- لام الأمر: لتحكم بين الناس بالعدل .
- لا الناهية: (لا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنْ وَالْأَدَى)

**ب- إذا وقع بعد أدلة من الأدوات التي تجزم فعلين [أدوات الشرط الجازمة] ، ويسمى الفعل المجزوم الأول فعل الشرط ، والفعل المجزوم الثاني فعل جواب الشرط .**

**أدوات الشرط الجازمة هي :**

- إنْ : إنْ، مَنْ، وَمَا، وَمَهْمَا، وَمَتَّى، وَأَيْانَ، وَأَيْنَ، وَأَيْنَمَا، وَأَنَّ، وَحَيْثُمَا، وَكَيْفَمَا، وَأَيْ
- إِنْ : وهي حرف لربط الجواب بالشرط . مثل: إِنْ تَفْعِلُ الْخَيْرَ تَنْلُ رِضَا اللَّهِ
- مَنْ : مَنْ يَتَّقِنَ اللَّهَ يَجْعَلُ لَهُ مَخْرَجًا
- مَا : (وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ)
- مَهْمَا : مَهْمَا تَفْعَلْ فِي صَفْرَكَ تَلْقَ فِي كَبْرَكَ .
- مَتَّى : متى تهمل دروسك ترسب .
- أَيْانَ : أَيْانَ تخرجُ أخْرَجْ مَعَكَ .
- أَيْنَ، أَيْنَمَا، وَأَنَّ، وَحَيْثُمَا : أَسْمَاء شَرْط لِلْمَكَانِ
- مَثَل : (أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ) .

**مثل : أنى تتوكل على الله يوفقك**

**مَثَل : كَيْفَمَا تَعْاملُ النَّاسَ يَعْامِلُوكَ . كَيْفَمَا : اسْم شَرْط لِلْحَالِ .**

**أَيِّ : اسْم شَرْط مَعْنَاهَا بحسب ما تضافِإِلَيْهِ ، فَتَكُونُ لِلْعَاقِلِ ، أَوْ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ ، أَوْ ظَرْفِ زَمَانٍ أَوْ ظَرْفِ مَكَانٍ**

**أَيِّ لِلْعَاقِلِ مَثَلِ : أَيِّ طَالِبٍ يَجْتَهِدُ يَتَفَوَّقُ .**

**أَيِّ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ مَثَلِ : أَيِّ كِتَابٍ تَقْرَأُهُ تَسْتَفِدُ مِنْهُ .**

**أَيِّ لِلْزَمَانِ مَثَلِ : أَيِّ يَوْمٍ تَخْرُجُ فِيهِ أَخْرَجْ مَعَكَ .**

**أَيِّ لِلْمَكَانِ مَثَلِ : أَيِّ مَتْحَفٍ تَزَرِّهِ يَضْفُ لَكَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْكَثِيرِ .**

١٠ تذكر أن :

- ١- أدوات الشرط [من ، ما ، مهما] تعرب مبتدأ إذا كان فعل الشرط لازماً أو متعدياً استوفى مفعوله .
- مثلاً : من يطع والديه ينل رضاهما - مهما تفعل من خير ، تنل خير الجزاء
- ٢- أدوات الشرط [أين ، أينما ، أنى ، حيثما] تعرب ظرفًا في محل نصب لفعل الشرط .
- ٣- أداة الشرط [كيفما] تعرب حالاً غالباً .

٤- لا يؤثر على أدوات الشرط في العمل دخول حروف الجر عليها ، نحو  
”على أيّهم تنزل أنزل“ .

- ٥- حيث ، واد : لا تصبحان للشرط إلا إذا اتصلت بهما ”ما“
  - ٦- فعل الشرط الجازم أو جوابه إذا كان ماضياً أو أمراً يكون مبنياً في محل جزم .
  - ٧- أدوات الشرط غير الجازمة هي : هي : إذا - لو - لولا - كلما - لما الحينية .
- وهي لا تجزم الفعل بعدها ، وإنما تربط فقط بين فعلي الشرط والجواب ، أي بمعنى أن الفعل يكون بعدها مرفوعاً إذا كان مضارعاً ويكون مبنياً إذا كان ماضياً .

### اقتران جواب الشرط بالفاء

يجب اقتران جواب الشرط بالفاء في الحالات الآتية :

- ١- إذا كان جواب الشرط جملة اسمية أو جملة إن أو إحدى أخواتها .  
 مثل : إنْ تَنْصُرُوا اللَّهُ فَاللَّهُ نَاصِرُكُمْ . (إن الله ناصركم)
- ٢- إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها طببي (الأمر - النهي - الاستفهام)  
 مثل : مهما تواجه من مصاعب فكن حذراً (فلا تتردد) (فهل تصمد؟)
- ٣- إذا كان جواب الشرط جملة مسبوقة (بن - ما - قد - السن - سوف).  
 مثل : من يزرع شوكاً فلن يحصد قمحاً .
- ٤- إذا كان جواب الشرط فعلية فعلها جامد مثل (عسى - ليس - نعم - بنس - حبذا - لا حبذا).  
 مثل : من يتراجع عن الحق فبنس ما صنع .
- ٥- متى تستقيم فعسي أن يحالفك التوفيق .

٦- تذكر أن :

- عندما تقترن الفاء بجواب الشرط الجازم فتذكر أن الجملة الفعلية أو الاسمية المتصلة بها الفاء ستكون في محل جزم جواب الشرط .

- ٧- الفعل المضارع الواقع في جواب الشرط المقترب بالفاء يعرب حسب موقعه في الجملة .  
 مثل : متى تجتهد فسوف تسمو [ فعل مضارع مرفوع بالضمة و الفاعل مستتر و الجملة في محل جزم ] .
- ٨- إعراب الفاء : إما واقعة في جواب الشرط أو رابطة لجواب الشرط أو فاء الجزاء لا محل لها من الإعراب .

## علامات جزء الفعل المضارع

- ١- السكون : إذا كان الفعل صحيح الآخر . - لينفق كل منكم .
- ٢- حذف حرف العلة ؛ إذا كان الفعل معتل الآخر . لم يدع المؤمن
- ٣- حذف النون ؛ إذا كان من الأفعال الخمسة . - الرجال لم يتركوا القتال حتى النصر .

### ج - جزء المضارع في جواب الطلب

كذلك يجزء المضارع جوازاً إذا وقع جواباً للطلب [الأمر أو النهي] مثل : (وقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ).

[ لا تقتصروا في عملكم تناولوا النجاح .

ولجزء المضارع في جواب الطلب شروط هي :

- ١- أن يتقدم الطلب على الفعل المضارع .
- ٢- أن يكون المضارع المجزوم متربتاً على الطلب بأن يكون مسبباً عنه فلا يجوز الجزم في مثل : (اغتنم فرصة تظهر لك).
- ٣- أن يكون الجواب بعد النهي أمراً محبوباً - فلا يجوز الجزم في مثل : (لا تدن من الأسد تتعرض لشروره).

### ٣ - رفع الفعل المضارع

يرفع الفعل المضارع إذا لم تسبقه أدلة نصب أو أدلة جزم ، ولم يكن معطوفاً على فعل منصوب أو مجرزوم .  
علامات رفع الفعل المضارع :

- يرفع بالضمة الظاهرة إذا كان الفعل صحيح الآخر . مثل : يتفوق المخلص في مذاكرته .
- يرفع بالضمة المقدرة إذا كان الفعل معتل الآخر . مثل : المجتهد يسعى إلى التفوق المؤمن يرجو عفو الله دائماً
- يرفع بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة مثل : المؤمنون يسعدون بالقرب من الله الطالبان يستعدان للامتحان .  
أنت تحافظين على الصلاة دائماً .



## الباب الثالث (الحروف)

### الحروف قسمان:

حروف المباني . حروف المعاني وهى ثلاثة أقسام .

حروف المباني : (حروف الهجاء )

هي الحروف التي تتتألف منها اللغة العربية ، وهي حسب الترتيب الآتي : (ثمانية وعشرون حرفاً) : [أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، ه، و، ي]

حروف المعاني : وهي أدوات تربط الكلمات مع بعضها ، داخل الجملة ، وهي ثلاثة أقسام :

(أ) - حروف تختص بالفعل ، وهي :

١- حروف النصب : [أنْ، لَنْ، إِذْنْ، كَيْ]. وقد سبق الكلام عنها في شرح نصب المضارع .

٢- حروف الجزم : [لَمْ، لَمَّا، لَامِ الْأَمْر، لَا النَّاهِيَة]. ومرت علينا أثناء الحديث عن جزم المضارع .

٣- حروف الشرط : [إِنْ، لَوْ].

٤- حرف المفاجأة : [إِذْ الفجائية - إذْ] .

٤- حروف المصدر : [أنْ، ما، كَيْ، لَوْ]. ومن أمثلتها :

- أَحَبَ أَنْ يَعْمَلَ الْإِنْسَانُ الْخَيْر. (أن المصدرية والفعل) في محل نصب مفعول به .

- سَأَعْمَلُ الْخَيْرَ مَا دَمْتُ حَيَا. (ما مصدرية ظرفية والفعل) في محل نصب ظرف .

- عَجَبْتُ مِمَّا فَعَلْتُ. ( مصدرية (غير ظرفية) والفعل) في محل جر بحرف الجر .

- فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمِّكَ كَيْ تَقْرِئُ عَيْنَهَا وَلَا تَحْزَنْ . (كَيْ تَقْرِئُ) مصدر مؤول في محل جر باللام الجر المخدوفة .

وهي هنا حرف مصدرى واستقبال ونصب يفيد التعليل ، ويشرط فيها أن يقدر قبلها ”لام“ الجر ، وتكون والفعل

بعدها في تأويل مصدر صريح مجرور بلام الجر المخدوفة .

- أَوْدَ لَوْ أَشَارْكُكَ فِي عَمَلِ نَافِعٍ .

- وَدَدْتُ لَوْ رَأَيْتَكَ مَعِيَ فِي النَّزْهَة. (لو و الفعل) في محل نصب مفعول به . والمصدر الصريح (رؤيتك )

الأكثر في ”لو“ المصدرية أن تقع بعد ”ود“ و ”يود“ وما بمعناهما ، كأحب ، ورغب واختار ، ولا تحتاج لجواب ، وتخلص

زمن المضارع بعدها للمستقبل المحسن ولكنها لا تنصبه .

٥- حروف التحضيض : [أَلا، أَمَا، هَلَا، لَوْلَا، لَوْمَا].

٦- حروف الاستقبال : [السِّين وسُوفَ].

٧- حرف الردع : [كَلَا].

٨- حرف التوقع : [قَدْ] ، (تحقيق قبل الماضي ، وتقليل قبل المضارع) .

٩- حروف النفي : [لَنْ، لَمْ، لَمَا] ، وَتَخْتَصُّ بِالفعل المضارع .

**(ب) - الحروف المختصة بالأسماء، وهي:**

**١- حروف الجر:** [من، إلى، عن، على، في، الباء، اللام، عدا، خلا، حاشا، ربّ، مذ، منذ، حتى، الكاف، واو القسم، باء القسم، تاء القسم، كي (تختص بالدخول على الاسم الظاهر)، لولا (تختص بالدخول على الضمير)].

### بيان حول حروف الجر

**حتى :** إذا دخلت على الاسم . مثل : ذاكرت حتى الصباح .

**رب :** حرف جر شبيه بالزائد للقلة أو الكثرة . مجرور رب : مبتدأ مرفوع محلًا مجرور لفظا .

**الواو والتاء :** حرفان جر في حالة القسم . مثل : والله لأعملن خيرا .

**منذ ومذ :** حرفان للجر بمعنى (من) إذا دخلتا على الاسم . مثل : ذاكرت منذ الصباح .

- المواقع التي تكون فيها كي حرف جر .

١- إذا دخلت كي على (ما) الاستفهامية ، نحو : كيْمَهْ ؟ (أي : لِمَهْ ؟) فما الاستفهامية : مجرورة بـ (كي) وحُذفت ألف (ما) الاستفهامية ؛ لدخول حرف الجر عليها ، وجيء بالهاء للسكت .

٢- إذا دخلت على (أنْ) المصدرية ، نحو : جئت كي أَنْ أتعلّم . فالمصدر المؤول (أَنْ أتعلّم) في محل جر بحرف الجر كي .

### حروف الجر الزائدة :

هي حروف يمكن أن تستغني عنها الجملة وتأتي : لتأكيد المعنى وتجر ما بعدها لفظاً فقط .

- حروف الجر التي تزاد هي : (الباء - من - الكاف) .

### أ- مواقع زيادة الباء :

١- في خبر (ليس) مثل : ليس التفوق بمستحيل - ليس الحر بشديد . (خبر ليس منصوب محلًا مجرور لفظا )

٢- في خبر (ما) التي تعمل عمل ليس مثل : قوله تعالى : (وما ربك بظلام للعبيد) .

٣- في فاعل (كفى) مثل : كفى بالله شهيدا - كفى بعقلك رادعا . (فاعل مرفوع محلًا مجرور لفظا )

٤- في المبتدأ إذا كان لفظ (حسب) مثل : بحسبك درهم . (حسب : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلًا على أنه مبتدأ)

٥- في فاعل (أفعل) في التعجب مثل (أكرم بالجتهد) . (فاعل مرفوع محلًا مجرور لفظا )

### ب- مواقع زيادة من :

١- إذا سبقها نفي ودخلت على اسم نكرة مثل : (ما من طالب غائب) .

طالب : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلًا على أنه فاعل .

٢- إذا سبقها نهي ودخلت على اسم نكرة مثل : (لا يتآخر منكم من أحد) .

أحد : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلًا على أنه فاعل .

٣- إذا سبقها استفهام ودخلت على اسم نكرة مثل : - (هل رأيت من خلل) ؟ (مفعول به منصوب محلًا مجرور لفظا )

و مثل قوله تعالى ”فهل لنا من شفاعة فيشفعوا لنا“؟

**ج - مواضع زيادة الكاف :**

- تزاد الكاف في **كلمة** (مثل) فقط كما في قوله تعالى: ”ليس كمثله شيء“ (خبر ليس منصوب محل مجرور لفظا)
- **حروف الاستثناء**: [إلا، خلا، عدا، حاشا].
- **حروف النداء**: [الهمزة، يا، آ، أي، أيا، هيا، وـ].
- **الحروف الناسخة**: [إن، أنـ، كأنـ، لكنـ، بـ، لـ].
- **حوف المفاجأة**: [إذا، إذـ].
- **حوف التفصيل**: [أما، إماـ].
- **حروف التنبيه**: [ها، أما، ألاـ].
- **حوف النفي**: [لاتـ، إنـ].

**(ج) - الحروف المشتركة (للأسماء والأفعال) وهي:**

- حروف العطف**: [الواو، الفاء، ثمـ، حتىـ، لكنـ، لاـ، بلـ، أمـ، أوـ].
- حروف النفي**: [ماـ، لاـ، لاتـ، إنـ، لمـ، لماـ، لنـ].
- حروف الجواب**: [نعمـ، بلـ، إيـ، أجلـ، كلاـ، إذنـ].
- حوف الاستفهام**: [هلـ، الهمزةـ].
- حوف التفسير**: [أيـ، أنـ].
- حوف الاستفتاح**: [ألاـ، أماـ].



## الأساليب في اللغة العربية

### ١- أسلوب الاستثناء

المستثنى : اسم يأتي بعد أداة الاستثناء ( إلا ، غير ، سوى ، عدا ، خلا ، حاشا ) ويتضمن حكماً خاصاً يخالف ما قبله .  
 مثال - نجح الطلاب إلا زيداً . ▶ نجد أننا حكمنا على الطلاب بالنجاح واستثنينا من ذلك زيداً .  
 يتكون أسلوب الاستثناء من ▶ ▶ ▶ مستثنى منه - أداة استثناء - مستثنى .

### أنواع أسلوب الاستثناء وإعراب المستثنى بـ إلا

١- تام مثبت :- ما اكتمل فيه عناصر الأسلوب :



٣- ناقص منفي :- إذا لم يذكر المستثنى منه في الأسلوب وكان الكلام منفياً .



### المستثنى بـ غير وسوى

غير وسوى أسمان من أدوات الاستثناء ويأخذان حكم الاسم بعد إلا في الإعراب ، وما بعدهما يعرب { مضاف إليه مجرور } .

- مثال ١ نجح الطلاب سوى محمد .
- ( سوى : منصوبة على الاستثناء وجوباً )
- مثال ٢ لم ينجح الطلاب غير طالب .
- ( غير : منصوبة على الاستثناء جوازاً أو بدل مرفوع بالضمة )
- مثال ٣ ما نجح سوى طالب .
- ( سوى : فاعل مرفوع بالضمة )

لاحظ : في المثال الأول نوع الاستثناء (تام مثبت) ولذلك وجب نصب غير أو سوى .  
في المثال الثاني : نوع الاستثناء (تام منفي) ولذلك جاز نصب غير أو سوى أو إعرابهما بدلًا في المثال الثالث : نوع الاستثناء (ناقص منفي) ولذلك أعربت غير أو سوى حسب موقعهما )

### المستثنى بـ عدا - خلا - حاشا ، ما خلا - ما عدا

عدا - خلا - حاشا : لها إعرابان :

- (أ) تعرب حروف جر ، والكلمة بعدها اسم مجرور .
- (ب) تعرب فعل ماضٍ مبنيٍّ والفاعل ضمير مستتر والاسم بعدها : يعرب مفعول به منصوب .
- مثال : نجح الطلاب خلا المهمل / طالباً . ( خلا : حرف جر . المهمل : اسم مجرور )
- ( خلا : فعل ماضٍ مبنيٍّ والفاعل مستتر . طالباً : مفعول به منصوب )
- ما عدا - ما خلا : إذا دخلت (ما) المصدرية على - عدا و خلا ، يصبح لها إعراب واحد فقط :
- ( فعل ماضٍ مبنيٍّ والفاعل مستتر ، والكلمة بعدها - مفعول به منصوب )
- مثال : نجح الطلاب ما خلا طالباً / ما عدا طالباً . طالباً - مفعول به منصوب بالفتحة .
- لا يجوز اقتران ما المصدرية مع حاشا ، إذ لا يجوز أن تقول : حللت الواجبات ما حاشا واجبا .
- والصحيح : حللت الواجبات حاشا واجبا ، أو : حاشا واجب .

### ٢- أسلوب التعجب بـ

تعبير كلامي يدل على الدهشة والاستغراب ، عن الشعور الداخلي للإنسان عند انفعاله حين يستعظم أمرًا نادرًا ، أو صفة في شيء ما قد خفي سببها . نحو : ما أعظم التضحية ، وأعظم بالفضيلة . وما أجمل السماء ، وأجمل بالسماء .

صيغ التعجب القياسية : للتعجب صيغتان :

- ١- ما أفعله . نحو : ما أكرم العرب ! ، وما أعظم الإسلام !
- ٢- أفعل به . نحو : أكرم بالعرب ! ، وأعظم بالإسلام !

أولاً : صيغة (ما أفعله) وتتكون من :



ما : تعجبية نكرة بمعنى شيء عظيم في محل رفع مبتدأ .

فعل التعجب (أفعل) : فعل ماضٍ مبنيٍّ على الفتح والفاعل مستتر . والجملة في محل رفع خبر (ما) المتوجب منه : مفعول به منصوب .

أمثلة : ما أعدب الشعر . وما أروعه . وما أجبن العدو ، وما أقبح النفاق .

فالشعر ، وضمير هاء الغائب ، والعدو ، والنفاق كلها ألفاظ متعجب منها ، وقد جاء مكملة للجملة الفعلية ، وحكمها النصب دائمًا على أنها مفعول به .

**ثانياً : صيغة (أ فعل به) و تتكون من :**

**فعل التعجب (أ فعل) :** فعل ماضٌ مبنيٌ على السكون ، جاءَ على صيغةِ الأمر .

**الباء :** حرف جرٌ زائدٌ ، والاسم المتصل بها مجرور لفظاً مرفوعاً محلًا على أنه فاعل .

**المتعجب من :** فاعلٌ مرفوعٌ محلًا مجرور لفظاً .

**أمثلة :** أَعْذَبُ بِالْقُرْآنِ ؟ أَجْمَلُ بِالْطَّبِيعَةِ ؟

**فالقرآن والطبيعة كلاهما لفظان متعجب منها وتعرب فاعلٌ مرفوعٌ محلًا مجرور لفظاً .**

**شروط التعجب بصيغتي ما أ فعله ، وأ فعل به .**

١- إذا كان الفعل ثلاثة ، مثل جَمْلَ ، وَكَرْمَ ، وَحَسْنَ ، وَطَيْبَ ، وَضَرْبَ ، وَكَفَرَ .

٢- أن يكون تماماً غير ناقص ، فلا يكون من أخوات كان ، أو كاد ، أو ما يقوم مقامها .

٣- مثبتاً غير منفي ، فلا يكون مثل : ما عَلِمَ ، وَلَا يَنْسَى ، وَلَا يَخْشَى ، وَلَمْ يَفْعَلْ .

٤- أن يكون مبنياً للمعلوم .

٥- أن يكون تاماً للتصرف ، غير جامد ، فلا يكون مثل : نَعَمْ وَبَئْسْ ، وَلَيْسْ ، وَعَسْيْ وَنَحْوُهَا

٦- قابلاً للتفاوت ، أي : أن يصح الفعل للمفارقة بالزيادة والنقصان ، فلا يكون مثل : مات ، وَغَرَقَ ، وَعَمِيَ ، وَفَنِيَ .

٧- ألا يكون الوصف منه على وزن "أ فعل فعلاً" ، مثل : عَرَجَ ، وَعُورَ ، وَحَمَرَ ، وَكَتَعَ ، وَخَضَرَ ، فالوصف من الألفاظ السابقة على وزن أ فعل ومؤنثه فعلاً مثل : أَعْرَجَ عَرْجَاءَ ، وَأَعْوَرَ عَوْرَاءَ ، وَأَحْمَرَ حَمَرَاءَ ، وَأَكْتَعَ كَتَعَاءَ ، وَأَخْضَرَ خَضَرَاءَ .

**فإذا استوفى الفعل الشروط السابقة تعجبنا منه على الصيغتين المذكورتين مباشرة ، أي : بدون واسطة .**

**نحو : ما أطَيْبَ الْهَوَاءَ ! وَأَطَيْبَ بِالْهَوَاءَ ! وَمَا أَعْذَبَ الْمَاءَ ! وَأَعْذَبَ بِالْمَاءَ !**

- أما إذا افتقد الفعل شرطاً من الشروط السابقة ، فلا يصح التعجب منه مباشرة ، وإنما نتعجب منه بواسطة على النحو التالي :

١- نستعين بأفعال معاونة مستوفية للشروط التي ذكرناها آنفاً في الفعل الثلاثي ، ونأخذ منها صيغة "ما أ فعله ، أو أ فعل به" .

٢- ثم نأتي بمصدر الفعل الذي نريد التعجب منه سواءً أكان المصدر صريحاً ، أم ممولاً .

**أمثلة :**

**١- تعجب من : تدحرج الصخرة .**

ما أَعْظَمَ أَنْ تَتَدْرِجْ هَذِهِ الصَّخْرَةَ ؟

وَأَعْظَمَ بِأَنْ تَتَدْرِجْ هَذِهِ الصَّخْرَةَ ؟

**٢- حمرة البلح .**

وَمَا أَشَدَّ أَنْ يَحْمِرَ الْبَلْحَ ؟

وَأَشَدَّ بِأَنْ يَحْمِرَ الْبَلْحَ ؟

ما أَشَدَّ حَمْرَةَ الْبَلْحَ ؟

وَأَشَدَّ بِحَمْرَةَ الْبَلْحَ ؟

**٣- يقال الحق .**

وأعظم بأن يقال الحق ؟

ما أعظم أن يُقال الحق ؟

**٤- لا ينسى الرجل وطنه**

ما أجمل لا ينسى الرجل وطنه ! وأجمل بـ لا ينسى الرجل وطنه !

**ملاحظات مهمة :**

١- من الأفعال المساعدة على وزن ما أفعله : ما أجمل ، ما أعظم ، ما أحسن ، ما أكبر ، ما أصغر ، ماأشد ، ما أكثر ، ما أحب . ومنها على وزن أفعل به : أجمل به ، وأعظم به ، وأحسن به ، وأكبر به ، وأصغر به ، وأشدد به ، وأكثر به ، وأحب به .

٢- يجوز الفصل بين ”ما“ التعبيرية و فعل التعجب بـ ”كان“ الزائدة .

مثل : ما كان أصبر المناضلين على أذى الأعداء .

٣- الفعل المنفي أو المبني للمجهول نتعجب منه بفعل مساعد مع المصدر المؤول فقط .

٤- لا يتعجب من الفعل غير قابل للتفاوت مثل (مات) إلا إذا أريد به معنى غير المعنى الحقيقي الذي جرت العادة على استعماله ، كال فعل ”مات“ . نقول : ما أموت الرجل . إذا أريد بالموت معنى البلادة .

٥- الفعل الجامد (عسى - ليس - نعم - بئس ) لا نتعجب منه مطلقاً .

٦- هناك أساليب للتعجب السمعي منها : سبحان الله . لله دره ”للله أنت من رجل“ .

استعمال صيغة النداء ” وهو ما يعرف بالنداء التعجيبي ” : يا لجمال الطبيعة .

### ٣- أسلوب التفضيل

اسم مشتق من الفعل على وزن ”أفعل“ للدلالة على أن شيئاً اشتراكاً في صفة معينة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة . مثل : أكرم ، أحسن ، أفضل ، أجمل .

تقول : محمد أكرم من علي ، والعصير أفضل من القهوة .

في المثال الأول تجد : المفضل (محمد) واسم التفضيل (أكرم) والمفضل عليه (عليّ)

في المثال الثاني تجد : المفضل (العصير) واسم التفضيل (أفضل) والمفضل عليه (القهوة)

#### صوغ اسم التفضيل

يصاغ اسم التفضيل بالشروط التي يصاغ بها أفعل التعجب وهي كالتالي :

١- أن يكون الفعل ثلاثياً ، مثل : كرم ، ضرب ، علم ، كفر ، سمع .

مثلاً : قوله تعالى : { هو أفصح مني لساناً } ٤٤ الت accusun .

وقوله تعالى : { ذلك أقسط عند الله وأقوم للشهادة } ٢٨٢ البقرة .

٢- أن يكون تماماً غير ناقص ، فلا يكون من أخوات كان أو كاد وما يقوم مقامهما .

٣- أن يكون مثبتاً غير منفي ، فلا يكون مثل : ما علم ، ولا ينسى .

٤- أن يكون مبنياً للمعلوم ، فلا يكون مبنياً للمجهول ، مثل : يقال ، ويعلم .

- ٥- أن يكون تام التصرف غير جامد ، فلا يكون مثل : عسى ، ونعم ، وبئس ، وليس ، ونحوها  
 ٦- أن يكون قابلاً للتفاوت ، بمعنى أن يصلح الفعل للمفاضلة بالزيادة أو النقصان ، فلا يكون مثل : مات ، وغرق ، وعمي ،  
 وفني ، وما في مقامها .

٧- ألا يكون الوصف منه على وزن أ فعل التي مؤنثها على وزن فعلاً ، مثل : عرج ، وعور ، وحول ، وحمر ، فالوصف منها على وزن أ فعل : أعرج ومؤنثه عرجاء ، وأعور ومؤنثه عوراء ، وأحول ومؤنثه حولاً ، وأحمر ومؤنثه حمراء .

\* فإذا استوفى الفعل الشروط السابقة صفتنا اسم التفضيل منه على وزن "أ فعل" مباشرة . نحو : أنت أصدق من أخيك .

قوله تعالى : { والفتنة أكبر من القتل } ٢١٧ البقرة .

\* أما إذا افتقد الفعل شرطاً من الشروط السابقة فلا يصاغ اسم التفضيل منه مباشرة ، وإنما يتوصل إلى التفضيل منه بذكر مصدره الصريح مع اسم تفضيل مساعد . مثل : أكثر ، وأكبر ، وأفضل ، وأجمل ، وأحسن ، وأشد ، وأولى ، ونظائرها ، ويعرف المصدر بعدها تميزاً .

أمثلة : مصر أكثر إنتاجاً للفاز الطبيعي من غيرها . والبلح أشد حمرةً من التفاح .

قوله تعالى : { والله أشد بأساً وأشد تنكيلاً } ٨٤ النساء .

### حالات اسم التفضيل

أولاً : أن يكون مجردًا من آل التعريف والإضافة . (نكرة)

- وحينئذ يكون حكمه وجوب الإفراد والتذكير ، ويدرك بعده المفضل عليه مجروراً بمن وقد يحذف ، ولا يطابق المفضل .  
 مثل : محمد أكبر من أخيه . هند أكبر من اختها . أو محمد أكبر سناً .

البنات أكبر من أختيهما . الأولاد أكبر من إخوانهم . البنات أكبر من أخواتهن .

ومنه قوله تعالى : { ولعذاب الآخرة أشد وأبقى } ١٢٧ طه .

ومنه قوله تعالى : { وإثمهما أكبر من نفعهما } ٢١٩ البقرة .

ومنه قوله تعالى : { هؤلاء أهدى من الذين آمنوا سبيلاً } ٥١ النساء .

ومنه قوله تعالى : { لخلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس } ٥٧ غافر .

ثانياً : أن يكون نكرة مضافاً إلى نكرة .

وحكمه وجوب الإفراد والتذكير ، ولا يطابق المفضل ، ومطابقة المضاف إليه النكرة للمفضل .

مثل : الكتاب أفضل صديق . القصة أفضل وسيلة للتخفيف عن النفس .

الكتابان أفضل صديقين . القستان أفضل قصتين في المكتبة .

الكتب أفضل أصدقاء للمرء . المدرستات أفضل معلمات في المدرسة .

ومنه قوله تعالى : { وكان الإنسان أكثر شيء جدلاً } ٥٤ الكهف .

وكقوله تعالى : { ولآخرة أكبر درجات } ٢١ الإسراء .

ومنه قوله تعالى : { ولا تكونوا أول كافر به } ٤١ البقرة .

ثالثاً : أن يكون معرفاً بـأـلـ.

وحكمة وجوب مطابقته للمفضل ، ولا يذكر بعده المفضل عليه .

مثل : محمد هو الأصغر سنـا . الطالبة هي الصغرى سنـا .

الطلـابـانـ هـمـاـ الأـصـغـرـانـ سـنـاـ .ـ الـطـالـبـتـانـ هـمـاـ الصـغـرـيـانـ سـنـاـ .ـ

الطلـابـ هـمـ الأـصـغـرـانـ سـنـاـ .ـ الـطـالـبـاتـ هـنـ الصـغـرـيـاتـ سـنـاـ .ـ

ومنه قوله تعالى : { يومـ الحـجـ الـأـكـبـرـ } ٣ التوبـةـ .ـ

قولـهـ تـعـالـىـ :ـ { حـافـظـواـ عـلـىـ الـصـلـوـاتـ وـالـصـلـاـةـ الـوـسـطـىـ } ٢٣٨ـ الـبـقـرـةـ .ـ

قولـهـ تـعـالـىـ :ـ { وـلـاـ تـحـزـنـواـ وـأـنـتـمـ الـأـعـلـونـ } ١٣٩ـ آـلـ عـمـرـانـ .ـ

رابعاً : أن يكون مضافاً إلى معرفة .ـ

وحكمة جواز الإفراد والتذكير ، كما يجوز مطابقته لما قبله ، كالمعرف بـأـلـ .ـ

مثل : محمد أـفـضـلـ الرـجـالـ .ـ

فاطـمـةـ أـفـضـلـ النـسـاءـ ،ـ أـوـ فـاطـمـةـ فـضـلـ النـسـاءـ .ـ

الـمـحمدـانـ أـفـضـلـ الـطـلـابـ ،ـ أـوـ الـمـحمدـانـ أـفـضـلـ الـطـلـابـ .ـ

الـفـاطـمـتـانـ أـفـضـلـ الـطـالـبـاتـ ،ـ أـوـ الـفـاطـمـتـانـ فـضـلـيـاـ الـطـالـبـاتـ .ـ

الـمـحمدـوـنـ أـفـضـلـ الـطـلـابـ ،ـ أـوـ الـمـحمدـوـنـ أـفـضـلـ الـطـلـابـ .ـ

الـفـاطـمـاتـ أـفـضـلـ الـطـالـبـاتـ ،ـ أـوـ الـفـاطـمـاتـ فـضـلـيـاتـ الـطـالـبـاتـ .ـ

ومنه قوله تعالى : { فـتـبـارـكـ اللـهـ أـحـسـنـ الـخـالـقـينـ } ١٤ـ الـمـؤـمـنـونـ .ـ

ومنه قوله تعالى : { وـكـذـلـكـ جـعـلـنـاـ فـيـ كـلـ قـرـيـةـ أـكـبـرـ مـجـرـمـيـهاـ لـيـمـكـرـوـاـ فـيـهـاـ } ٢٣ـ الـأـنـعـامـ .ـ

### ملاحظات مهمة :

١- لا يشتق اسم التفضيل من الفعل المنفي ، ولا من الفعل المبني للمجهول .

٢- قد ترد صيغة أـفـعـلـ لـغـيـرـ معـنـىـ التـفـضـيـلـ ،ـ فـتـتـضـمـنـ حـيـنـئـذـ معـنـىـ اـسـمـ الـفـاعـلـ ،ـ أـوـ معـنـىـ الـصـفـةـ ،ـ وـمـثـالـ ،ـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ :ـ { رـبـكـمـ أـعـلـمـ بـكـمـ }ـ وـالـتـقـدـيرـ :ـ عـالـمـ بـكـمـ .ـ

وـمـعـنـىـ الـصـفـةـ ،ـ كـوـلـهـ تـعـالـىـ :ـ { وـهـوـ الـذـيـ يـبـدـأـ الـخـلـقـ ثـمـ يـعـيـدـهـ وـهـوـ أـهـوـنـ عـلـيـهـ }ـ وـالـتـقـدـيرـ :ـ وـهـوـهـيـنـ عـلـيـهـ .ـ (ـ أـعـلـمـ )ـ أـهـوـنـ )ـ هـنـاـ لـيـسـاـ مـنـ أـسـمـاءـ التـفـضـيـلـ .ـ

٣- هـنـاكـ ثـلـاثـةـ أـلـفـاظـ فيـ "ـأـفـعـلـ التـفـضـيـلـ"ـ اـشـهـرـتـ بـحـذـفـ الـهـمـزةـ مـنـ أـوـلـاهـاـ ،ـ وـهـيـ :ـ خـيـرـ ،ـ وـشـرـ ،ـ وـحـبـ .ـ

وـمـنـهـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ :ـ { قـوـلـ مـعـرـوفـ وـمـغـفـرـةـ خـيـرـ مـنـ صـدـقـةـ يـتـبـعـهـاـ أـذـىـ }ـ ٢٦٠ـ الـبـقـرـةـ .ـ

وـقـوـلـهـ تـعـالـىـ :ـ { وـالـآـخـرـةـ خـيـرـ وـأـبـقـىـ }ـ ١٧ـ الـأـعـلـىـ .ـ وـقـوـلـهـ تـعـالـىـ :ـ { قـالـ أـنـتـمـ شـرـ مـكـانـاـ }ـ ٧٧ـ يـوـسـفـ .ـ

٤- يـجـوزـ اـسـتـعـمالـ اـسـمـ التـفـضـيـلـ مـنـ فـعـلـ مـسـاـعـدـ مـعـ الـفـعـلـ الـمـسـتـوـفـ لـلـشـروـطـ أـيـضاـ .ـ

مـثـالـ -ـ مـحـمـدـ أـكـرـمـ مـنـ خـالـدـ /ـ مـحـمـدـ أـعـظـمـ كـرـمـاـ مـنـ خـالـدـ .ـ

## ٤- أسلوب القسم و توكيد جوابه

يعتبر أسلوب القسم نوع من أنواع أساليب التوكيد .  
مكوناته : يتكون من :

( وهو ما يسمى جواب القسم )

والقسم عليه

والقسم به

أداة القسم

لأعطفنَّ على اليتيم .

الله

و

أدوات القسم : تنقسم أدوات القسم إلى ثلاثة أقسام هي :

- ١- الحروف ، وهي : الباء ، الواو ، التاء . وعملها الجر ، ولا محل لها من الإعراب .
- ٢- الأسماء ، وهي : عمر ، وأيمن ، ويمين .
- ٣- الأفعال ، وهي : أحلفُ ، وحلفَ ، وأقسمُ ، وقسمَ .

القسم به : كل ما يعظام

القسم عليه : ( جواب القسم ) إما أن يكون جملة إسمية وإما أن يكون جملة فعلية .

فإذا كان جملة إسمية مثبتة وجب توكيدها بـ :

مثل : والله إن الساكت عن الحق شيطان آخر .

١- بـ "إن" المضمة المكسورة الهمزة .

مثل : والله إن الساكت عن الحق لشيطان آخر .

٢- أوبـ "إن" واللام .

مثل : والله ما خالد بمهمل ولا محمد .

فإن كانت الجملة منافية فلا يؤكد .

اقسم بالله لا فوز إلا بمثابرة .

إذا كان الجواب جملة فعلية مثبتة فعلها ماض

مثل : والله لقد حضرت مبكرا .

أكَّد الجواب بـ "قد واللام" ، أوبـ "قد" وحدها .

والله قد حق المتسابقون طموحنا .

- فإذا كان الجواب جملة فعلية فعلها مضارع تؤكـد بـ نون التوكيد

والله لأفعلـ كل ما يرضي وجه الله .

إذا كان الجواب جملة فعلية منافية فلا تؤكـد .

والله ما فاز الكسول . — والله لن أفعل المعاصي .



## توكيد الفعل المضارع بالنون

**يجب توكيد الفعل المضارع بالنون إذا توافرت الشروط الآتية :**

- ١ أن يكون واقعاً في جواب القسم .
  - ٢ أن يكون مثيتاً .
  - ٣ أن يدل على الاستقبال .
  - ٤ أن يتصل بلام القسم اتصالاً مباشراً .
- نحو قوله تعالى : { وَتَاللَّهِ لَأُكَيِّدَنَّ أَصْنَامَكُمْ } .
- ومثل : **وَاللَّهِ لَيُنْتَصِرُنَّ الْحَقُّ** .

**يمتنع توكيد الفعل المضارع بالنون إذا فقد شرطاً من الشروط السابقة :**

- ينتصر الحق دائماً . ( لا يؤكّد لأنّه لم يقع جواباً لقسم )
- والله لسوف ينتصر الحق . ( لا يؤكّد لوجود فاصل بين اللام والفعل )
- والله ليُنتصِرُ الْحَقُّ الآن . ( لا يؤكّد لأنّه دلّ الفعل على الحال )
- والله لن يضيع الحق . ( لا يؤكّد لأنّه منفي )

**يجوز توكيد الفعل المضارع بالنون إذا سبق بطلب :**

- وهو : (لام الأمر - النهي - الاستفهام - التمني - الترجي - الحث - التحضيض)
- ١- إذا سبق بـ(لام الأمر) مثل : **لَيُنْفَقَنَ (لينفق)** القادر في سبيل الله .
- ٢- إذا سبق بـ(النهي) مثل : **لَا تَصَاحِبْنَ (لاتصاحب)** الأشرار .
- ٣- إذا سبق بـ(الاستفهام) مثل : **أَتَبْحَثُنَ (أتبحث)** عن التفوق ؟
- ٤- إذا سبق بـ(تمنٌ) مثل : **لَيَسْوَدَنَ (يسود)** العالم .
- ٥- إذا سبق بـ(ترجمٌ) مثل : **لَعَلَ الطَّالِبُ يَتَفَوَّقَنَ (يتتفوق)** .
- ٦- إذا سبق بـ(الحث) مثل : **أَلَا تَسْاعِدُنَ (تساعد)** المحتاج .
- ٧- إذا سبق بـ(التحضيض) مثل : **هَلَا تَنْزَلَنَ (تنزل)** عندنا .

**ملاحظات مهمة :**

- ١- تاء القسم : لا تدخل إلا على لفظ الجلالة (الله) وحده .
- ٢- (الواو ، الباء ، التاء) حروف جر وقسم تجر الاسم الواقع بعدها (المُقسَّم به) .
- ٣- **حالات توكيد الفعل بالنون**

**الفعل الماضي :** يمتنع توكيده بالنون . وإنما يؤكّد بقد أو اللام وقد .

- فعل الأمر : يجوز توكيده بالنون : فنقول : - احرص على صداقة المخلص ، او احرصن على صداقة المخلص .
- اسع في الخير . او اسعين في الخير

**٤- يكثر توكيد المضارع بالنون بعد (إما الشرطية) :**

إما تجتهدن في دراستك تتتفوق . أو : إما تجتهد في دراستك تتتفوق .

ومنه قوله تعالى : { وَإِمَّا تُرِينَكُ بعْضَ الَّذِي نَعْدُهُمْ أَوْ نَتَوْفِينَكُ }

ومنه قوله تعالى : { وَإِمَّا تَخَافَنَ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً فَابْنُذِ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءِ }

ومنه قوله تعالى : { فَإِمَّا يَأْتِيْنَكُمْ مِنْ هَذِهِ فَمَنْ تَبْعِدُ هَدَىٰ فَلَا يُضِلُّ وَلَا يُشْقِي }

**٥- الفعل المضارع دائمًا معرباً (يرفع ، ينصب ، يجزم)**

لكن إذا اتصل بنون التوكيد فإنه يبني على الفتح (والله لينتصرن الحق) مبني على الفتح .

**٥- أسلوب المدح والذم**

من الأساليب النحوية التي استخدمها العرب للتعبير عن المدح ، أو الذم ، أسلوب ”نعم وبئس“ ، و ”حبذا ولا حبذا“

ويتكون أسلوب المدح والذم من :

**المخصوص بالمدح أو الذم**

**الفاعل**

**فعل المدح أو الذم**

**فعل المدح (نعم) :** فعل ماض جامد مبني على الفتح .

**فعل الذم (بئس) :** فعل ماض جامد مبني على الفتح .

**الفاعل :** له حالات أربع سنن تكلم عنها .

**والجملة الفعلية** من فعل المدح أو الذم والفاعل في محل رفع خبر مقدم .

**المخصوص بالمدح أو الذم :** مبتدأ مؤخر مرفوع . ويجوز إعرابه خبراً لمبتدأ محنوف .

**مثال :** نعم العمل العبادة

بئس العمل المعصية

**فاعل نعم وبئس :**

**١- أن يكون معرفاً بـ ”أل“ :**

نحو : نعم الصديق الكتاب . بئس : بئس القول الكذب .

**٢- أن يكون مضافاً إلى المعرف بـ ”أل“ :**

نحو : نعم عمل الطالب الاجتهاد . بئس قول الإنسان الكذب .

**٣- أن يكون ضميراً مستترًا يفسره تمييز بعده (مميزاً بذكره)**

نحو : نعم صديقاً المخلص . وبئس خلقاً الأنانية .

**٤- أن يكون ”ما“ ، أو ”من“ الموصولتين :**

نحو : نعم ما قدمت الصدقه . وبئس من يسيء إلى وطنه مروج المخدرات .

## نماذج إعرابية

**بئس العدو المناقون.**

**بئس :** فعل ماض جامد مبني على الفتح .

**العدو :** فاعل بئس مرفوع بالضمة . والجملة الفعلية ( بئس العدو ) في محل رفع خبر مقدم .

**المناقون :** مخصوص بالذم مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو .

### نعم عمل الإنسان العبادة

**نعم :** فعل ماض جامد مبني على الفتح . عمل : فاعل مرفوع بالضمة . الإنسان : مضارف إليه .

والجملة في محل رفع خبر مقدم . العبادة : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة .

### بئس عملا الكسل

**بئس / فعل ماض جامد مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر .**

**عملا :** تمييز منصوب بالفتحة . والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم .

**الكسل / مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة .**

### نعم ما تقول الصدق

**نعم :** فعل ماض جامد مبني على الفتح .

**ما :** اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل .

**تفعل :** فعل مضارع مرفوع والفاعل مستتر والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول .

وجملة ( نعم ما ) في محل رفع خبر مقدم .

**الصدق :** مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة .

## حبيدا - لا حبيدا

**- حبيدا :** فعل جامد خصص لإنشاء المدح ، وهو مركب مع اسم الإشارة " ذا " الذي يعرب فاعلا .

**حبيدا الإخلاص في العمل .**

**حب :** فعل المدح ماض جامد مبني على الفتح

**ذا :** اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل . والجملة في محل رفع خبر مقدم .

**الإخلاص :** مخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة .

**- لا حبيدا :** فعل جامد مركب من لا النافية السابقة للفعل " حب " ، وهذا اسم الإشارة فاعله .

**لا حبيدا الكذب .**

**لا حب :** فعل الذم مبني على الفتح .

**ذا :** اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة في محل رفع خبر مقدم .

**الكذب :** مخصوص بالذم مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة .

ملاحظات مهمة

١- الأصل في مخصوص نعم وبئس أن يتآخر عن الفعل وفاعله . نعم الخبر النصر .

وفي هذا الترتيب للمخصوص وجهاً من الإعراب :

أ- النصر : مبتدأ مرفوع ، والجملة من فعل المدح وفاعله في محل رفع خبر مقدم .

ب- أو يعرب خبر مرفوع لمبتدأ محنوف ، والتقدير : هو النصر .

٢- يجوز أن يتقدم المخصوص على الفعل والفاعل في (نعم - بئس) .

نعم الصديق محمد . محمد نعم الصديق .

محمد : مبتدأ مرفوع ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر .

ولا يجوز أن يتقدم المخصوص في (جينا ولا جينا)

٣- قد يحذف المخصوص إذا فهم من سياق المعنى .

نحو قوله تعالى : { نعم العبد إنه أواب } . فحذف المخصوص "أيوب" لدلالة سياق الكلام عليه في أول القصة .

ومنه قوله تعالى : { والأرض فرشناها فنعم الماهدون } . والتقدير : نعم الماهدون نحن .

وقوله تعالى : { فنعم عقبى الدار } . والتقدير : عقباهم (الجنة) .

٤- من الأفعال التي تلحق بئس ، ولا جينا ، الفعل "ساء" ، وهو جامد لإنشاء الذم .

نحو قوله تعالى : { فساء صباح المنذرين } . والمخصوص بالذم محنوف تقديره (صباحهم) .

## ٦- أسا وب الاختصاص

المختص : اسم ظاهر معرفة منصوب بفعل محنوف وجوباً تقديره أخص ، أو أعني ، يقع بعد ضمير المتكلم ، أو المخاطب ،

لتوضيح المراد من ذلك الضمير .

نحو : أنتم . عشر العلماء . ورثة الأنبياء .

أنواع الاسم المختص :١- أن يكون معرفاً بأ

نحن . الشباب . عماد المستقبل .

نحن : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .

الشباب : مفعول به منصوب بفعل محنوف على الاختصاص ، تقديره أخص .

عماد المستقبل : عماد خبر مرفوع بالضمة ، وهو مضاف ، والمستقبل مضاف إليه مجرور ، وعلامته الكسرة .

٢- أن يكون معرفاً بالإضافة :

نحن . حراس الوطن . عيون ساهرة على أمنه .

نحن : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .

حراس : مفعول به منصوب بفعل محنوف على الاختصاص ، تقديره أخص .

الوطن : مضاف إليه مجرور بالكسرة

عيون ساهرة : عماد خبر مرفوع بالضمة . ساهرة : نعت مرفوع . على أمنه : جر و مجرور .

٣- أن يكون بلفظ "أيها ، أو أيتها" ويستعملان في هذا الموضع كما يستعملان في النداء ، فيبينيان على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محنوف ، ويليهما اسم معرفة يكون مرفوعا باعتباره وصفا لهما ( نعت للمناسبة أي مناسبة حركة الضم )  
أنا- أيها الأصدقاء- أقدر المخلص في عمله .

أنا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

أيها : اسم مبني على الضم في محل نصب مفعول به على الاختصاص بفعل محنوف تقديره أخص ، والهاء للتتبية .  
الأصدقاء : صفة مرفوعة بالضمة .

أقدر : فعل مضارع مرفوع بالضمة ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره : أنا .  
المخلص : مفعول به منصوب .

في عمله : جار و مجرور ، و عمل مضاد ، والضمير المتصل في محل جر مضاد إليه ، والجملة الفعلية من الفعل أقدر وما في جزءه في محل رفع خبر .

#### أغراض الاسم المنصوب على الاختصاص :

- ١- يأتي للفخر . نحو : عليَّ- أيها الجoward- يعتمد الفقير .
- ٢- للتواضع . نحو : أنا - أيها السيد- ملتمس عفو الله .
- ٣- للبيان والتوضيح . نحو : نحن- العرب- نكرم الضيف .

#### ملاحظات مهمة

- ١- يغلب في الضمير الذي يسبق الاسم المختص أن يكون للمتكلم . نحو : أنا ، أو نحن- المعلمين- نعمل على تربية النشاء .  
غير أنه قد يأتي للمخاطب ، وهو قليل . نحو : أنتم- الأطباء- تسهرون على راحة المرضى .
- ٢- من أنواع الاسم المنصوب على الاختصاص أن يكون علما ، ولكنه على قلة .  
نحو : أنا- علياً- أعطف على المساكين .

## ٧- أسلوب الإغراء والتحذير

الإغراء : هو حث المخاطب على أمر ( محمود ) - أي شيء أو صفة أو عمل حسن - ليفعله مثل :  
الصلة يا عباد الله .. الصدق والأمانة يا تاجر .  
- ويسمى الأمر المحمود ( مُغرى به ) .

الأمر المحمود [ المغرى به ] ينصب بفعل محنوف تقديره [ الزم ] أو أي فعل مناسب لمعنى تلك الجملة .  
مثال : أيها الطالب الإخلاص فإنه صفة حميدة  
الإخلاص : مغرى به مفعول به منصوب بالفتحة لفعل محنوف جوازاً تقديره ( الزم ) .

#### صور المغرى به

١- أن يكون المغرى به مفرداً أو غير مكرر . مثل : أيها الطالب : الاجتهاد فإنه سبيل النجاح  
- الاجتهاد : مفعول به منصوب لفعل محنوف جوازاً تقديره ( الزم ) .

٢- أن يكون المجرى به مكرراً . مثل : الأمانة الأمانة فإنها صفة المؤمن .

- الأمانة : مفعول به منصوب لفعل محنوف وجوباً تقديره (الزم) .

- الأمانة الثانية : توكييد لفظي منصوب بالفتحة

٣- أن يكون المجرى به معطوفاً عليه . مثل : أيها الطلاب الاجتهد والتتفق .

- الاجتهد : مفعول به منصوب لفعل محنوف تقديره (الزم) (معطوف عليه) .

والتفوق : معطوف منصوب بالفتحة الظاهرة

### ملاحظة هامة

إذا جاء المجرى به (مفرداً) فإنه يكون مفعولاً به لفعل محنوف جوازاً أما إذا جاء (مكرراً أو معطوفاً عليه) فإنه يكون مفعولاً به لفعل محنوف وجوباً .

التحذير : هو تحذير المخاطب إلى أمر (مكرر ومتكرر) ليتجنبه .

- ويسمى الاسم المكرر (محذراً منه) .

- الأمر المكرر [المحذر منه] ينصب بفعل محنوف تقديره [احذر] . مثل : أيها العامل الكسل فإنه صفة ذميمة

- الكسل : مفعول به لفعل محنوف جوازاً تقديره (احذر)

### صور المحذر منه

١- أن يكون المحذر منه مفرداً أي غير مكرر . - الإهمال يا طلاب

- الإهمال : مفعول به منصوب بفعل محنوف جوازاً تقديره احذر .

٢- أن يكون المحذر منه مكرراً . - الخيانة ... الخيانة يا أصدقاء

- الخيانة : مفعول به منصوب بفعل محنوف وجوباً تقديره احذر .

- الخيانة الثانية : توكييد لفظي (ما قبله) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٣- أن يكون المحذر منه معطوفاً عليه . - الجن والتهاون يا مقاتلين

- الجن : مفعول به منصوب لفعل محنوف تقديره (احذر) (معطوف عليه) .

والتهاون : معطوف منصوب بالفتحة الظاهرة

إذن صور التحذير هي نفس الصور بالنسبة لصور الإغراء ،

ويزيد عليها صورة رابعة هي :

أن يذكر المحذر منه بعد لفظ (إيا) دون عطف أو معطوفاً بالواو ، أو مجروراً بمن وقد تكرر إياً ..

صور المحذر منه بعد إياك :

١ - مفرد : إياك الإهمال . التقدير أحذر إياك الإهمال

- إياك : مفعول به لفعل محنوف وجوباً تقديره [احذر] ، والكاف للخطاب .

- الإهمال : مفعول به ثان منصوب للفعل المحنوف وجوباً الذي تقديره (احذر) .

- ٢ - مبوق بواو العطف : إياك والإهمال . التقدير أحذر إياك واحذر الإهمال  
 - إياك : مفعول به لفعل محدث وجوباً تقديره [ أحذر ] ، والكاف للخطاب .  
 - الإهمال : الواو حرف عطف ( الإهمال ) مفعول به منصوب بفعل محدث وجوباً تقديره : ( أحذر ) والجملة بعد الواو ( الإهمال ) معطوفة على الجملة قبلها ( إياك )
- ٣ - مبوق بحرف الجر (من) : إياك من الإهمال .  
 - إياك : مفعول به لفعل محدث وجوباً تقديره [ أحذر ] ، والكاف للخطاب .  
 - الإهمال : اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة .  
 - قد تأتى إياك مكررة : إياك إياك الإهمال .  
 - إياك : مفعول به لفعل محدث وجوباً تقديره [ أحذر ] ، والكاف للخطاب .  
 - إياك الثانية : توكييد لفظي منصوب .  
 - الإهمال : مفعول به ثان منصوب للفعل المحدث وجوباً الذي تقديره ( أحذر ).

**ملاحظات مهمة**

- ١ - العطف في جملة التحذير بإياك ليس من عطف المفردات ؛ بل من عطف الجمل ؛ لأننا قدرنا فعلاً في الثاني غير الذي قدرناه في الأول .  
 ٢ - قد يأتي المحدّر منه بعد إياك مصدراً ممّولاً : مثل : إياك أن تهمل إياك : مفعول به لفعل محدث وجوباً تقديره [ أحذر ] ، والكاف للخطاب .  
 - (أن) حرف مصدرى ناصب (تهمل) فعل مضارع منصوب بـأـن وعلامة نصبـه الفتحة الظاهرة .  
 (أن + المضارع) مصدر ممّول في محل نصب مفعول به ثان للفعل المحدث .

**٨ - أسا وب النداء**

- اسم ظاهر يذكر بعد أدلة من أدوات النداء ؛ لطلب حضوره أو تنبيهه . مثل : يا شباب الوطن .  
 - أدوات النداء : (أـ - أـيـ - يـا - أـيـا - هـيـا - وـا) .  
 (الهمزة) و (أـيـ) لنداء القريب ، و (أـيـا) و (هـيـا) و (وـا) لنداء البعيد ،  
 و (يـا) لكل منادي قريباً كان أو بعيداً .

**المنادي خمسة أنواع**

- ١ - المضاف : ويكون منصوباً ، ويأتي بعده مضاف إليه مجرور .  
 مثل : يا طلاب العلم اجتهدوا - ياداً الفضل شكرأ لك .  
 - (ربـنا لا تُؤاخـذـنـا إـنـ نـسـيـنـا أـوـ أـخـطـأـنـا) (البقرة: من الآية ٢٨٦)
- ٢ - الشبيه بالمضاف : وهو ما اتصل به شيء يتمم معناه (غالباً جار و مجرور ، أو معمولاً له ، أو كل ما يصح تحويله إلى مضاف إليه) ، ويكون (منوناً) ، وحكمه النصب . مثل : يا طالعاً جيلاً - يا قارئاً لكتاب - يا متقدناً عمله ، وفقك الله .

**٣ - النكرة غير المقصودة :** وهي التي لا يقصد بذاتها شيء معين (محدد) ، بل تصدق على كل فرد تدل عليه (غالباً ما بعدها يدل على طلب) ، وتكون (منونة) ، وحكمها النصب .

مثل : قول الكفيف : يا رجلاً خذ بيدي .

وقول المتسول : يا محسنين لله - وقول الخطيب : يا غافلاً انتبه .

**٤ - العلم المفرد :** وهو ما ليس مضافاً ولا شبيه بالمضاف ، وإن كان مثنى أو مجموعاً ، وحكمه البناء على ما يرفع به في محل نصب منادي . (لاحظ أن العلم يكون اسم شخص أو بلد)

مثل : يا محمد ، - يا مصر انهضي - يا محمدان قوما إلى الصلاة يا محمدون ، شكرأ التعاونكم .

**٥ - النكرة المقصودة :** وهي التي يقصد بها شخص محدد ، وحكمها البناء على ما ترفع به في محل نصب منادي .

مثل : قول المدرس :

يا طالب ، قف وأجب - ويا واقف اجلس - يا متكلمون اسكتوا .

- المنادي المضاف ، والشبيه بالمضاف ، والنكرة غير المقصودة : إعرابه : منادي منصب ، وعلامة نصبه ..... .

- والمنادي العلم المفرد ، والنكرة المقصودة : مبنيان على ما يرفعان به ( الضم - الألف - الواو ) في محل نصب

### نداء الاسم المعرف بال

. عند نداء ما فيه ( أَلْ ) ، نأتي قبله بـ ( أَيُّها ) للمذكر و ( أَيْتُها ) للمؤنث ، أو اسم إشارة مناسب لنوع المنادي .

مثل : أيها الناس - أيها الطالبان - أيها المسلمون - أيتها الفتاة - أيتها المسلمات - يا هذا الطالب -  
يا هذان الطالبان - يا هؤلاء القادمون .

ويصبح الإعراب كالتالي : أي : منادي مبني على الضم في محل نصب : لأنها تعامل معاملة النكرة المقصودة . الهاء :  
حرف زائد للتنبيه . ( كل ما بعد أيها - أيتها ) يعرب بعطا مرفوعا .

### نداء لفظ الجلالة ( الله )

إذا كان المنادي لفظ الجلالة ( الله ) تقول يا الله ، وقد تحذف ياء النداء . ويوضع عنها بميم مشددة مفتوحة دلالة على التعظيم . مثل :

الله يا فاطر السماوات ، أغثنا .

إعراب الله : الله : لفظ الجلالة منادي مبني على الضم في محل نصب ، والميم عوضاً عن حرف النداء المحذوف .

### النداء التعجيبي

اسم يأتي بعد أداة النداء ( يا ) وقد يكون مفرداً فيجر باللام مثل : يا للمصيبة - يا للجمال .

وقد يكون مضافاً فينصب أو يجر باللام مثل : يا جمال الطبيعة - يا لجمال الطبيعة .

- وال مجرور بـ اللام يجوز فيه النصب .

### نداء الندبة

نداء موجه للمتყع عليه أو المتوجع منه و لا يستخدم في الندبة إلا أحد حرفين : وا ولا تستعمل يا . و هو منصوب لأنه مضاف ، وقد تلحق به هاء السكت . فنقول : وا إسلاماه – يا ويلتاه .

### نداء الاستغاثة

نداء موجه إلى من يخلص من شدة واقعة بالفعل أو يعين على دفعها قبل وقوعها . و أداته ( يا ) ويكون من الأداة – المستغاث به ويكون مجروراً بلام الجر – والمستغاث له أو منه ويكون مجروراً بلام الجر أو حرف الجر من . فنقول : يا للأغنياء للفقراء – يا للأغنياء من الفقر .

### ملاحظات مهمة

- ١ - يجوز حذف حرف النداء بكثرة ، إذا كان ( يا ) دون غيرها .  
مثل : قوله تعالى ”يوسف أعرض عن هذا“ – ”رب أرنى أنظر إليك“ – أيها الرجل – أيتها الفتاة . والتقدير : يا يوسف ويا رب ويا أيها . ويا أيتها .
- ٢ - يجوز حذف ياء المتكلم في يا أبي ، والتعويض عنها بتاء التأنيث . مثل : يا أبٍ .
- ٣ - الترخييم هو حذف آخر المنادى جوازاً للتخفيف وذلك إذا كان مفرداً علماً زائداً على ثلاثة أحروف مثل : يا سعا : يا سعاد . يا فاطمة : يا فاطمة . يا صاح : يا صاحب .



## مسائل في النحو والصرف

### الجملة الاسمية

**الجملة الاسمية** هي التي تتكون من مبتدأ وخبر ، فهما الركنان اللذان تتألف منهما جملة مفيدة .

- للمبتدأ أشكال هي :

١- اسم صريح: مثل : محمد كريم ، الطالب مجتهد.

٢- ضمير منفصل: مثل : أنا مسافر غدا، هو كريم، هم مجتهدون.

٣- اسم إشارة: مثل : هذا أديب، هؤلاء شعراً .

٤- اسم موصول: مثل : الذي فاز بالجائزة طالب.

٥- اسم استفهام: مثل : ما العمل؟ ،

٦- اسم شرط: مثل : من جد وجد.

٧- مصدر مؤول: مثل : (وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرًا لَّكُمْ) .

- المبتدأ مرفوع دائماً وقد يجر بحرف جر زائد مثل :

(من) : ما عندي من أحد = ما عندي أحد . أحد : مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً .

(الباء) : بحسبك درهم = حسبك درهم . حسب : مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً .

**المبتدأ ياتي غالباً معرفة ولكن يجوز الابتداء بالنكرة حالات منها (يكفي بثلاث حالات فقط للعلم بالشيء) :**

١- إذا كانت النكرة عامة: مثل : (كلَّهُ قَانِتُونَ) ، (مؤمن خير من كافر).

٢- إذا سبقت النكرة باستفهام: مثل : (إِلَهٌ مَعَ الْلَّهِ؟).

٣- إذا سبقت النكرة برب: مثل : ربَّ أَخْ لَمْ تَلِدْ أَمْكَ.

٤- إذا سبقت النكرة بنفي: مثل : ما نجاح يحققه التمني.

٥- إذا كانت النكرة مما لها الصدارة: مثل ما التعجبية، مثل : ما أجمل السماء. أو اسم استفهام مثل : من حضر اليوم؟

٦- إذا وصفت: مثل : ضيف كريم في دارنا ، رجل مؤمن خير من مشرك.

٧- إذا أضيفت إلى نكرة: مثل : كتاب علم خير من قنطرة ذهب .

٨- إذا تقدمها خبرها وكان شبه جملة: مثل : في الدار ضيف .

- الخبر : الخبر هو الجزء المتمم للفائدة مع المبتدأ في الجملة الاسمية وحكمه الإعرابي : الرفع.

**أنواع الخبر ثلاثة:** ١- خبر مفرد: وهو اسم ، وكلمة واحدة سواء دلت على المفرد أو المثنى أو الجمع

مثل : محمد أديب ، الطالبان مجتهدان ، العلماء مصابيح .

٢- خبر جملة: وهي اسمية أو فعلية وتكون في محل رفع ، ولا بد لجملة الخبر أن تشتمل على ضمير يعود على المبتدأ

ويطابقه ، ويسمى الرابط . - مثال الجملة الاسمية : محمد خلقه كريم - المزرعة أرضها خصبة .

- **مثال الجملة الفعلية :** الطالب يحب العلم، المسافرون عادوا إلى بلدتهم.
- **خبر شبه الجملة (الجار والمجرور- الظرف) :** و تكون في محل رفع.
- **الجار والمجرور :** الأب في المنزل ، الطعام على المائدة.
- **الظرف :** الفلاح تحت الشجرة، القائد أمام الجيش.

قد يتعدد الخبر : مثل : الله غفور رحيم لطيف . ومثل : مصر عظيمة ، حضارتها خالدة ، فوق الجميع .

### تقديم الخبر على المبتدأ

الأصل أن يتقدم المبتدأ على الخبر ، ولكن قد يحدث العكس في يتقدم الخبر على المبتدأ جوازاً أو وجوباً .

- أ- **جوازاً :** إذا كان المبتدأ معرفة والخبر شبه جملة . مثل : في الثاني السلام . أصل الجملة : السلام في الثاني .
- ب- **وجوباً :** من مواضع تقديم الخبر وجوباً :

  - ١- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ تكراة مثل : في الدار ضيف . فوق الجبل مقاتلون.
  - ٢- إذا كان الخبر مما له الصدارة، كاسم الاستفهام: مثل : أين أبوك ؟، كيف الحال؟
  - ٣- إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على جزء من الخبر: مثل : في الدار أهلها ، للنجاح طرقه .

### من مواضع حذف المبتدأ وجوباً (للعلم بالشىء)

١- إذا كان خبر المبتدأ نشعر فيه بالقسم .

مثل : في ذمي لا كافحن من أجل وطني . (والتقدير: عهد أو قسم في ذمي).

٢- إذا كان خبر المبتدأ مصدراناً ثابناً عن فعله .

مثل : صبر جميل (والتقدير : صبري صبر جميل) .

٣- إذا كان خبر المبتدأ مخصوصاً لنعم أو بئس ولم يتقدم عليهما .

مثل : نعم القائد خالد (والتقدير : هو "أي المدوح" خالد) .

### من مواضع حذف الخبر وجوباً

١- إذا كان خبراً لمبتدأ وقع بعد لولا : مثل : لو لا اختلاف العرب ما قوي اليهود .

(فالتقدير : لو لا اختلاف العرب موجود) .

٢- إذا كان المبتدأ معطوفاً على اسم بواو تدل على المصاحبة (أي بمعنى مع) مثل: كل إنسان وعمله (والتقدير : كل

إنسان وعمله [مقترنان] أو متلازمان) .



## الذ واس خ

### ١- كان وأخواتها

(كان - أصبح - أضحك - ظل - أمسى - بات - صار - ليس - ما برح - ما انفك - ما فتىء - ما زال - ما دام).  
 - وهذه الأفعال كلها تدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنتصب الخبر ويسمى خبرها.  
 - مثل : كان انتصارُ الطالب على المصاب عظيمًا .

اسم كان وأخواتها يأتي :

ضميراً مستترأ	ضميراً متصلأ	اسماً ظاهراً
العالم صار * مجنوناً	كنتُ من المتفوقين	أصبحت الفتاة متفوقة

خبر كان وأخواتها يأتي :

شبه جملة	جملة	مفرداً
ما زالت فلسطين تحت الاحتلال	أمستِ البنت تذاكر	ليس التواضع ضعفاً

ملاحظات مهمة :

- ١- ما ينطبق على المبتدأ والخبر من حيث التقديم والتأخير ، ينطبق على جملة كان وأخواتها ؛ لأنها في الأصل جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر.
- ٢- (ما زال - ما برح - ما فتئ - ما انفك) لا يأتي منها إلا المضارع ويعمل عمل الماضي ، ويشرط لكي تعمل أن تسبق بنفي أو نهي . أمثلة ؛ الأمل لا يزال في قلبي . — وما فتئ الكسول جاحلا .  
 (ج) ما دام ، وليس فلا مضارع ولا أمر لهما . (أفعال جامدة) .

### ٢- كاد وأخواتها

(كاد - كَرَبَ - أَوْشَكَ - عَسَى - حَرَى - أَخْلَوْقَ - أَنْشَأَ - طَفَقَ - جَعَلَ - هَبَ - عَلَقَ - هَلَهَلَ - أَخْدَ - بَدَأَ) .

كاد وأخواتها : أفعال ناقصة ناسخة تعمل كأن فتدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها ، وتكون الجملة الفعلية بعدها في محل نصب خبرها .

#### أنواع أخوات كاد

- أ- (كاد ، كَرَبَ ، أَوْشَكَ) وتسمى أفعال المقاربة ؛ لأنها تفيد قرب وقوع الخبر .  
 مثل : أوشك القطار يصل - كَرَبَ صبر المعلم ينفذ .

- ب - (عَسَى ، حَرَى ، اخْلُونَق) وتسمي أفعال الرجاء : لأنها تفيد معنى الرجاء والتمني في حصول الخبر .  
مثل : عَسَى مُحَمَّدٌ يَنْجُح . - حَرَى خَالِدٌ أَنْ يَصُل .
- ج - [أَنْشَا ، طَفِق (بمعنى أخذ يفعل كذا) ، جَعَلَ ، هَبَ ، عَلَقَ ، هَلَهَلَ ، أَخَذَ ، بَدَا] وتسمي أفعال الشروع : لأنها تفيد معنى الشروع والبدء في الخبر . مثل :
- ١ - شرعت الفتاة تذاكر .
  - ٢ - أنشأت العصافير تغني .
  - ٣ - أخذت السيارة تسرع .
  - ٤ - هب الرجال يدافعون عن وطنهم .
  - ٥ - بدأ المدعون يتواجدون .
  - ٦ - جعل الخطيب يعظ الناس .
  - ٧ - طفق القوم يغادرون .

### - حكم اقتران خبر كاد وأخواتها بأن

- ١ - الأفعال (أوشك - عَسَى) يكثر اقتران خبرها "بأن" . مثل : أوشك العدل أن يختفي .
- ٢ - الأفعال (قاد - كَرَب) يقل اقتران خبرها "بأن" . مثل : كاد النهار ينتصف . (أوان ينتصف).
- ٣ - أفعال الشروع كلها يمتنع اقتران خبرها بأن . مثل : أخذَ أَحْمَدَ يَذَاكِرَ بِجَدٍ - بدأ الطفل يحبو .
- ٤ - الأفعال (حرى - اخْلُونَق) يحب اقتران خبرها بأن . مثل : اخْلُوقَتِ السَّمَاءُ أَنْ تُمْطَرُ

#### ملاحظات مهمة

- ١ - خبر كاد وأخواتها لا يأتي إلا جملة فعلية فعلها مضارع .
- ٢ - هذه الأفعال كلها جامدة عدا (قاد - أوشك) فيأتي منها المضارع وي العمل عملاً .  
مثل : ١ - يوشك الليل أن ينقضي . ٢ - يكاد زيتها يضيء .
- ٣ - عسى وبعض أفعال الشروع قد تأتي تامة بمعنى أنها ترفع فاعلاً وتتصبب مفعولاً .  
مثل : شرع الله الحق . - أخذ الطالب الكتاب .  
- (عَسَى أَنْ تَكْرُهُوا شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ) (البقرة : من الآية ٢١٦) .  
- المصدر المؤول (أن تكرهوا) في محل رفع فاعل لعسى .

### ٣- إن وأخواتها

حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمي اسمها وترفع الخبر ويسمى خبراً ، وهي : (إن ، آن ، وكأن ، وليت ، ولكن ، ولعل) .

- أنواع اسم إن وأخواتها :
- أ - يأتي اسم إن وأخواتها اسمًا ظاهرًا مثل : إن الحياة جميلة .
- ب - يأتي اسم إن وأخواتها ضميراً متصلًا ، ويكون مبنياً في محل نصب اسمها مثل : إنكم أصدقائي .
- أنواع خبر إن وأخواتها
- أ - يأتي مفرداً . مثل : إن الله فعال لما يريد .
- ب - يأتي جملة (اسمية - فعلية) ، وتكون في محل رفع .  
مثل : ليت الشباب أيامه دائمة . إن العلم يتقدم .
- ج - يأتي شبه جملة (ظرف - جار و مجرور) ، ويكون في محل رفع .  
مثل : إن العلم في الصدور . لعل أخي عند صديقه .

## ملاحظات مهمة

- ١- ما ينطبق على المبتدأ والخبر من حيث التقديم والتأخير، ينطبق على جملة إن وأخواتها؛ لأنها في الأصل جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر.
- ٢- إذا دخلت (ما) الكافية على إن أو إحدى أخواتها فإنها تبطل عملها وبذلك يكون الاسم الواقع بعدها يعرب مبتدأ مع ملاحظة أن (ما) عندما تتحقق بـ (ليت) يجوز فيها الإعمال والإهمال.
- مثل : إنما المؤمنون أخوة - ليتما الشباب [الشباب] يعود يوماً .

### فتح همزة (إن)

- إذا كانت هي واسمها وخبرها مصدرًا مفرولاً .
- مثل : سرني أنك كريم - سرني كرمك .
  - استغرت من أنك مهملاً - استغرت من إهمالك

### مواضع كسر همزة (إن)

- ١- إذا وقعت في أول الكلام : مثل : "إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا" .
- ٢- إذا وقعت بعد القول : مثل : قال : إنه موافق - قيل : إنك غائب.
- ٣- إذا وقعت أول جملة الصلة : مثل (وَاتَّيَّنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ).
- ٤- إذا وقعت أول جملة القسم : مثل (وَاللَّهُ إِنَّ الْقَدْسَ عَرَبِيَّةً).
- ٥- إذا وقعت أول جملة الحال : مثل (صافحته وإنني غير راض).
- ٦- إذا وقعت بعد (ألا) الاستفتاحية : مثل (ألا إِنَّ الْمُعْتَدِينَ نَادِمُونَ).
- ٧- إذا وقعت بعد (حتى) مثل : صام الرجل عن الكلام ، حتى إنَّه لم يكلم أحداً
- ٨- أن تقع بعد كلا مثل : {كلا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَيَطْغِي}

### ٤- لا النافية للجنس

- من الحروف الناسخة وتعمل عمل (إن) فتنصب اسمها وتترفع خبرها . وسميت بذلك لأنها تنفي خبرها عن جنس اسمها .
- مثال : لا طالب علم كسول ( طالب : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة . كسول : خبر لا مرفوع )
- معنى الجملة : أننا ننفي الكسل عن كل طلاب العلم .

### شروط عمل لا

- ١- أن يكون اسمها وخبرها نكرين (أى مجرد من ألل)
  - ٢- أن يكون اسمها متصلة بها (لا يفصل بينها وبين اسمها فاصل )
  - ٣- ألا يسبقها حرف جر .
- مثال : لا طالباً للعلم مقصري في عمله . ( طالب : اسم لا منصوب بالفتحة . مقصري : خبر لا مرفوع بالضمة )

إذا فقدت الشرط الأول بطل عملها ولزム تكرارها .

لا المؤمن مقصر ولا مهملاً ( المؤمن : مبتدأ مرفوع . مقصر : خبر مرفوع )

إذا فقدت الشرط الثاني بطل عملها ولزム تكرارها .

لا يبيننا خائن ولا جبان .

( بيننا : شبه جملة في محل رفع خبر مقدم . خائن : مبتدأ مؤخر مرفوع )

إذا فقدت الشرط الثالث بطل عملها ولم يلزم تكرارها وأعرب ما بعدها اسم مجروراً .

- الطموح بلا كفاح فشل .

( بلا : الباء حرف جر / لا : ملغاً لا عمل لها . كفاح : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة )

### أنواع اسم لا النافية للجنس

١- مفرد : ( وهو ما يكون كلمة واحدة حتى لو دلت على مثنى أو جمع ).

ويكون إعرابه : اسم لا النافية للجنس مبني على ( ما ينصب به ) في محل نصب  
أمثلة :

- لا مهملاً محبوب . ▶ مهملاً : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب .

- لا عاملين مقصرون . ▶ عاملين : اسم لا النافية للجنس مبني على الياء في محل نصب .

( لاحظ أن : (اسم لا) يدل على جمع المذكر السالم " ينصب بالياء " ).

- لا طالبات مهملات . ▶ اسم لا النافية للجنس مبني على الكسر في محل نصب .

( لاحظ أن : (اسم لا) يدل على جمع المؤنث وجمع المؤنث ينصب بالكسرة ).

٢- مضارف ( إلى نكرة ) : ( يكون كلامتين . وتكون الكلمة الثانية نكرة تعرب مضارف إليها )

ويكون إعرابه : اسم لا النافية للجنس منصوب .

أمثلة :

- لا طالب علم كسول . ▶ طالب : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة )

- لا طالب علم مهملاً . ▶ طالب : اسم لا منصوب بالياء لأنه مثنى )

- لا طالبات علم مهملات . ▶ طالبات : اسم لا منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم )

- لاحظ أن الإضافة هنا إلى نكرة ، ف ( علم ) مضارف إليها مجرور بالكسرة )

٣- شبيه بالمضارف : ( وهو كل اسم تلاه اسم آخر يتم معناه ، ولا يعرب مضارفاً إليها )

- اسم لا النافية للجنس منصوب .

ويكون إعرابه : - لا كريماً خلقه مجرور بالفتحة )

أمثلة : - لا كريماً خلقه مجرور بالفتحة )

- لا طالعاً جبراً موجود . ▶ طالعاً : اسم لا منصوب بالفتحة )

- لا طامعاً في السعادة كرسول . ▶ ( طاماً : اسم لا منصوب بالفتحة )
- لا قارئين كتاباً مقصرون . ▶ ( قارئ : اسم لا منصوب بالياء )
- \* لاحظ أن : اسم لا الشبيه بالمضاد : غالباً ما يأتي بعده جار و مجرور أو معمول له و ( يأتي منوناً ) .

مما سبق : نستنتج أن : اسم لا النافية للجنس يأتي :

مبنياً ▶ إذا كان كلامتين ( المضاد أو الشبيه بالمضاد ) .

### ملاحظات مهمة

- ١- يجوز حذف خبر ( لا ) إذا فهم من الكلام . ويكون التقدير ( في ذلك - موجود ) :
- مثال : ( أنت ناجح لاشك ) . شك : اسم لا مبني على الفتح والخبر محذوف تقديره ( في ذلك )
- ٢- يجوز أن تقرن لا النافية للجنس بهمة الاستفهام :
- مثل : ( ألا طالب علم بيننا ؟ ) . طالب : اسم لا منصوب بالفتحة )
- ٣- ( لا شك ، لا جدال ، لا ريب ، لا نزاع ، لا غزو ، لا بد ، لا حياة ، لا يأس ، لا حول ، لا طاقة ، لا سعادة لا أمان ) تأتي جميعها اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب .
- ٤- يجوز حذف اسم " لا " . فيقال : لا عليك ، أي : لا باس عليك ، وهو نادر .
- ٥- من أنواع ( لا ) :
  - لا نافية للجنس : وقد عرضناها بشيء من التفصيل .
  - لا نافية لا عمل لها : أنت لا تعمل المنكرات . ( تعلم : فعل مضارع مرفوع )
  - لا نافية تجزم المضارع : لا تعمل المنكرات . ( تعلم : فعل مضارع مجزوم )
  - لا عاطفة : جاء زيد لا عمرو . ( عمرو : اسم معطوف مرفوع )

### نماذج للإعراب

\* قال تعالى : { من يضل الله فلا هادي له }

فلا : الفاء واقعة في جواب الشرط ، ولا نافية للجنس . هادي : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب . له : جار و مجرور في محل رفع خبر لا .

\* قال تعالى : { لا الشمس ينبعي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار }

لا الشمس : لا نافية لا عمل لها ، والشمس مبتدأ مرفوع بالضمة .  
 ينبعي : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة . لها : جار و مجرور . أن تدرك : مصدر مؤول في محل رفع فاعل . والجملة ( ينبغي لها أن تدرك ) في محل رفع خبر المبتدأ .

\* قال تعالى : { شهد الله أنه لا إله إلا هو }

لا إله إلا : لا نافية للجنس تعمل عمل إن ، إله اسمها مبني على الفتح في محل نصب ، وخبرها محنوف تقديره : موجود .  
إلا : حرف حصر لا عمل له . هو : بدل من الضمير المستتر في الخبر المحنوف ”موجود“

{ لا حول ولا قوة إلا بالله }

لا : نافية للجنس تعمل عمل إن . حول : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب ، والخبر محنوف تقديره : موجود .  
ولا : الواو حرف عطف ، لا نافية للجنس تعمل عمل إن .  
قوة : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب ، والخبر محنوف تقديره : موجود .  
وجملة لا واسمها وخبرها المحنوف ، معطوفة على الجملة السابقة ، لا محل لها من الإعراب ، لأن الجملة الأولى ابتدائية  
لا محل لها من الإعراب . إلا بالله : إلا أداة حصر لا عمل لها ، بالله جار و مجرور .  
لا كراسة في الحقيقة ولا قلم .

لا : نافية للجنس تعمل عمل إن . كراسة : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب . في الحقيقة : جار و مجرور في محل رفع  
خبر لا . ولا : الواو حرف عطف ، ولا نافية للجنس عاملة عمل إن . قلم : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب ، وخبرها  
محنوف تقديره موجود . وجملة ”لا“ واسمها ، وخبرها المحنوف معطوف على ما قبلها .

### استعمالات (ما)

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| ١ - شرطية جازمة             | مثل : (ما يأتي به القدر فلا هروب منه) .                            |
| ٢ - اسم موصول               | مثل : (افعل ما يأمرك الله به) .                                    |
| ٣ - اسم استفهام لغير العاقل | مثل : (ما أفضل كتاب قرأته؟) .                                      |
| ٤ - تعجبية                  | مثل : (ما أجمل الطبيعة!) .   |
| ٥ - حرف نفي                 | مثل : (ما غاب أحد عن الدرس) .                                      |
| ٦ - كافية                   | مثل : إنما محمد رسول   |
| ٧ - حرف مصدرى               | مثل : (سرني ما عملته) ؛ أي : سرني عملك                             |
| ٨ - نعت لاسم نكرة           | مثل : جئت لأمر ما .  |
| ٩ - حرف زائد                | مثل : إذا ما حضر الأب انتهي شجار الأبناء - عما قريب سيبدأ الامتحان |

### استعمالات (من)

١ - شرطية ، فتجزء فعل الشرط وجواب الشرط .

مثل : من يذاكر ينجح .

٢ - استفهامية مثل : من أخوك؟ ، من تصادق؟

٣ - اسم موصول ، وتعرب على حسب موقعها في الجملة .

### استعمالات (لا)

- |   |   |
|---|---|
| ١ - ناهية فتجزم المضارع .<br>مثلاً : لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد . | ٢ - نافية . لا عمل لها .<br>مثلاً : لا يتکاسل إلا ضعيف الطموح . |
| ٣ - عاطفة بين اسمين .<br>مثلاً : المؤمن قوي لا ضعيف .             | ٤ - نافية للجنس فتعمل عمل إن مثل : لا أمان لمن لا أمانة عنده .  |

### استعمالات (اللام)

- |  |  |
|--|--|
| ١ - لام القسم .<br>مثلاً : والله لقد ذاكرت – ولئن لم يفعل ما أمره ليسجنن .                             | ٢ - لام الابتداء .<br>مثلاً : لأنك صديقي – إن الله لذو فضل على الناس . |
| ٣ - لام التعليل .<br>مثلاً : اجتهد لتنجح .   | ٤ - لام الجحود .<br>مثلاً : ما كنت لأكسل .                             |
| ٥ - لام الأمر .<br>مثلاً : ليلزم كل إنسان حده .  | ٦ - لام الجر .<br>مثلاً : الحمد لله – يا لعظمة الخالق                  |
| ٧ - واقعة في جواب لوا لولا . مثلاً : لولا الله لھلکنا ، ولو كنـت أعلم الغـيب لـاستڪـثـرت منـالـخـيـر . |  |

### كم الخبرية والاستفهامية

- ١- كم الخبرية : تمييزها لا يكون إلا مجروراً بـ[من] ، أو الإضافة .  
مثال : [كم من كتاب قرأت !] [كم كتاب قرأت !!].
- ٢- يجوز إفراده ويجوز جمعه ، نحو : [كم كتاب عندك !!] و [كم كتب عندك !!].
- ٣- يجوز حذفه للعلم به ، نحو : [كم ذكرناك وأنت غائب !! = كم مرة ذكرناك وأنت غائب !!].
- ٤- كم الاستفهامية : تمييزها لا يكون إلا مفرداً منصوباً.  
مثال : [كم كتاباً قرأت ؟]
- ٥- ويجوز أن تسبق بحرف جر ، مثل : [بكم درهم اشتريت الكتاب ؟].
- ٦- ويجوز حذف تمييزها للعلم به (وحذف ما يعلم جائز) ، نحو : [كم ... ليثتم = كم يوماً ليثتم ؟].

### الجمل التي لها محل من الإعراب

- |  |  |
|--|--|
| ١- إذا وقعت خبراً (بكل أنواعه)<br>مثال : الشر قليله كثير - إن النصر سيأتي قريباً.                                | ٢- إذا كانت صفة (وتقع بعد منعوت نكرة فقط)<br>مثال : أقمت في بيـت تحـفـ به البـسـاتـينـ .   |
| ٣- إذا وقعت حالـاً و محلـاـ النـصـبـ<br>مثال : لا تحـكمـ و أنتـ غـضـبـانـ .                                      | ٤- إذا كانت جواب شرط جازم مقرونة بالفاء أو إذا الفجائية و محلـاـ الجـزـمـ ،<br>مثال : من يتق الله فإنه سعيد ، ومثل : { وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون } . |
| ٥- إذا وقعت مفعولاً و محلـاـ النـصـبـ ، مثل : أن تقع جملة مقول القول ، مثل قوله تعالى : ( قال : إني عبد الله ) . |  |

٦- إذا كانت مضافاً إليها ومحلها الجر، وقد تأتي اسمية، مثل قوله تعالى : (يوم هم بارزون)، أو فعلية، مثل : (هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم)، وكل جملة وقعت بعد : (إذ) الدالة على الماضي، مثل قوله تعالى : (واذكروا إذ أنتم قليل)، و(إذ كنتم قليلاً). أو (حيث) الدالة على المكان، مثل : (جلست حيث جلس زيد).

٧ - إذا كانت تابعة لجملة لها محل من الإعراب مثل: (أحمد قام أبوه، وقعد أخيه)، فجملة (قام أبوه) في موضع رفع؛ لأنها خبر المبتدأ، وكذا جملة (قعد أخيه) في موضع رفع أيضاً؛ لأنها معطوفة عليها.

### **الجمل التي لا محل لها من الإعراب**

- الجملة الابتدائية** : أي الواقعة في أول الكلام، اسمية كانت، أو فعلية مثل قوله تعالى:  
*(إنا أعطيناك الكوثر) – أقبل محب مستبشراً.*
  - الجملة الواقعة صلة لاسم موصول** : مثل: هذا الذي نصر الضعيف - نعم ما تتصف به الوفاء
  - الجملة المترضة بين شيئين متلازمين**: مثل : المترضة : مصر - حماها الله - جنة الله في الأرض .
  - الجملة التفسيرية** : جملة تزيد ما قبلها توضيحاً . و غالباً تكون مسبوقة بأحد حرف التفسير (أي - أنْ).  
مثل: (فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعِ الْفُلْكَ)
  - الجملة الواقعة جواباً للقسم** : والله لأنجزن وعدي - والله لأصدقن .
  - الجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم أو جازم ، ولم تقترب بالفاء ولا بإذا الفجائية** :  
مثل: إذا جاء أبي أكرمتك - لو تخلفت بخلق المؤمن تسعد براحة النفس .
  - الجملة التابعة لما لا موضع له من الإعراب** :  
مثل : (قام محمد، وقعد عمرو)، فجملة (قعد عمرو)

کلا و کاتا

(كلا وكتا) من الأسماء التي تأتي لتوكيذ المثنى ، ويشترط عند استعمال (كلا وكتا) في التوكيد: أن يسبقهما المؤكد وان تضافا إلى ضمير (هما) ، وفي هذه الحالة سيكون اعرابهما : نفس اعراب المثنى ؛ لأنهما ملحقتان به .

-**كلاهما**(كلهما) : لتأكيد المثنى المذكر

- كاتاهما (كلتيمما) : لتوكيد المثلث المؤنث

**أمثلة :** ١- العلم والمال كلاهما ضروريان .  
٢- إن الفتاتين كلتיהםا مجتهداً تان  
**تذكرة:**

- إذا جاء (كلا وكتا) في جملة اسمية ، وبعدهما مثني ، فيجوز أن يعربا توكيدا معنويًا ، أو مبتدأ ثانياً مثل : العاملان كلامها نشيطان .

- إذا جاء (كلا وكلتا) في جملة اسمية ، وبعدهما اسم مفرد يجب أن نعربهما مبتدأ ثانياً ، وما بعدهما خبرا له ، مثل : العاملان كلامها نشيط

- أما عند ما تضاف (كلا وكلتا) إلى اسم ظاهر ، فلا يصبحان توكيداً ، ويعربيان بالحركات المقدرة على آخرهما مثل أي اسم معرّب آخر حسب موقعهما في الجملة (فيرفعان بضمّة مقدرة ، وينصبان بفتحة مقدرة ، ويجران بكسرة مقدرة) . ولا تنسَ الاسم بعدهما إن عرّابه : مضاف إليه.

- ١- جاء **كلا الرجلين** - جاءت **كلتا البنتين** - إعراب **كلا ، كلتا** : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الألف .
  - ٢- احترمت **كلا السائرين** - احترمت **كلتا المرضىتين** - إعراب **كلا ، كلتا** : مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على الألف .

المنوع من الصرف

- هو اسم معرّب لا يقبل التنوين و تكون علامه جره الفتحة نهاية عن الكسرة.

- ## ١- الساكت عن الحق شيطانٌ أخرسٌ .

- ٢- مَنْ تَكَلَّمَ فِيمَا لَا يَعْلَمُ كَانَ إِنْسَانًا أَحْمَقَ.

- ٣- العاقل من لا تحدث بكلام أحمقٌ .

**يُمنع الاسم من الصرف إذا كان : [علمًا أو صفة أو صيغة منتهى الجموع أو مختوماً بالف التأنيث المقصورة أو مختوماً بالف التأنيث المعدودة .]**

## **أولاً : العلم الممنوع من الصرف :**

١- العلم الأعمى ( لم يسم به العرب ) الزائد على ثلاثة أحرف .

- مثل : (إبراهيم - إسماعيل - إسحاق - يعقوب - لندن - مایکل ) .

أما إذا كان العلم الأعجمي ثلاثة ساكن الوسط يجب صرفه . - مثل : ( نوح - هود - لوط )

## ٢- العلم المؤنث الزائد على ثلاثة أحرف :

- مثل : ( معاوية - حمزة - فاطمة - عائشة - جدة - مكة - سعاد - زينب - كوثر - مريم - أسماء ) .

اما اذا كان العلم المؤنث ثلاثة ساكن الوسط مثل : ( هنـد - مـصـر - شـمـس - حـسـن ) . فتحوز صرفه مثل :

(ابن مطر: مصراً إِنْ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ) (البقرة: من الآية ٦١) ويجوز منعه من الصرف مثل: (ادْخُلُوا مِصْرًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ أَمْنِينَ) (يوسف: من الآية ٩٩)

فإن كان العلم المؤنث الثلاثي متحرك الوسط منع من الصرف : مثل : ( سحر - أمل - ملأ - قطر )

٣- العلم المركب تركيباً مرجياً.

مثلاً : (بورسعيدي - بعليك - حضرموت - نيو يورك) .

٤- العلم المنتهي بـالـف وـنـون زـائـدـتـنـ . مـثـلـ : (عـثـمـانـ - عـفـانـ - مـروـانـ - عـمـرـانـ)

**مثال : (أحمد - أشرف - يزيد - تغلب)**

٥ - العلم على وزن الفعل .

مثلاً : (عُمَرٌ - ذُحَلٌ - هُلَلٌ)

٦ - العلم على وزن ( فعل )

## ثانياً : الصفة الممنوعة من الصرف

- ١- الصفة على وزن { فعلان } و مؤنثها على وزن ( فعل ) . مثل : ( عطشان / عطشى - غضبان / غضبى - ظمان / ظمائى - فرحان / فرحى ) .
- ٢- الصفة على وزن { أفعال } مثل : ( أسود - أبيض - أطف - أحمر - أحمل - أجل ) .
- ٣- ما جاء على وزن { فعل أو مفعول } من أسماء العدد من ( ١ - ١٠ ) .
- مثل : ( أحد وموحد - ثناء ومتثنى - ثلاث ومثلث ) - مثال : وقف الطلاب ثلاث ورباع .
- ٤- الصفة على وزن { فعل } وليس منها إلا كلمة ( آخر ) جمع ( أخرى ) .

## ثالثاً : صيغة منتهى الجموع

- ( وهي كل جمع تكسير ثالثه ألف زائدة بعدها حرفان أو ثلاثة أو سطحها ياء سكناه ) .
- مثل : ( مساجد - ستائر - مدارس - معالم - عصافير - تماثيل - مفاتيح ) . فإن كان أوسطها متحركا فلا تمنع من الصرف - مثل : ( تلامذة - جهابذة - صيارات - عمالقة ) .

## رابعاً : الاسم المنتهي بـألف التأنيث المقصورة الزائدة

- ( الاسم المقصور : اسم آخره ألف مفتوح ما قبلها )
- مثل : ( ذكرى - بردى - دعوى - قتلـى - جرحـى )

## خامساً : الاسم المنتهي بـألف التأنيث الممدودة

- ( وهو اسم آخره [ اء ] زائدتان بعد ثلاثة أحرف أو أكثر )
- مثل : ( فقراء - صحراء - حمراء - كرماء - سعداء ) .
  - إن كانت الهمزة أصلية أو منقلبة عن أصل صرف الكلمة ، مثل : أعداء - داء - بناء .

## إعراب الممنوع من الصرف

### ١- إذا كان معرفاً بـألف أو بالإضافة :

يرفع الممنوع من الصرف بالضمة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالكسرة

- مثل : صليت بالمساجد الأثرية - صليت بمساجد القاهرة الأثرية .

### ٢- إذا لم يكن معرفاً بـألف أو بالإضافة أو كان علماً :

يرفع الممنوع من الصرف بالضمة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة .

- مثل : تمسّك بمبادئ دينية يساعدك في حياتك .

- سلمت على عمر وإسماعيل .

## من نوادر النحويين

(١)

جد لأبي علقة النحوي علة، فدخل عليه أعين الطبيب يعوده. فقال: ما تجد؟ قال: أكلت من لحوم هذه الجوازل، فطسئت طساء، فأصابني وجع ما بين الوابلة إلى دائمة العنق، فما زال يزيد وينمى حتى خالط الخلب والشراسف، فما ترى؟ قال: خذ خربقاً وشبرقاً فزهزقه وزقزقه واغسله بماء روث واسربه.

قال: ما تقول؟ فقال: وصفت لي من الداء ما لا أعرف، فوصفت لك من الدواء ما لا تعرف. قال: ويحك فما أفهمتني.

قال: لعن الله أقلنا إفهاماً لصاحبها.

(٢)

قال رجل اسمه عمر لعلي بن سليمان الأخفش: علمتني مسألة من النحو؟ قال: تعلم أن اسمك لا ينصرف. فأتاه يوماً وهو على شغل، فقال: من ببابا. قال: عمر. قال: عمر اليوم ينصرف. قال: أوليس قد زعمت أنه لا ينصرف؟ قال: ذاك إذا كان معرفة وهو الآن نكرة؟

(٣)

قال أبو العبر: قال لي أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب: الظبي معرفة أو نكرة؟ قلت: إن كان مشوياً على المائدة فمعرفه، وإن كان في الصحراء فهو نكرة. فقال: ما في الدنيا أعرف منك بال نحو.

(٤)

كان لبعضهم ولد نحوي يتقدّر في كلامه فاعتقل أبوه علة شديدة أشرف منها على الموت فاجتمع عليه أولاده وقالوا له ندعوك لك فلاناً أخاناً قال لا إن جاءني قتلني فقالوا نحن نوصيه أن لا يتكلم فدعوه فلما دخل عليه قال له يا أبت قل لا إله إلا الله تدخل بها الجنة وتتفوز من النار يا أبت والله ما أشغلني عنك إلا فلان فإنه دعاني بالآمس فأشهرس وأعدس واستبذج وسكيج وطهيج وأفرج ودحج وأصل وأمضر ولوزج وافلوزج فصاح أبوه غمضوني، فقد سبق هذا الابن ملك الموت إلى قبره

روحي

# الصلوة

## مسائل في الصرف

### علم الصرف

يعُرف الصرف لغةً : بأنه رد الشيء ومنعه، أو تغير الشيء من حالة إلى حالة أخرى، أو تحويله من وجه إلى وجه آخر، أو تقليله من وجه لا آخر.

يعُرف الصرف اصطلاحاً من الناحية العملية : بأنه تحويل أصل الكلمة الواحدة إلى أمثلة متعددة، مثل: تحويل المصدر إلى اسم فاعل، واسم مفعول، واسم زمان، واسم مكان، واسم تفضيل، وذلك لتحويل بناء الكلمة الأصلية إلى عدة أبنية، أو هيئات محددة، مما يغير في معناها،

و على هذا يمكن القول أن الصرف هو الذي يبحث في لفظ الكلمة من حيث وزنها وبنائها، وما حصل للكلمة على بنائها من زيادة أو نقصان، ومن صحة أو اعتلال، ومن إمالة أو إدغام.

### الميزان الصرفي

الميزان الصرفي مقياس وضعه علماء العرب لمعرفة أحوال بنية الكلمة، ولما كان أكثر الكلمات العربية يتكون من ثلاثة حروف، فإنهم جعلوا الميزان الصرفي مكوناً من ثلاثة أصول هي: ( فعل ) وجعلوا الفاء تقابل الحرف الأول ، والعين تقابل الحرف الثاني ، واللام تقابل الحرف الثالث ، على أن يكون شكلها على شكل الكلمة الموزونة .

#### أمثلة على الميزان الصرفي

كتب : فعل. حصن : فعل. مشى : فعل.

#### الميزان الصرفي للكلمات الزائدة عن ثلاثة أحرف

إِنْ كَانَتِ الرِّيَادَةُ نَاتِجَةً عَنْ تَكَارُور حَرْفٍ أَصْلِيٍّ ، فَإِنَّا نَكْرُرُ مَا يَقْبَلُهُ فِي المِيزَانِ ، مَثَلًا: حَسَنٌ : فَعَلٌ كَبَرٌ : فَعَلٌ .  
إِذَا كَانَتِ الرِّيَادَةُ نَاتِجَةً عَنْ حَرْفٍ غَيْرِ أَصْلِيٍّ ، وَيُمْكِنُ حَذْفُهُ هَذَا الْحَرْفُ مَعَ بَقَاءِ مَعْنَى الْكَلْمَةِ ، فَإِنَّا نَزِنُ الْحُرُوفَ الْأَصْلِيَّةَ بِمَا يَقْبَلُهَا ، ثُمَّ نَذْكُرُ الْحُرُوفَ الْزَائِدَةَ وَالَّتِي جَمَعُهَا الصَّرَفِيُّونَ فِي كَلْمَةٍ ( سَأَلْتُمُونِيهَا ) فَنَقُولُ فِي وَزْنِ:

فَاتَحٌ : فَاعِلٌ ، وَأَصْلُهُ الْثَلَاثِيٌّ : فَاتَحٌ - فَعَلٌ ، زَيْدٌ عَلَيْهَا الْأَلْفُ .

اسْتَخْرَجٌ : اسْتَفْعَلٌ ، وَأَصْلُهُ : خَرَجٌ - فَعَلٌ ، زَيْدٌ عَلَيْهِ الْهِمْزَةُ وَالسِّينُ وَالنَّاءُ .

اَنْقَطَعٌ : اَنْفَعَلٌ ، وَأَصْلُهُ : قَطَعٌ - فَعَلٌ ، زَيْدٌ عَلَيْهِ الْهِمْزَةُ وَالنُّونُ .

مُقْتَدِرٌ : مُفْتَعِلٌ ، وَأَصْلُهُ : قَدَرٌ : فَعَلٌ ، زَيْدٌ عَلَيْهِ الْمِيمُ وَالنَّاءُ .

#### الميزان الصرفي وتأءِ الافتعال

تأءِ الافتعال هي حرف غير أصلي يزيد في الفعل لمعنى معين ، هذه التاء قد تتأثر بحروف الكلمة فتنقلب إلى حرف آخر ، مثل: اصطبر : افتuel ، أصلها : اصتبـر اضطراب : افتـعال ، أصلها : اضـطرب مزدهر : مفتـعل ، أصلها : مـزـتهـر

#### الحذف في الميزان الصرفي

إذا حصل في الكلمة حذف فإنه تحدف أيضاً ما يقابلها في الميزان ، مثل :

قِـع : ( فعل الأمر من وقى ) قُـلْ : قُـلْ بِـعْ : بِـعْ اسْعَ : اسْعَ ادْعُ : ادْعَ

**القلب المكاني في الميزان الصرف**

قد يحدث في الكلمة ما يسمى القلب المكاني وهو أن يحل حرف مكان حرف آخر ، ونحن نقابل الحرف المقلوب بما يساويه أيضاً في الميزان ، مثل :

**حادي : عَالِف ( مقلوب يئس )      أَيْسَ : عَفِلَ ( مقلوب يئس )**

**المفرد والمزيد في الأسماء :**

**أ- المفرد من الأسماء :** هو الاسم الخالي من حرف زائد على أصوله هو الاسم المفرد (أى لا نستطيع الاستغناء عن أي حرف من حروفه) ، وهو ثلاثة :

١- **المفرد الثلاثي** مثل : رجُل وفتى وعمل وفرس .... إلخ .

٢- **المفرد الرباعي** مثل : جَعْفَر، بُرْقَع، قَرْمَز، طُحْلَب، دَرْهَم، قَمَطْرَ.

٣- **المفرد الخامس** مثل : سَفَرْجَل، قَذَعْمَل (شتمة مستقبحة)، جَحْمَرَش (الكبيرة الثقيلة من النساء والإبل)، جِرْدَحْل (الضخمة الغليظة) .

**ب- الاسم المزيد** هو ما أضيف إلى أصوله حرف أو أكثر : والزيادة على نوعين :

١- **الأول** يكون بتكرار حرف من حروفه الأصلية مثل: سُلَم أصلها (سلم) جُلْباب أصلها (جلب)

٢- **الثاني** يكون بإضافة أحد أحarf الزيادة العشرة المجموعة في قوله (سألتمنونيها) مثل: تكريمه، اجتماع، مستنكف، متدرج... إلخ أصول هذه الكلمات: كرم، جمع، نكف، درج.

وقد يجتمع نوعاً الزيادة في الكلمة مثل (معظم) فيها الميم من أحarf الزيادة وفيها تكرار الضاء الأصلية.

**المفرد والمزيد في الأفعال : الفعل نوعان****مزيد****مفرد**

هو فعل زدنا فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية	هو فعل كل حروفه أصلية لا يمكن الاستغناء عن حرف منها
مثل : أخرج - انهزم - استعمل	مثل : وجد - زلزل

**الفعل المفرد نوعان**

مفرد الرباعي	مفرد الثلاثي
بعثر - عربد - سلسل	سعد - أكل - عمل

**الفعل المزيد نوعان****مزيد الرباعي****مزيد الثلاثي**

**أولاً : مزيد الثلاثي بحرف : ويأتي على ثلاثة أشكال:**

(أفعال) أَكْرَم - أَنْزَل - أَمْدَ . أصلها (كرم - نزل - مدّ)

( فعل ) دَرَّب - شَوَّه - خَرَّج . أصلها ( درب - شوه - خرج )

( فاعل ) قَاتَل - عَاوَن - سَايَر . أصلها ( قتل - عون - سير )

**ثانياً : مزيد الثلاثي بحروفين : ويأتي على خمسة أشكال:**

- (أَنْفَعَلَ) انعقد - اندفع - انهار . أصلها (عقد - دفع - هار)  
 (أَفْتَلَ) اجتمع - احتوى - ازدهر . أصلها (جمع - حوى - زهر)  
 (أَفْعَلَ) أبيض - أحمر - أخضر . أصلها (بيض - حمر - خضر)  
 (تَفَاعَلَ) تباعد - تواصل - تعارف . أصلها (بعد - وصل - عرف)  
 (تَفَعَلَ) تعلم - تطهير - توسم . أصلها (علم - طهر - وسم)

**ثالثاً : مزيد الثلاثي بثلاثة أحرف : ويأتي على شكل شهير**

(استفعل) است عمر - استورد - استقام . أصلها (عمر - ورد - قام)

وهناك أوزان أقل شهرة منها (أَفْوَعُلَ) المزيد بالهمزة و الواو وتضييف العين مثل : اعشوشب - اخشوشن -  
 اغوروق - احدودب

**رابعاً : مزيد الرباعي بحرف : يأتي على شكل واحد**

(تفعل) تزلزل - تدهور - تبعثر . أصلها (زلزل - دهور - بعثر)

**خامساً : مزيد الرباعي بحروفين : يأتي على شكل واحد**

(افعلل) اطمأن - اقشعر - اكفر . أصلها (طمأن - قشعر - كفهر)

**ملاحظات مهمة :**

- أقل عدد لحروف أي فعل ثلاثة ، ونعرف عدد حروف الفعل من خلال الفعل الماضي فقط بعد حذف الضمائر من آخره ،  
 وحروف العطف من أوله إن وجدت وأقصى عدد لحروف الفعل الماضي ستة .

- حروف الزيادة : الحروف التي تزاد على المجرد الثلاثي ، أو المجرد الرباعي وغيرها ممحصورة في عشرة أحرف يجمعها  
 قوله " سأئلمونيها . ومن الزيادة أيضاً التضييف لعين الفعل .

- ولا يلزم في كل فعل مجرد أن يستعمل له مزيد مثل " ليس ، خلا " ونحوهما من الأفعال الجامدة .

**الصحيح والمتعذر من الأفعال :**

**الفعل الصحيح :** هو الفعل الذي خلت حروفه الأصلية من حروف العلة الثلاثة (الواو - الياء - الألف) .

مثل : (هجر، شكر، كتب، أكل، سأل، شد، زلزل)

**أقسام الفعل الصحيح :**

**أولاً : الفعل السالم :** وهو الفعل الصحيح الذي خلت حروفه من الهمزة والتضييف . مثل (درس - ذهب - شرب - لعب )

**ثانياً : الفعل المهموز :** هو الذي يشتمل على حرف الهمزة في حروفه الأصلية . مثل : (أكل - أخذ - سأ - دأب - قرأ - نشأ )

**ثالثاً : الفعل المضعف :** هو الفعل الذي تحتوي أصوله على حرفين من جنس واحد وهو قسمان : **مضعف الثلاثي :** هو ما كان

عيشه ولامة (الحرف الثاني والثالث) من جنس واحد مثل : (سد - مد - هد) و **مضعف الرباعي :** هو ما كانت فاءه ولامة

الأولى من جنس عيشه ولامة الثانية من جنس بمعنى أن الحرف الأول والثالث من جنس واحد والثاني والرابع من جنس

واحد . مثل : (وسوس، زلزل، جلجل، حصحص، دمدمر)

**الفعل المعتل :** هو الفعل الذي يحتوى في أصوله حرف أو أكثر من حروف العلة (ألف ، واء ، ياء )

### أقسام لفعل المعتل

**أولاً : الفعل المثال :** هو ما كان في أوله حرف علة (واو - ياء) فقط . مثل : (وقف - وزن - وعد - وجد - يئس - يبس )

**ثانياً : الفعل الأجوف :** هو ما كان في وسطه حرف علة . مثل : (قام - صام - نام - باع - عاب )

**ثالثاً : الفعل الناقص :** هو ما كان آخره حرف علة . مثل : (خشى - رضى - جرى - دعا - صفا - غزا )

### ملحوظة :

إذا اجتمع في أصل الفعل الواحد حرفان من حروف العلة ، يسمى لفيف ، وهو وقسمان :

**المنروق :** ما كان أوله وأخره حرف علة . مثل : (وشى - وقى - وعى - وفى - وصى - ولى )

**المترون :** ما كان آخره حرفين حروف علة متصلين . مثل : (طوى - عوى - شوى ، قوى - دوى - كوى - روى )

### الجامد والمتصرف من الأفعال :

**أولاً : الفعل الجامد :** هو الذي يلزم صورة واحدة ، أي : صورة الماضي أو صورة الأمر .

**فالذي يلزم صورة الماضي فقط ولا يأتي منه المضارع ولا الأمر :**

ليس ، مادام (من أخوات كان) كرب (من أفعال المقاربة) عسى ، حرى ، اخلوق (من أفعال الرجاء)

أخذ ، أنشأ (من أفعال الشروع) نعم ، حبّذا (من أفعال المدح) بئس ، لا حبّذا (من أفعال الذم)

**والذي يلزم صورة الأمر ، ولا يأتي منه الماضي ولا المضارع :**

هب (بمعنى ظن أو أحسب) ، مثل : هب نفسك بحاراً وتحذر عن رحلة بحرية .

**ثانياً : الفعل المتصرف :** هو الذي لا يلزم صورة واحدة وينقسم إلى قسمين :

**تام التصرف :** وهو الذي يأتي منه الماضي والمضارع والأمر مثل : (نجح ، ينجح ، انجح - ذهب ، يذهب ، اذهب )

**وأغلب الأفعال تامة التصرف .**

**ناقص التصرف :** وهو الذي يأتي منه الماضي والمضارع والأمر مثل : أفعال الاستمرار : (زال ، برح ، انفك ، فتن ) .

من أفعال المقاربة : (قاد ، أوشك) . من أفعال الشروع : (طفق ، هلهل) .

### اللازم والمتعدي من الأفعال :

**الفعل اللازم :** هو الفعل الذي يكتفي بالفاعل ولا يحتاج إلى مفعول به لإتمام معنى الجملة ، مثل جلس ، وقعد وسافر

وعام وغيرهم . سافر محمد . نام الطفل في فراشه . تقهقر العدو .

**الفعل المتعدي** هو الفعل الذي لا يكتفي بفاعله وإنما يتعداه وينصب مفعولاً به لإتمام معنى الجملة . وينقسم الفعل

**المتعدي إلى ثلاثة أقسام :**

**أولاً : الفعل المتعدي الذي ينصب مفعولاً واحداً** أي يحتاج الفعل إلى مفعول واحد لإتمام معنى الجملة مثل (كتب

الطالب الدرس) الدرس : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة . (قلت الحق) الحق : مفعول به منصوب .

**ثانياً: الفعل المتعدي لمفعولين :** وهو الفعل الذي يحتاج إلى نصب مفعولين لإتمام معنى الجملة، وبدوره ينقسم الفعل المتعدي لمفعولين إلى نوعين فرعيين وهما :

**الفعل المتعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر :** ويقصد به أن المفعولين يمكن إعرابهما مبتدأ وخبر في جملة مستقلة بهما، وتنقسم هذه الأفعال إلى أفعال تفيد اليقين (وجد، رأى، علم) وأفعال تفيد الشك أو الرجحان (ظن، خال، زعم، حسب) وأفعال تفيد التحويل (جعل، حول، صير، بدّل، رد، التخذ، غير).

**الأفعال المتعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :** وهي أفعال تحتاج إلى مفعولين ليتم معنى الجملة دون أن يكونا مبتدأ وخبر مثل: (كسا، أليس، منح، منع، أعطى، وهب، سأل) وقد يتعدى الفعل لثلاثة مفاعيل بهمزة التعدية أو التضعيف كما أسلفت في الحديث عن المفعول به.

### الفعل المبني للمجهول :

راجع المرفوعات من الأسماء حيث تحدثنا عن المفعول الذي لم يسمى فاعله (نائب الفاعل)

### نون التوكيد مع الفعل :

راجع أسلوب القسم حيث فصلنا القول في حكم توكيد المضارع بالنون.

### إسناد الفعل الماضي الصحيح إلى الضمائر

التغير الذي حدث للفعل	ضمائر الرفع الساكنة				ضمائر الرفع المتحركة				نوعه	الفعل
	ياء المخاطبة	واو الجماعة	ألف الاثنين	نون النسوة	نا الفاعلين	تاء الفاعل	جلست	جلست		
لم يحدث تغيير		جلسوا	جلسا	جلسن	جلسنا	جلست	جلست	جلست	سالم	جلس
لم يحدث تغيير		أخذوا سألوا بدؤوا	أخذنا سألنا بدأنا	أخذن سألن بدأن	أخذنا سألنا بدأنا	أخذت سألت بدأت	أخذت سألت بدأت	أخذت سألت بدأت	مهماز	أخذت سألت بدأت
فك التضييف في الثلاثي مع تاء الفاعل ونا الفاعلين ونون النسوة		مدوا زلزلوا	مدا زلزلنا	مددن زلزلن	مدتنا زلزلنا	مدت زلزلت	مدت زلزلت	مضف ثلاثي مضف رباعي	مد زلزل	

### يلاحظ من الجدول السابق أن:

- الماضي السالم والمهموز عندما يسندان إلى : ( تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة - ألف الاثنين - واو الجماعة ) لم يحدث لهما تغيير .
- الماضي المضعف يفك تضييفه إذا أُسند إلى ضمائر الرفع المتحركة مثل : ( تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة ) ، ولا يفك التضييف عند إسناده إلى (ألف الاثنين وواو الجماعة )
- الماضي (السالم أو المهموز أو المضعف) لا يسند إلى ياء المخاطبة .

## إسناد الفعل المضارع الصحيح إلى الضمائر

التفير الذي حدث للفعل	ضمائر الرفع الساكنة			ضمائر الرفع المتحركة			نوعه	الفعل
	ياء المخاطبة	واو الجماعة	ألف الاثنين	نون النسوة	نا الفاعلين	تاء الفاعل		
لم يحدث تغير	تجلسٌ	يجلسُون	يجلسَان	يجلسُن			سالم	يجلس
لم يحدث تغير	تأخذُين	يأخذُون	يأخذَان	يأخذُن			يأخذ	
فك التضييف في الثلاثي مع نون النسوة	تمدين	يمدُون	يمدَان	يمدُن			مضف ثلاثي	يُمدُ
	تزيلَين	يزلِّون	يزلَّان	يزلِّن			مضف رباعي	يزلَّ

**يلاحظ من الجدول السابق أن:**

- 1- المضارع السالم والمهموز عندما يسندان إلى : (ألف الاثنين - واو الجماعة - نون النسوة - ياء المخاطبة) لا يحدث لهما تغير .
- 2- المضارع الضعيف يفك تضييفه إذا أُسند إلى نون النسوة ، ويبقى تضييفه عند إسناده إلى ضمائر الرفع الساكنة .
- 3- لا يسند المضارع السالم أو المهموز أو المضف إلى : (تاء الفاعل أو نا الفاعلين ) .

## إسناد الفعل الأمر الصحيح إلى الضمائر

التفير الذي حدث للفعل	ضمائر الرفع الساكنة			ضمائر الرفع المتحركة			نوعه	الفعل
	ياء المخاطبة	واو الجماعة	ألف الاثنين	نون النسوة	نا الفاعلين	تاء الفاعل		
لم يحدث تغير	اجلسٌ	اجلسُوا	اجلسَا	اجلسُن			سالم	اجلس
لم يحدث تغير	خذني	خذُوا	خذَا	خذُن			خذ	
مع التضييف في الثلاثي فك نون النسوة	اسألي	اسألُوا	اسألَا	اسألن			مهموز	اسأل
	ابدأني	ابدُوا	ابدَأ	ابدُن			مضف ثلاثي	أبدأ
	مُدلي	مُدوا	مَدَا	امدُن			مضف رباعي	مَدَ
	زلزلي	زلزلُوا	زلزلَا	زلزلِن				زلزل

**يلاحظ من الجدول السابق أن:**

- 1- الأمر السالم والمهموز عندما يسندان إلى : (نون النسوة - ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة) لا يحدث لهما تغير .
- 2- الأمر الضعيف الثلاثي يفك تضييفه إذا أُسند إلى نون النسوة ويوضع له ألف الأمر في أوله .
- 3- لا يسند الأمر إلى : (تاء الفاعل أو نا الفاعلين ) .

## إسناد الفعل الماضي المعتل إلى الضمائر

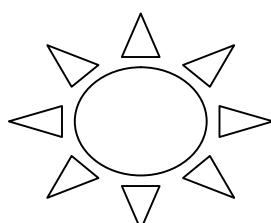
النوع ال فعل	نوعه	ضمان الرفع المتحركة	ضمان الرفع الساكنة			ضمان الرفع الساكنة			النحو الذي حدث للفعل
			ياء المخاطبة	ياء الجماعة	ألف الاثنين	نون النسوة	نا الفاعلين	تاء الفاعل	
وَعْدَ	مثال	وَعَدْنَا	وَعَدْنَا	وَعَدْنَا	وَعَدْنَا	وَعَدْنَا	وَعَدْنَا	وَعَدْنَا	لم يحدث تغيير
أَجْوَفَ	قال	قَالُوا	قَالَا	قَلَن	قَلَنَا	قَلَنْت	قَلَتْ	قَلَتْ	يُحذَف حرف العلة وسط الفعل عند الإسناد إلى ضمان الرفع المتحركة
نَاقِصَ	دعا	دَعَوْا	دَعَوْا	دَعْوَنَا	دَعْوَنَا	دَعْوَتْ	دَعْوَتْ	دَعْوَتْ	قلبت الألف إلى أصلها واو وحذفت مع واو الجماعة
سَعَى	ناقص	سَعَوْا	سَعَيَا	سَعَيْنَا	سَعَيْنَا	سَعَيْتْ	سَعَيْتْ	سَعَيْتْ	قلبت الألف إلى أصلها ياء وحذفت مع واو الجماعة
أَعْطَى	ناقص	أَعْطَوْا	أَعْطَيَا	أَعْطَيْنَا	أَعْطَيْنَا	أَعْطَيْتْ	أَعْطَيْتْ	أَعْطَيْتْ	تقلب الألف إلى ياء إذا كانت رابعة أو أكثر وحذفت مع واو الجماعة
رَضَى	ناقص	رَضَوْا	رَضَيَا	رَضَيْنَا	رَضَيْنَا	رَضَيْتْ	رَضَيْتْ	رَضَيْتْ	يُحذَف حرف العلة الياء عند الإسناد إلى واو الجماعة فقط ويضم ما قبلها
وَعَى	لتفيف مفروق	وَعَوْا	وَعَيَا	وَعَيْنَا	وَعَيْنَا	وَعَيْتْ	وَعَيْتْ	وَعَيْتْ	قلبت الألف إلى أصلها ياء وحذفت مع واو الجماعة
هُوَى	لتفيف مفروق	هَوَوْا	هَوَيَا	هَوَيْنَا	هَوَيْنَا	هَوَيْتْ	هَوَيْتْ	هَوَيْتْ	قلبت الألف إلى أصلها ياء وحذفت مع واو الجماعة

**يلاحظ من الجدول السابق أن :**

- ١- الفعل الماضي المعتل المثال لم يحدث فيه تغيير عند إسناده إلى ضمان الرفع .
- ٢- الفعل الماضي المعتل الأجوف يُحذف منه حرف العلة ( وسط الفعل ) مع تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة مثل : ( قلت - قلنا - قلن )

### ٣- الفعل الماضي المعتل الناقص

- أ) - إذا كانت ألفه ثلاثة ترد الألف إلى أصلها ( الياء أو الواو ) ، وتحذف عند الإسناد إلى واو الجماعة فقط ويفتح ما قبلها .
  - ب) - إذا كانت ألفه رابعة أو أكثر قلبت ( ياء ) ، وحذف حرف العلة عند الإسناد إلى واو الجماعة فقط ويفتح ما قبلها .
  - ج) - إذا كان معتل الآخر ( الواو أو الياء ) حذف حرف العلة عند الإسناد إلى واو الجماعة فقط وضم ما قبلها .
- ملحوظة : إذا اتصلت تاء التأنيث بـ الماضي المعتل الآخر بالألف حذفت ألفه مثل : دَعَتْ ، سَعَتْ .



## إسناد الفعل المضارع المعتل إلى الضمائر

التبير الذي حدث للفعل	ضمائر الرفع الساكنة			ضمائر الرفع المتحركة			نوعه	الفعل
	ياء المخاطبة	ياء الجماعة	ألف الاثنين	نون النسوة	نا الفاعلين	تاء الفاعل		
لم يحدث تغير	تعدين	يعدون	يعدان	يعدن			مثُل	يعد
يحذف حرف العلة عند الإسناد إلى نون النسوة فقط	تقولين	يقولون	يقولان	يقلن			أجوف	يقول
يحذف حرف العلة ويضم ما قبل الواو الجماعة ويكسر ما قبل ياء المخاطبة فقط	تدعين	يدعُون	يدعوان	يدعُون			ناقص	يدعُو
قبلت الألف إلى أصلها) ياء (عند الإسناد إلى نون النسوة وألف الاثنين ويحذف حرف العلة ويفتح ما قبل الواو الجماعة وياء المخاطبة	تسعين	يسعون	يسعيان	يسعِين			ناقص	يسعَ
يحذف حرف العلة ويضم ما قبل الواو الجماعة ويكسر ما قبل ياء المخاطبة	تمشين	يمشون	يمشيان	يمشِين			ناقص	يمشي
	تعين	يعون	يعيان	يعِين			لفيف	يع
	تهوين	يهوون	يهويان	يهوِين			لفيف	يهوي

يلاحظ من الجدول السابق أن:

١- الفعل المضارع المعتل المثال لم يحدث فيه تغير .

٢- الفعل المضارع المعتل الأجوف يحذف منه حرف العلة مع نون النسوة فقط .

٣- الفعل المضارع المعتل الناقص :

- أ) - إذا كان معتل الآخر بالألف ترد الألف إلى أصلها ياء عند الإسناد إلى نون النسوة وألف الاثنين ويحذف حرف العلة ويفتح ما قبل الواو الجماعة وياء المخاطبة .
- ب) - إذا كان معتل الآخر - الواو أو الياء - حذف حرف العلة ويضم ما قبل الواو الجماعة ويكسر ما قبل ياء المخاطبة .



## إسناد الفعل الأمر المعتل إلى الضمائر

التفير الذي حدث للفعل	ضمائر الرفع الساكنة				ضمائر الرفع المتحركة				نوعه	الفعل
	ياء المخاطبة	ياء الجماعة	واو الجماعة	ألف الاثنين	نون النسوة	نـا الفاعلين	عـدـنـا			
لم يحدث تغير	عـدـي	عـدـوا	عـدـا	عـدـنـا					مثال	عد
يرد حرف العلة المحذوف إلى أصله عند الإسناد إلى ضمائر الرفع المتحركة	قـولـيـيـ	قـولـواـيـاـ	قـولـاـيـاـ	قـلنـ					أجوف	قلـ
يرد حرف العلة المحذوف إلى أصله واو عند الإسناد إلى نون النسوة وألف الاثنين فقط ، ويضمه ما قبل واو الجماعة ويسرك ما قبل ياء المخاطبة	ادـعـيـيـ	ادـعـواـيـاـ	ادـعـاـيـاـ	ادـعـونـ					ناقص	ادـعـ
	اهـدـيـيـ	اهـدـواـيـاـ	اهـدـاـيـاـ	اهـدـيـنـ					ناقص	اهـدـ
يرد حرف العلة المحذوف إلى أصله ياء عند الإسناد إلى نون النسوة وألف الاثنين فقط ، ويفتح ما قبل واو الجماعة ويء المخاطبة	اسـعـيـيـ	اسـعـواـيـاـ	اسـعـاـيـاـ	اسـعـيـنـ					ناقص	اسـعـ
يرد حرف العلة المحذوف إلى أصله ياء عند الإسناد إلى نون النسوة وألف الاثنين ، ويضمه ما قبل واو الجماعة ويسرك ما قبل ياء المخاطبة	عيـ	عـواـيـاـ	عـيـاـيـاـ	عـيـنـ					لنيفـ	عـ(وعـ)
									مقرـونـ	

**يلاحظ من الجدول السابق أن :**

- ١- الفعل الأمر المثال لم يحدث فيه تغير عند إسناده إلى ضمائر الرفع .
  - ٢- الفعل الأمر الأجوف يرد حرف العلة المحذوف إلى أصله واو أو ياء عند إسناده إلى ضمائر الرفع الساكنة .
  - ٣- الفعل الأمر الناقص :
- (أ) - إذا كان معتل الآخربـ الواو أو الياءـ يرد حرف العلة المحذوف إلى أصله عند الإسناد إلى نون النسوة وألف الاثنين  
ويضمه ما قبل واو الجماعة ويسرك ما قبل ياء المخاطبة .
- (ب) - إذا كان معتل الآخر بالـأـلـفـ يرد حرف العلة المحذوف إلى أصله واو أو ياءـ عند الإسناد إلى نون النسوة وألف الاثنين ، ويفتح ما قبل واو الجماعة ويء المخاطبة .



## الأبنية

### ١- اسم الفاعل وإعماله

- **اسم الفاعل** : اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم للدلالة على وصف من فعل الفعل .  
مثل : كتب ، جلس ، اجتهد ، مجتهد ، استمع ، مستمع .

- يصاغ اسم الفاعل على النحو التالي :

**١- من الفعل الثلاثي على وزن فاعل :**

مثل : ضرب : ضارب وقف : واقف أخذ : آخذ قال : قائل بغي : باغ

- إذا كان الفعل معتل الآخر ”ناقصاً“ فإن اسم الفاعل ينطبق عليه ما ينطبق على الاسم المنقوص . أي تمحى ياءة الأخيرة في حالي الرفع والجر ، وتبقى في حالة النصب أو التعريف .

مثل : هذارم . ومررت برام . ورأيت راميأ .

- لاحظ : اسم الفاعل في الآيات الكريمة :

{ ما عندكم ينفد وما عند الله باق } ٩٦ النحل .

{ فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا إثم عليه } ١٧٣ البقرة .

{ وما كنت ثاوياً في أهل مدین } ٤٥ القصص .

**٢- من الفعل الأكثر من ثلاثي :**

يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي ”المزيد“ على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة مما مضمومة وكسر ما قبل الآخر . مثل : طمان : مطمئن ، انكسر : منكسر ، استعمل : مستعمل

### عمل اسم الفاعل

- يعمل اسم الفاعل عمل فعله ، فهو يرفع الفاعل إذا كان فعله لازما ، ويرفع الفاعل وينصب المفعول به إذا كان الفعل متعديا . ويُعمل بأحد شرطين :

**١- أن يكون معرفاً بـأ (وهنا يعمل بدون شروط)**

- مثل : أقبل الحافظ ودك ، والشاكِر نعمتك ، وحضر المتقن صنعته .

(ودك - نعمتك - صنعته) : تعرّب مفعولاً به لاسم الفاعل العامل .

- ومثل قوله تعالى : { والمقيمين الصلاة و المؤتون الزكاة } ١٦٢ النساء .

- المعمول لاسم الفاعل العامل في الآية الكريمة (الصلاحة - الزكاة) ويعرّبان مفعولاً به منصوب بالفتحة .

- ومثل قوله تعالى : { والكافرين الغيظ والعافين عن الناس } ٣٤ آل عمران .

- المعمول لاسم الفاعل العامل في الآية الكريمة (الغيظ) ويعرّب مفعولاً به منصوب بالفتحة .

**٢- إذا لم يكن معرفاً بالعمل بشرطين :**

أ- أن يدل على الحال ، أو الاستقبال لالماضي .

ب- أن يعتمد على استفهام ، أو نفي ، أو مبتدأ ، أو موصوف .

**- مثال : على دلالة اسم الفاعل على الحال أو الاستقبال :**

**القاطرة نازل ركابها . (ركابها : فاعل مرفوع بالضمّة )**

ولا يجوز أن نقول : القاطرة نازل ركابها أمس .

**- ومثال آخر : محمد متقدّم الواجب ، حافظاً القصيدة غالباً . (الواجب - القصيدة : مفعول به منصوب )**

**- مثال على اعتماده على استفهام :**

أقدر أنت قيمة الأمانة ؟ (أنت : فاعل في محل رفع ، قيمة : مفعول به منصوب )

هل كاتب الطالب الدرس ؟ (الطالب : فاعل مرفوع ، الدرس : مفعول به منصوب )

أمنجز أنت وعداً وثقتُ به ؟ (أنت : فاعل ، وعداً : مفعول به )

**- مثال : اعتماده على نفي :**

(أخوك : فاعل ، المحسن : مفعول به ) ما شاكر أخوك المحسن إليه .

قوله تعالى : { ولا آمين البيت الحرام } (البيت : مفعول به منصوب )

**- مثال اعتماده على المبتدأ :**

(سيفه : فاعل ، الباطل : مفعول به ) الحقُّ قاطعٌ سيفهُ الباطلَ .

قوله تعالى : { والله مخرج ما كنتم تكتمون } (ما : اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به )

**- مثال المعتمد على ما أصله المبتدأ :**

إن محمدًا شاكر أخاك . (أخاك : مفعول به منصوب بالألف )

قوله تعالى : { ما كنت قاطعةً أمراً حتى تشهدون } (أمراً : مفعول به منصوب بالفتحة )

**- مثال المعتمد على الموصوف :**

أقبل رجلٌ متوجّحٌ سيفهُ . (سيفهُ : مفعول به منصوب )

{ يخرج من بطونها شرابٌ مختلفٌ ألوانه } (ألوانه : فاعل مرفوع )

ملحوظة :

**- اسم الفاعل الواقع حالاً يعمل لأن الحال عبارة عن وصف لصاحبه :**

- أقبل علي متهلاً وجهه . (وجهه : فاعل مرفوع) - { وادعوه مخلصين له الدين } (الدين : مفعول به )

**- اسم الفاعل الواقع منادي يعمل أيضاً لأن المنادي يعتبر وصفاً من أنادي عليه :**

يا طالعاً جبلاً . (جبلاً : مفعول به ) أصل الجملة : يا رجلاً طالعاً جبلاً .

## ملاحظات مهمة

١- يستعمل اسم الفاعل مفرداً ومثنى وجمعًا ، مذكراً ومؤنثاً .

مثال المفرد المذكر قوله تعالى : { فَإِنْ أَجَلَ اللَّهُ لَا تَ{ ٥ العنكبوت

ومثال المفرد المؤنث قوله تعالى : { وَإِنَّ السَّاعَةَ لَآتِيَةَ } ٨٥ الحجر

ومثال المثنى المذكر قوله تعالى : { وَسَخَرَ لَكُمُ الْشَّمْسُ وَالْقَمَرُ دَائِبِينَ } ٣٣ إبراهيم

ومثال المثنى المؤنث قوله تعالى : { وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَقْتَلُوَا } ٩ الحجرات

ومثال الجمع المذكر قوله تعالى : { قَالَ لَا أَحْبَبُ الْأَقْلَيْنَ } ٧٦ الأنعام

ومثال جمع المؤنث قوله تعالى : { وَالْبَاقِيَاتِ الصَّالِحَاتِ خَيْرٌ عِنْدِ رَبِّكَ } ٤٦ الكهف

٢- إذا جاء اسم الفاعل من فعل متعد لمفعولين ، فاسم الفاعل ينصب مفعولين أيضاً .

مثل : المعلم مانح الطالب جائزة . (الطالب : مفعول أول ، جائزة : مفعول ثان )

٣- قد يضاف اسم الفاعل (غير منون) إلى معموله (الفاعل أو المفعول) .

مثل : الله تعالى غافر الذنب . (الذنب : مضارف إليه بإضافة اسم الفاعل إلى مفعوله )

رأيت طالباً باسم الوجه . (الوجه : مضارف إليه بإضافة اسم الفاعل إلى فاعله )

## نماذج للإعراب

### اللهم يا فارج الكرب

اللهم : لفظ الجلالة منادي مبني على الضم في محل نصب . والميم عوض عن حرف النداء (يا) المحنوف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب . فارج : منادي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضارف . الكرب : مضارف إليه بإضافة اسم الفاعل إلى مفعوله مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

### إنني مستغفرة ربِّي كثيرة

إن : حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر . وياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم إن . مستغفر : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . و الفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا) ربِّي : مفعول به منصوب بالفتحة . وياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة . كثيرة : نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

### كان رجالاً عاملًا الخير

كان : فعل ماض ناسخ مبني على الفتح . واسمها ضمير مستتر تقديره هو . رجالاً : خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة . عاملًا : نعت منصوب بالفتحة الظاهرة . الخير : مفعول به لاسم الفاعل العامل منصوب بالفتحة الظاهرة .

٢- المُشَبِّهُ

الصفة المشبهة باسم الفاعل إحدى أنواع المشتقات، وما يذكر في تعريفها أنها: وصف يُشتق من الفعل اللازم، وهي تدل على الوصف وصاحبها، ومن ناحية المعنى فإن الصفة المشبهة في اللغة العربية تفيد الدوام والثبوت، وهذا يعني أنها غير مقيدة بزمان لأنها ثابتة لا تتغير بتغير الزمن، أمر معنى اسمها؛ أي الصفة المشبهة، فالمقصود أنها مشبهة باسم الفاعل، ولكن الفرق بينهما هو أنها تفيد ثبوت معناها لمن يتصرف بها، أما اسم الفاعل فيفيد الحدوث والتجدد.

أوزان الصفة المشبهة

**أفعال مؤنثه فعلاً: مثل أحمر حمراء، وأعرج عرجاء، وأحور حوراء.**

وَإِن كُلًا مِنْ صِيغَتِ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤْنَثُ يُعَدُّ صَفَةً مُشَبَّهَةً بِاسْمِ الْفَاعِلِ.

**فعلان الذي مؤنته فعلٍ : مثل عَطشان، عَطشى، وثكلان ثكلى.**

**فعل : مثل حَسْنٍ وَ اسْتَعْمَالُ هَذَا الْوَزْنِ قَلِيلٌ فِي الْلُّغَةِ.**

**فعال**: مثل شجاع، وفرات. **فعان**: مثل جبان، وحصان أي امرأة حصان فهي محصنة أي عفيفة.

**فعل : مثل عَذْبٌ، وضَخْمٌ، وشَهْمٌ.**  **فعل : مثل ملح، وصفر.**

**فعل : مثل نَجْس ، وَسَلْس ، وَفَرْح .**       **فعل : مثل صَلْب ، وَحَرْ .**

**فعيل**: مثل كريم، وبخيل، ورحيم، وجريء.

فاعل: مثل صاحب وظاهر.

أمثلة على الصفة المشبهة

**قوله تعالى: {ولَئِنْ أَذْقَنَا نَعْمَاءً بَعْدَ ضَرَاءَ مُسْتَهْ لِيَقُولُنَّ ذَهَبَ السَّيِّنَاتُ عَنِ إِنَّهُ لِفَرْحٌ فَخُورٌ}**

ما ورد في الآية الكريمة : {ولَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضِبُانَ أَسْفًا}

**ما قاله حسان بن ثابت: بيض الوجه، كريمة أحسائهم**

في هذا البيت استعمل الشاعر أكثر من صفة مشبهة، الأولى هي بيض وهي جمع لاءِ بيض مؤنثه بيضاء وهو من أوزان الصفة المشبهة، والثانية كلمة كريمة وهي مؤنث كريم على وزن فعال .

### **٣- صيغ المبالغة وأعمالها**

- **صيغ المبالغة** : أسماء تشتق من الأفعال للدلالة على معنى اسم الفاعل يقصد المبالغة .

- صوغ صيغ المبالغة : لا تؤخذ صيغ المبالغة إلا من الأفعال الثلاثية على الأوزان التالية :

١- فَعَالٌ : مثل : ضرائب وقوال . ومنه قوله تعالى : { انه كان تواباً رحيمًا }

٤- مفعال : مثل : منوال و مكثار . و منه قوله تعالى : { وأرسلنا عليهم السماء مدراراً }

٣- **فعول** : مثل : صدوق و شکر و غفور . ومنه قوله تعالى : { وحملها الانسان انه كان ظلوماً جھولاً }

٤- فعل : مثل : حيم و عليه وأشيم . ومنه قوله تعالى : { ان الله كان سمعاً بصراً }

٥- فعل : مثل : حَذَرُوا فَطَنُوا قَلْقَلٍ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : { مَلَّهُمْ قَوْمٌ خََصِّمُونَ }

## عمل صيغة المبالغة

تعمل صيغة المبالغة عمل اسم الفاعل ، وبنفس الشروط ، فترفع الفاعل ، وتتنصب المفعول به .  
نحو : هذا رجل **نحّارٌ** إله ، و محمد **مكثّار** العطاء .

وتعمل بأحد شرطين : ١- أن تكون معرفة بـأ (وهنا يعمل بدون شروط)  
مثل : الله تعالى **الفخور** ذنبك الوهاب نعمه لمن يشاء من عباده .

(ذنبك - نعمه : تعرّب مفعولاً به لصيغة المبالغة العاملة )

٢- إذا لم تكن معرفة بـأ (العاملة) تعامل بـشرطين :  
أ- أن تدل على الحال ، أو الاستقبال لا للماضي .  
ب- أن تعتمد على استفهام ، أو نفي ، أو مبتدأ ، أو موصوف .

مثال : على دلالة صيغة المبالغة على الحال أو الاستقبال :

المؤمن **شكور** ربه . (ربه : مفعول به منصوب )

ولا يجوز أن نقول : المؤمن **شكور** ربه أمس .

- مثال آخر : محمد **محضار** الواجب ، حفاظ القصيدة غدا .

(الواجب - القصيدة : مفعول به لصيغة المبالغة العاملة )

- مثال على اعتمادها على استفهام :

- أعلّم أنت قيمة الأمانة ؟ (أنت : فاعل في محل رفع ، قيمة : مفعول به منصوب )

- هل قرأ الطالب الدرس ؟ . (الطالب : فاعل مرفوع ، الدرس : مفعول به منصوب )

- مثال على اعتمادها على نفي :

- ما **شكور** أخيك المحسن إليه . (أخوك : فاعل ، المحسن : مفعول به ) .

- مثال اعتمادها على المبتدأ : الحق **قطاع** سيفه الباطل . (سيفه : فاعل ، الباطل : مفعول به )

- مثال المعتمدة على ما أصله المبتدأ : إن محمد **شكور** أخيك . ( أخيك : مفعول به منصوب بالألف )

- مثال المعتمدة على الموصوف : أقبل رجل حمال سيفه . (سيفه : مفعول به منصوب )

- وقد تعامل صيغة المبالغة في غير تلك الموضع السابقة ، فقد تقع في الجملة حالاً أو منادى ويأتي بعدها معمولها .

- فمثال صيغة المبالغة الواقعة حالا :

- أقبل على فهاما درسه . (درسه : مفعول به منصوب )

و مثال صيغة المبالغة الواقعة منادى : يا كتاما الأسرار . (الأسرار : مفعول به )

### ملاحظات مهمة

١- تستعمل صيغة المبالغة مفرداً ومثنى وجمعأً ، مذكراً ومؤنثاً .

- مثل قراءة وقراءة وشكوران وشكورتان وعلامون وعلامات .

٢- إذا جاءت صيغة المبالغة من فعل متعد لمفعولين ، فصيغة المبالغة تنصب مفعولين أيضا .

- مثل : المعلم معطاء الطالب جائزة . ( الطالب : مفعول أول ، جائزة : مفعول ثان )

لاحظ هنا أن صيغة المبالغة على هذا الوزن قد تشتق من الفعل الرباعي . أعطى : معطاء

٣- قد تضاف صيغة المبالغة ( غير منونة ) إلى معمولها ( الفاعل أو المفعول )

- مثل : الله تعالى غفار الذنب . ( الذنب : مضارف إليه بإضافة صيغة المبالغة إلى معمولها )

رأيت طالباً فرح الوجه . ( الوجه : مضارف إليه بإضافة صيغة المبالغة إلى فاعلها )

١- قَلْ مجيء صيغة المبالغة من الأفعال المزيدة - غير الثلاثي - وقد ورد منها : مغوار من أغمار ، مقدام من أقدم ، معطاء من أعطى ، معوان من أuan ، مهوان من أهان ، دراك من أدرك ، بشير من بشر ، نذير من أنذر ، زهوق من أزهق .

٢- وردت لصيغة المبالغة أوزان أخرى غير التي ذكرنا وقد اعتبرها الصرفيون القدماء غير قياسية إلا أنها وردت في القرآن الكريم ، ومن هذه الأوزان هي :

- فُعَالٌ : مثل : كُبار ، وُضَاء . وفُعال بتخفيف العين . كقوله تعالى : { إن هذا لشيء عجائب }

- فَعِيلٌ : مثل : صديق ، قديس ، سكير ، شبيب . ومنه قوله تعالى : { يوسف أيها الصديق أفتنا }

### نماذج للإعراب

#### إن الله غفور رحيم

إن : حرف نصب وتأكيد لا محل له من الإعراب . الله : لفظ الجلالة اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة . غفور : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة . والفاعل ضمير مستتر تقديره هو . رحيم : خبر ثان إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة . والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

تنبيه : صيغة المبالغة هنا غير معرفة وقد عملت لتتوفر شرطين : دلالتها على الحال أو الاستقبال واعتمادها على ما أصله مبتدأ وهو اسم إن . وهي هنا عمل فعلها فرفعت فاعلا .

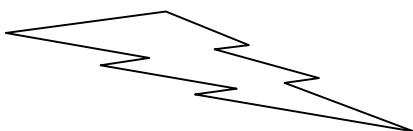
#### ما كذَّابٌ محمد

ما : حرف نفي لا محل له من الإعراب . كذاب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

محمد : فاعل لصيغة المبالغة مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو ساد مسد الخبر .

تنبيه : صيغة المبالغة هنا غير معرفة وقد عملت لتتوفر شرطين : دلالتها على الحال أو الاستقبال واعتمادها على نفي وهي هنا عمل فعلها فرفعت فاعلا .

- سد الخبر تعني أن المبتدأ لا يحتاج للخبر لوجود الفاعل الذي أغناه عنه .



## ٤- اسم المفعول وإعماله

اسم يشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على وصف من يقع عليه الفعل . مثل : ضُرب مضروب ، أَكُل مأكول ، شُرب مشروب ، بُث مبثوث ، وُعد موعود ، أُتى مأتى ، مُلئ مملوء .

صوغ اسم المفعول :

١- من **الثلاثي** على وزن مفعول : مثل : الحق صوته مسموع . والشاي مشروب لذيد الطعم .  
وقوله تعالى : { فجعلهم كعصف مأكول }

وقوله تعالى : { يوم يكون الناس كالفراش المبثوث }

- فإن كان الفعل الثلاثي معتل الوسط بالآلف :

نأخذ الفعل المضارع من الفعل المراد استقاق اسم المفعول منه ثم نحذف حرف المضارعة ونستبدلها بميم مفتوحة .  
مثل : قال يقول مقول ، باع ببيع مبيع .

- قوله تعالى : { فتلقي في جهنم ملوماً مدحوراً }

- قوله تعالى : { وبئر معطلة وقصر مشيد }

- فإن كان وسط المضارع ألفاً ترد في اسم المفعول إلى أصلها الواو أو الياء .

مثل : - خاف يخاف مخوف ، فالآلف أصلها الواو لأن مصدرها " الخوف " .

- هاب يهاب مهيب ، فالآلف أصلها الياء لأن مصدرها " الهيبة " .

- وإن كان الفعل معتل الآخر " ناقصاً " : نأتي بالمضارع منه ثم نحذف حرف المضارعة ونضع مكانها ميمًا مفتوحة  
ونضعف الحرف الأخير الذي هو حرف العلة سواء أكان أصله واواً أو ياءً .

مثل : دعا يدعوه مدعو ، رجا يرجوه مرجو ، رمى يرمي مرمي ، سعى يسعى مسعي .

- قوله تعالى : { قالوا يا صالح قد كنت فينا مرجواً قبل هذا }

وقوله تعالى : { قالت يا ليتني مت قبل هذا و كنت نسياناً منسيّاً }

٢- ويصاغ من **غير الثلاثي** " المزيلاً " : على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

مثل : أنزل ينزل مُنْزَل ، انطلق ينطلق مُنْطَلِق ، انحاز ينحاز مُنْحَاز ، استعمل يستعمل مُسْتَعْمَل .

- قوله تعالى : { وإنك من المرسلين }

- قوله تعالى : { وأنفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه }

## عمل اسم المفعول

يعمل اسم المفعول بالشروط التي عمل بها اسم الفاعل عمل الفعل المبني للمجهول ، فيرفع نائباً للفاعل  
مثل : المعلم مشكور فضله . و مثل : أمكسوا الفقر ثوباً ؟

ويعمل بأحد شرطين : ١- أن تكون معرفة بالـ ( وهذا يعمل بدون شروط )

- مثال : فاز المصنون لسانه . ( لسانه : نائب فاعل )

- مثال : إن الأجيال المستثمر عملها في خدمة الوطن لهي جديرة بالخلود . ( عملها : نائب فاعل )

## ٢- إذا لم تكن معرفة بالعمل بشرطين :

أ- أن تدل على الحال ، أو الاستقبال لا للماضي .

ب- أن تعتمد على استفهام ، أو نفي ، أو مبتدأ ، أو موصوف .

مثال : على دلالة اسم المفعول على الحال أو الاستقبال : الضعيف مهضوم حقه .

ولا يجوز أن يقول : الضعيف مهضوم حقه أمس .

- مثال على اعتمادها على استفهام : أمندوم أخوك ؟ (أخوك : نائب فاعل مرفوع)

- مثال اعتماده على نفي : ما محمود الكذب . (الكذب : نائب فاعل مرفوع)

- مثال اعتماده على مبتدأ : أنت محروم ثمرة عملك . (ثمرة : نائب فاعل مرفوع)

- مثال اعتماده على موصوف : هذا مسكون مهدودة قوته . (قوته : نائب فاعل مرفوع)

وصل الفارس مكسورة قدمه . (قدمه : نائب فاعل مرفوع)

- وقد يعمل اسم المفعول في غير تلك الموضع السابقة ، فقد يقع في الجملة حالاً أو منادي ويأتي بعده معموله .

- فمثلاً اسم المفعول الواقع حالاً : - أقبل علي مهموما وجهه . (وجهه : نائب فاعل مرفوع)

ومثال اسم المفعول الواقع منادي : - يا مصوننا الأسرار . (الأسرار : نائب فاعل مرفوع)

## ملاحظات مهمة

١- يستعمل اسم المفعول مفرداً ومثنى وجمعًا ، مذكرًا ومؤنثًا . مثل مسموع وسموعة وسموعان وسموعتان وسموعون وسموعات .

٢- إذا جاء اسم المفعول من فعل متعد لمفعولين ، فاسم المفعول ينصب مفعولين أيضاً . الأول يصبح نائباً عن الفاعل والثاني كما هو مفعول به ثان : مثل : أ مُعطى الطالب جائزة ؟ . (الطالب : نائب فاعل ، جائزة : مفعول ثان)

٣- قد يضاف اسم الفاعل (غير منون) إلى معموله (نائب الفاعل) :

مثل : رأيت طالباً مسروراً وجهه . (الوجه : مضارف إليه بالإضافة اسم المفعول إلى نائب الفاعل)

٤- مهم : يأتي في الامتحان : استخرج اسم مفعول عاملًا واكتب فعله مضبوطاً بالشكل .

مثل : معروفة (عرف) - المقدس (قدس) - المنشورة (نشر)

## نماذج للإعراب

## المجتهد محبوبة أعماله

المجتهد : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة . محبوبة : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة ، وهو اسم مفعول يعمل فعله المبني للمجهول . أعماله : نائب فاعل مرفوع بالضمة ، وهو مضارف ، والضمير (الهاء) بعده مضارف إليه مبني على الضم في محل جر .

## ما معروفة حقيقة الروح

ما : نافية لا محل لها من الإعراب . معروفة : خبر ليس مقدم منصوب بالفتحة . حقيقة : اسم ليس مؤخر مرفوع بالضمة . وهو مضارف . الروح : مضارف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة .

## منزلكم مكسوّة أرائكه حريرا

منزلكم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو (مضارف) والضمير في محل جر مضارف إليه . مكسوّة : خبر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة أرائكه : نائب فاعل لاسم المفعول "مكسوّة" الضمير في محل جر مضارف إليه . حريراً : مفعول به لاسم المفعول .

## ٥- اسم التفضيل

اسم مشتق من الفعل على وزن "أ فعل" للدلالة على أن شيئاً اشتراكاً في صفة معينة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة . مثل : أكرم ، أحسن ، أفضل ، أجمل .

- تقول : محمد أكرم من علي ، والعصير أفضل من القهوة .

في المثال الأول تجد : المفضل (محمد) واسم التفضيل (أكرم) والمفضل عليه (علي)

في المثال الثاني تجد : المفضل (العصير) واسم التفضيل (أفضل) والمفضل عليه (القهوة)

## صوغ اسم التفضيل

يصاغ اسم التفضيل بالشروط التي يصاغ بها أفعال التعجب وهي كالتالي :

١- أن يكون الفعل ثلاثياً ، مثل : جَمِلٌ ، وَكَرْمٌ ، وَحَسْنٌ ، وَطَابٌ ، وَكَفَرٌ .

٢- أن يكون تماماً غير ناقص ، فلا يكون من أخوات كان ، أو كاد ، أو ما يقوم مقامها .

٣- أن يكون مثبتاً غير منفي ، فلا يكون مثل : ما علم ، ولا ينسى ، ولا يخشى ، ولم يفعل .

٤- أن يكون مبنياً للمعلوم .

٥- أن يكون متصرفاً ، غير جامد ، فلا يكون مثل : نعم وبئس ، وليس ، وعسى ونحوها

٦- أن يكون قابلاً للتفاوت ، أي : أن يصح الفعل للمفاضلة بالزيادة والنقصان ، فلا يكون مثل : مات ، وغرق .

٧- ألا يكون الوصف منه على وزن "أ فعل فعلاء" ، مثل : عرج ، وعور ، وحمر ، فالوصف من الألفاظ السابقة على وزن أ فعل ومؤنثه فعلاء فنقول : أعرج عرجاء ، وأعور عوراء ، وأحمر حمراء .

\* فإذا استوفى الفعل الشروط السابقة صفتنا اسم التفضيل منه على وزن "أ فعل" مباشرة . نحو : أنت أصدق من أخيك .

وقوله تعالى : {والفتنة أكبر من القتل}

- أما إذا افتقد الفعل شرطاً من الشروط السابقة فلا يصاغ اسم التفضيل منه مباشرة ، وإنما يتوصل إلى التفضيل منه بذكر مصدره الصريح مع اسم تفضيل من فعل مساعد . مثل : أكثر ، وأكبر ، وأفضل ، وأجمل ، وأحسن ، وأشد ، وأولي ، ونظائرها ، ويعرف المصدر بعدها تمييزاً . مثل : قوله تعالى : {والله أشد بأساً وأشد تنكيلاً}

- الباح أشد حمرةً من التفاح .

- مصر أكثر إنتاجاً لغاز الطبيعي من غيرها .

## لاحظ الفرق بين المثالين الآتىين :

مصر أَعْظَمْ بِلَدٍ . ( بلد : مضارف إليه مجرور بالكسرة ) - مصر أَعْظَمْ شَانِاً . ( شاناً : تمييز منصوب بالفتحة )  
نلاحظ أن الاسم النكرة الواقع بعد اسم التفضيل إذا كان من جنس المفضل يعرب مضارفاً إليه .  
وإذا لم يكن من جنس المفضل يعرب تمييزاً )

## ٦- أسماء الزمان والمكان

مشتقان من الفعل للدلالة على زمان ومكان وقوع الفعل . يصاغان من الثلاثي على وزن :-

مَفْعُل	مَفْعُل
(١) المعتل الأول (المثال) :- - وعد $\leftarrow$ موعد - وقع $\leftarrow$ موقع - وقف $\leftarrow$ موقف	(١) الثلاثي المعتل الآخر :- - لهى $\leftarrow$ ملهى - جرى $\leftarrow$ مجرى - أوى $\leftarrow$ مأوى
(٢) المكسور عين مضارعه :- - نزل $\leftarrow$ ينزل $\leftarrow$ منزل - نطق $\leftarrow$ ينطق $\leftarrow$ منطق - ضرب $\leftarrow$ يضرب $\leftarrow$ ضرب	(٢) المضموم والمفتوح عين مضارعه :- - شهد $\leftarrow$ يشهد $\leftarrow$ مشهد - كتب $\leftarrow$ يكتب $\leftarrow$ مكتب - سمع $\leftarrow$ يسمع $\leftarrow$ مسمع

- ويتم التفريق بينهما بمعنى الجملة / إذا دلت على الوقت كان للزمان ، وإن دلت على مكان كان الاسم للمكان .

العصر ملعب الطلاب (اسم زمان) الفتاء ملعب الطلاب (اسم مكان)

طريقة صوغهما من الفعل غير الثلاثي :-

- تأتي بالمضارع مع إبدال حرف المضارعة مماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر :

- الأرض مستخرج البترول (اسم مكان) . - المساء مستخرج العمال من العمل (اسم زمان) .
- البترول مستخرج ثمين (اسم مفعول) ٠

## ملاحظات مهمة

- ١ - معظم أسماء الزمان والمكان من الفعل الأجوف (وسطه ألف) تأتي على وزن (مَفْعُل) أي بزيادة ميم على حروف الفعل الماضي فقط . أمثلة : سار : مسار - دار : مدار - قام : مقام - قال : مقال - فاز : مفاز .
- ٢ - الفعل الثلاثي الضعف يأتي غالباً دون فك التضييف : أمثلة : فرّ : مفرّ - مرّ : ممرّ - قرّ : مقرّ .
- ٣ - قد تدخل تاء التائيث المربوطة على اسم المكان من الثلاثي : أمثلة : مزرعة - مدرسة - مكتبة .
- ٤ - كلمات شهيرة في الامتحانات ، وتأتي غالباً كأسماء زمان : (مستقبل - موعد - موسم - مطلع - مولد)
- ٥ - كلمات شهيرة في الامتحانات ، وتأتي غالباً كأسماء مكان : (مجتمع - موقف - مجال - موطن - منبع )
- ٦ - هناك كلمات جاءت على وزن (مَفْعُل) وقياسها (مَفْعُل) . أمثلة : مسجد - مغرب - مشرق - منبت .
- ٧ - يجوز أن يأتي اسم الزمان والمكان جمعاً (مصادر، متاحف ، مواقع)

## ٧- اسم الآلة

اسم الآلة : اسم مشتق للدلالة على الأداة التي يؤدى الفعل بواسطتها.  
يُصَاغُ اسْمُ الْآلَةِ مِنْ الْفَعْلِ التَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ التَّعْدِيِّ خَالِبًا : على ثلاثة أوزان هي "مفعَل، مفعَال، مفعَلة".

**المُصْعِدُ - المُثْقِبُ - المُنْظَارُ - الْمُلْقَاطُ - الْمُطْحَنَةُ - الْمُفْرَمَةُ**

وأَجَازَ الْمَجْمُعُ الْلُّغُويُّ وَزَنَّا رَابِعًا هُوَ "فَعَالَةٌ" : دِبَابَةٌ - غَسَالَةٌ - شَفَاطَةٌ

وقد جاءت بعض أسماء الآلة على غير قياس بأوزان كثيرة. منها: القدوم والساطور والسكين والفأس ولا ضابط لها.

## ٨- المصدر الميمى

هو اسم يبدأ بـميم زائدة ، ويؤدي معنى المصدر الأصلى ( يدل على حدث مجرد من الزمان ) .

١- يُصَاغُ مِنْ الْفَعْلِ التَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ عَلَى وَزْنِ (مَفْعَلٍ) :

مثال : سعى التلميذ مسعي التميز . - نظر المتفوق منظر الفخر .

- يُصَاغُ مِنْ الْفَعْلِ التَّلَاثِيِّ الْمَثَالِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ (الْمَعْتَلُ الْأَوَّلُ) عَلَى وَزْنِ (مَفْعَلٍ) بِكَسْرِ الْعَيْنِ :

مثال : أنا لا أخلف موعدى - وقفنا موقفاً صعباً .

٢- يُصَاغُ مِنْ غَيْرِ التَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ (اسم الفعل والزمان والمكان) مِمَّا مضمومة مفتوحة ما قبل آخره .

مثال : انطلق العداء منطلق الصاروخ . - التقى الصديقان ملتقي كريماً .

## ٩- المصادر

- المصدر اسم يدل على حدث مجرد من الزمان . و المصادر نوعان

**قياسية**

**سماعية**

وهي مصادر الأفعال الثلاثية ، وسميت سماعية لأنها وهي المصادر التي لها أوزان تقادس عليها هي مصادر الرباعي سمعت عن العرب وليس لها قاعدة تقادس عليها . والخامسي والسادسي .

\* لا تنس أن المصادر الثلاثية سماعية لا ضابط لها ، وقد حملت بعض الأوزان دلالات خاصة ، منها :

- فَعَالَةٌ : فيما دلّ على حرفة : زراعة - صناعة - تجارة - فُعْلَةٌ : فيما دلّ على لون : سُمْرَةٌ - خُضْرَةٌ - حُمْرَةٌ .

- فَعَلَانٌ : فيما دلّ على اضطراب : خَفْقَانٌ - طَيْرَانٌ - فَعَلٌ : فيما دلّ على عيب : عَمَىٌ - عَرَجٌ - حَوْلٌ .

- فَعَالٌ : فيما دلّ على مرض : صُدَاعٌ - زُكَامٌ - سُعالٌ . - فَعُولٌ : فيما دلّ على حركة : قُدُومٌ - صُعودٌ - نُزُولٌ .

- فَقِيلٌ : فيما دلّ على سير أو صوت : رَحِيلٌ ، عَوْيَلٌ - زَنِيرٌ

## مصادر الرباعي

١- إذا كان الفعل على وزن (أفعَل) فمصدره يأتي على وزن (إفعَال)

مثل : أَضْرَابٌ : إِضْرَابٍ - أَبْدَعٌ : إِبْدَاعٍ - آمِنٌ : إِيمَانٌ - أَمْدَادٌ : إِمْدَادٍ - أَوْرَدٌ : إِيْرَادٍ - أَعْطَى : إِعْطَاءٍ - أَوْحَى : إِيْحَاءٍ .

- إذا كان الفعل على وزن (أفعُل) ، ومعتل العين مثل (أعاد) ، فمصدره يأتي على وزن (افْعَلَة) .
    - مثُل : أدار : إدارَة—أفاد : إفَادَة—أثار : إثَارَة.
  - ٢- إذا كان الفعل على وزن (فَعَلَ) فمصدره يأتي على وزن (تَفْعِيل)
    - مثُل : شَرَدَ : تَشْرِيدَ—لَوْثَ : تَلْوِيثَ—دَرَبَ : تَدْرِيبَ عَلَمَ : تَعْلِيمَ.
  - فإذا كان الفعل معتل الآخر (اللام) مثُل : (قوَى) ، فمصدره يأتي على وزن (تفعلَة)
    - مثُل : قَوَى : تقوية—ربَى : تربية—سُوَى : تسوية—ضَحَى : تضحية .
  - ٣- إذا كان الفعل على وزن (فَاعَلَ) فمصدره يأتي على وزن (مُفَاعَلَةً / فَعَالَ)
    - مثُل : قاتَلَ : مُقاَاتَلةً ، قِتَالً—شارَكَ : مُشارَكَةً—نازَعَ : مُنازَعَةً ، نِزَاعً—حاسَبَ : مُحَاسِبَةً ، حِسَابً
  - ٤- إذا كان الفعل على وزن (فَعَلَلَ) فمصدره يأتي على وزن (فَعْلَلَة)
    - مثُل : ترجمَ : ترْجِمَة—دَحْرَجَ : دَحْرَجَة—حشرَجَ : حشْرَجَة .
  - فإذا كان الفعل رباعياً مضعفاً مثُل : (زلزل) ، فمصدره يأتي على وزن (فَعْلَلَةً / فَعْلَالَ)
    - مثُل : زَلَّلَ : زَلْزَلَةً ، زَلْزَالً—وسُوسَ : وَسُوسَةً ، وَسُوسَاسً .

مُصادر الْخَمَاسِي

- ١- إذا كان الفعل الخماسي مبدوءاً بهمزة وصل ، فمصدره يأتي بكسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره .  
مثال : احترم : احترام – انطلق : انطلاق

٢- إذا كان الفعل الخماسي مبدوءاً بتاء زائدة ، فمصدره هو نفس حروف الفعل الماضي مع ضمه ما قبل آخره .  
مثال : تَعْلَمَ : تَعْلُم – تَعَارَفَ : تَعَارُف – تَدْحِرَجَ : تَدْحِرْجَ .

\* إذا كان الفعل الخماسي المبدوء بتاء آخره حرف علة مثل : تحدى - تعالى ، فمصدره هو نفس حروف الفعل الماضي مع كسر ما قبل آخره ، وقلب حرف العلة إلى ياء.  
مثال : تحدى : تحدى – تعدى : تعدى – تعالى : تعالى – تفاني : تفاني

## مُصادر الأفعال الستادية

- ١- إذا كان الفعل على وزن (استفْعَل) فمصدره يأتي على وزن (استِفْعَال)**

مثل : استعمل : استعمال – استرد : استرداد – استورد : استيراد – استولى : استيلاء – استجدى : استجاء .

**٢- إذا كان الفعل على وزن (استفْعَل) ، ومعتل العين (الحرف قبل الآخرين ألف) مثل : (استفاد) ، فمصدره يأتي على وزن (استفْعَلة) . مثل : استشاد : استشادة – استقام : استقامة – استعاد : استعادة .**

لاحظ أن هناك مصادر خماسية تبدأ بـ است مثل المصادر السداسية والفرق بينها أن المصادر الخماسية تكون السين فيها أصلية . مثل : استلام - استماع - استراق .

## ١٠- المصدر الصناعي

اسم زيد على آخره حرفان هما ياء مشددة تليها تاء تأنيث للدلالة بهذه الصفة الصناعية على معنى المصدر. يُصاغ المصدر الصناعي من العجمد ومن المستق .

أمثلة : "الحرّية" و "الإنسانية" و "الحجرية" و "الوطنية" و "الهمجية" و "المدنية"

- قد يتتشابه المصدر الصناعي والاسم المنسوب في طريقة الصياغة ، ونفرق بين المصدر الصناعي والاسم المنسوب بسياق الجملة، فمثلاً إذا قلنا :

١- الرأسمالية مذهب غربي . ٢- المذاهب الرأسمالية دخيلة علينا .

فكلمة الرأسمالية في المثال الأول مصدر صناعي ، وفي المثال الثاني كلمة منسوبة ، و لعلك لاحظت وقوعها صفة في حال كونها اسماء منسوبا . فالاسم إذا كان صفة فهو اسم منسوب . وإذا كان غير ذلك فهو مصدر صناعي غالبا .

- لاحظ : وزن تفعلة يعتبر مصدرا رباعيا مثل ( تربية - تنمية - توعية - تضحية ) وكثير من الطلاب يستخرجونه مصدرا صناعيا ويقعون في الخطأ .

## ١١- المصدر المؤول

- المصدر المؤول هو ما ركب من :

\* (أن المصدرية والفعل المضارع) مثل : يسعدني أن أكتب لك رسالة .

\* أو (أن) وأسمها وخبرها مثل : يسرني أنك سعيد .

\* أو (ما) المصدرية والفعل مثل : ليس للرجل إلا ما سعى .

### إعراب المصدر المؤول

تعرب المصادر المؤولة إعرابا مفصلا ، ثم يقال : والمصدر المؤول من (أن والفعل) ، أو (ما والفعل) ، أو (أن وأسمها وخبرها في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعه في الجملة .

مثل : يسعدني أن أكتب لك رسالة .

أن : مصدرية ناصبة لا محل لها من الإعراب . أكتب : فعل مضارع منصوب بالفتحة . والمصدر المؤول في محل رفع فاعل .

### تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح

١- إذا تكون المصدر المؤول (أن) والفعل المضارع أو (ما) والفعل فإننا نأتي بالمصدر الصريح من الفعل مباشرة بعد حذف الحرف المصدري (أن - ما) . مثل :

(أنْ تصوموا خير لكم) تحويله إلى مصدر صريح : صيامكم خير لكم

- إعراب أنْ تصوموا : مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ

- أسعدي ما عملت .. تحويله إلى مصدر صريح : أسعدي عملك

- إعراب ما عملت : مصدر مؤول في محل رفع فاعل .

- تذكر أن : (ما) تدل على الزمان مع (دام) كقوله تعالى (وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالرَّزْكَةِ مَا دَمْتُ حَيًّا) والتقدير : مدة دوامي حياً، فهي مصدرية ظرفية.

٢- إذا تكون المصدر المؤول من (أن) واسمها وخبرها، وكان خبرها جملة فعلية أو اسمًا مشتقًا فإننا نأتي بال المصدر الصريح من خبر إن مضافة إلى اسمها.

- يعجبني أنك متتفوق.. تحويله إلى مصدر صريح : يعجبني تفوقك.

\* إعراب أنك متتفوق : المصدر المؤول من أن واسمها وخبرها في محل رفع فاعل.

٣- إذا كان خبر إن جامدًا أتيتنا بكلمة (كون) مضافة إلى اسم(أن) :

- مثل : علمت أن الجندي أسد.. تحويله إلى مصدر صريح : علمت كون الجندي أسدًا.

### نماذج للإعراب

١- (علم أن أخاك حاضر) وقع المصدر المؤول في محل رفع نائب فاعل وتقدير المصدر : علم حضور أخيك.

٢- (الفيبة أن تذكر أخاك بما يكره) وقع المصدر المؤول في محل رفع خبر وتقديره : ذكرك أخاك.

٣- (عرفت أن أخاك قادم) وقع المصدر المؤول في محل نصب مفعولاً به وتقديره : عرفت قدوم أخيك.

٤- (علمت بأنك مريض) وقع المصدر المؤول في محل جر اسمًا مجروراً وتقديره : علمت بمرضك.

٦- ينبغي (يجب) أن تذاكر. وقع المصدر المؤول في محل رفع فاعل وتقدير المصدر : ينبغي (يجب) مذاكرتك.

### ١٢- مصدر المرة "اسم المرة"

تعريفه : هو مصدر مصوغ من الفعل للدلالة على حصول الحدث مرة واحدة.

مثل : داردورة ، أكل أكلة ، شرب شربة ، ضرب ضربة .

صياغته :

١- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن " فعلة " بفتح الفاء وتسكين العين .

مثل : جلس جلسة ، وقف وقفة ، هفى هفوة ، كبى كبوة ، نبى نبوة .

قالوا : لكل عالم هفوة ، وكل جواد كبوة ، وكل صارم نبوة .

فإن كان بناء المصدر العادي على " فعلة " مثل : رحم رحمة ، دعا دعوة . فإن اسم المرة منه ما يكون بوصفه بكلمة واحدة للدلالة على المرة .

نحو : دعوت أصدقائي دعوة واحدة . وأصاب اللاعب المرمى إصابة واحدة . وصحت في القادمين صيحة واحدة .

٢- ويصاغ من غير الثلاثي على صورة المصدر الأصلي مع زيادة تاء في آخره .

مثل : انطلق انطلاقه ، استعمل استعماله ، سبح تسبيحة .

تقول : انطلقت السيارة انطلاقه . واستعملت الفرشاة استعماله وسبحت الله تسبيحة .

فإن كان المصدر الصريح " العادي " مختوماً بتاء دل على اسم المرة منه بوصفه بكلمة واحدة . مثل : أصاب إصابة واحدة ،

استقام استقامة واحدة . تقول : استشرت الطبيب استشارة واحدة .

إذا كان للفعل المزيد أكثر من مصدر صيغ بناء مصدر اسم المرة على الأشهر من مصدرية . فنقول : وسوس الشيطان في نفسه وسوسه واحدة ، ولا نقول وسوساً واحداً . وخاصمت الرجل مخالفة واحدة . ولا نقول خصاماً واحداً .

### ١٣- مصدر الهيئة "اسم الهيئة".

تعريفه : هو مصدر مصوغ من الفعل للدلالة على الصفة التي يكون عليها الحدث عند وقوعه . مثل : جلس جلسة ، مشي مشية ، أكل إكلة .

صياغته : على وزن " فعلة " بكسر الفاء وتسكين العين . من الثلاثي فقط .

نحو : جلست جلسة الأمير . وأكلت إكلة الشره . ووثب الفارس وثبة الأسد .

- ومنه قول الرسول صلى الله عليه وسلم : "إذا قاتلتكم فأحسنوا القتلة" .

- تذكر : لا يوجد اسم هيئة من فعل زائد على ثلاثة أحرف إلا نادراً

- مثل : أن يأتي اسم الهيئة على وزن المصدر العادي للفعل مع وصف هذا المصدر بالإضافة .

مثل : (استقبله استقبال الأصدقاء) .

### ١٤- الاسم المقصور

- هو الاسم المعرّب الذي آخره ألف لازمة مفتوحة ما قبلها مثل :

الفتى - علا - مرتضى .

إعرابه : يرفع بالضمة المقدرة وينصب بالفتحة المقدرة ويجر بالكسرة المقدرة .

- عند تثنية الاسم المقصور وجمعه جمعاً مؤنثاً سالماً :

١- إن كانت ألف المقصور ثالثة ترد إلى أصلها :

مثلاً : عصا : عصوان - عصوات . - هدى : هديان - هديات .

٢- غالباً ألف المقصور إذا كانت ثالثة ومكتوبة ألف صحيحة مثل : عصا - رضا - مها فاصلها واو أما إذا كانت ثالثة

ومكتوبة ألف لينة مثل : هدى - مني فاصلها ياء .

٢- إن كانت ألف المقصور رابعة فاكثر قلبت ياء :

مثلاً : مرتضى : مرتضيان - مرتضيات . عليا : علييان - علييات

- عند جمع الاسم المقصور جمعاً مذكراً سالماً :

نحذف الألف ، ونبقي ما قبلها مفتوحاً

مثلاً : { رضا - رضون - رضين } ، { مصطفى - مصطفون - مصطفين }

{ مرتضى - مرتضون - مرتضين } ، { الأعلى - الأعلون - الأعلين } .

### **١٥- الاٰس مـالـة وـصـ**

- اسم معرّب ينتهي بـ**باء لازمة مكسورة** قبلها مثل :  
**القاضي ، الداعي ، المنادي .**

**إعرابه :** يرفع بالضمة المقدرة وينصب بالفتحة الظاهرة ويجر بالكسرة المقدرة .

الاسم المنقوص إذا كان نكرة حذفت ياؤه في حالتي الرفع والجر، وبقيت في النصب مثل: هو قاضٌ، عثرت على بانٍ، رأيت ساعيًّا. وإذا كان معرفاً تبقي ياؤه مثل: الهايدي — المعتدي — قاضي القضاة.

- تثنية الاسم المنقوص و جمعه جمعاً مؤنثاً ساماً : تيقى ياؤه

مثلاً : (القاضي - القاضيان ، القاضيَّن - القاضيَّات)

(العالی - العالیان - العالیین - العالیات)

**مكسور ما قبلها في حالة النصب والحر**

مثلاً : (القاضي - القاضون - القاضين) (المهتدى - المهتدون - المهتددين).

١٦- الا س م ال دود

- اسم معرّب آخره همزة قبلها ألف زائدة مسبوقة بحروفين أو أكثر.

- إعرابه : يرفع بالضمة الظاهرة وينصب بالفتحة الظاهرة ويجر بالكسرة الظاهرة .

أنواع همزة المدود

١- أصلية : مثل { قراء - ضياء - إنشاء - وضاء } .

و تبقى كما هي عند التثنية ، أو عند الجمع مثل :

{ الوضاء - الوضاءان - الوضاءين / الوضاءون - الوضائين - الوضاءات }

٢- منقلبة عن أصل (واو-ياء) : مثل {بناء-سماء-دعاء-قضاء} .

و يجوز فيها أن تبقى همزة أو تقلب وواً عند الثنوية ، أو عند الجمع .

مثلاً : {سماء- سماءان- سماوان / سماءات- سماءات } {بناء- بناءان- بناءان / بناءون- بناءون- بناءات } .

**٣- مزيدة للتأنيث :** مثل ( حمراء - رغداء - عقراباء )

وَتُقْلِبُ وَأَوْاً عَنْدَ التَّثْنِيَةِ ، أَوْ عَنْدَ الْجَمْعِ .

مثال : { صحراء-صحراوان / صحراوات } .



## **همزة (ألف) الوصل ، وهمزة القطع**

## الهمزة في أول الكلمة نوعان:

(أ) همزة وصل : وهي همزة تُنطق في ابتداء الكلام ولا تُنطق عند وصله بما قبلها، ولا يرسم عليها أو تحتها همزة وتنكتب هكذا (أ).

## \* مواضع همزة الوصل :

## (١) في الأفعال

- أ - أمر الثلاثي المبدوء بهمزة : اضرب ، اجلس ، العب**
  - ب - ماضي وأمر ومصدر الخماسي : انطلق ، انطلقا ، انطلاق .**
  - ج - ماضي وأمر ومصدر السادس : استقبل ، استقبلوا ، استقبال .**

(٢) في الأسماء

”ابن، ابنة، ابنم، ابنة، اثنان، اثنتان، امرأة، امرء، امرأة، امرأتان، اسماً، ايم الله ، ايمن الله ”

### (٣) في الحروف :

التعريف ، مثل : القاضي ، المدرسة .

(ب) همزة القطع : وهي همزة متحركة تقع في أول الكلمة، وينطق بها في ابتداء الكلام وفي وسطه، وتكتب هكذا:  
أ) إذا جاءت مفتوحةً أو مضمومةً ، و (إ) إذا كانت مكسورة.

## \* مواضع همزة القطع :

## (١) في الأفعال

- أ - ماضي الثلاثي ومصدره: أكل، أكلـاـ، أخذـ، أخذـاـ.**
  - ب - ماضي الرباعي وأمره مصدره: أضربـ، أضربـاـ، إضرابـ.**
  - ج - كل مضارع مبدوء بهمزة: أكتـ، أشرـبـ، أستعملـ.**

(٢) في الأسماء

**في جميع الأسماء عدا شواد الأسماء المذكورة في همزة الوصل.**

### (٣) في الحروف:

جميعها عدا [ال] التعريف : إلى - أو - أم - إن - أن



فائدة :

## موضع حذف همزة الوصل :

☆ إذا سبقت بهمزة استفهام : أَنْطَلَقَ الْجَوَادُ ؟ ، أَسْتَسِلَّمَ الْعَدُوُ ؟

☆ إذا سبقت بلام الابتداء [لفتى] ، أو لام الاستفادة [يَا لَهُ] ، أو لام العجر [لِلرَّجُلِ]

☆ تُحذف من البسملة التامة : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تحذف همزة (ابن) في ثلاثة مواضع :

أ - إذا وقعت بين علمين الثاني والد الأول ولم تقع (ابن) في بداية السطر : محمد بن عبد الله

ب - إذا سبقت بحرف نداء : يَا بْنَ عَبْدِ اللَّهِ

ج - إذا سبقت بهمزة الاستفهام : أَبْنَكَ مُحَمَّدٌ ؟

☆ تُحذف همزة (امرأة ، امرأة) إذا سبقت بـ (أـلـ) : فَتَصِيرَانِ (المرء ، المرأة)

☆ إذا دخلت همزة الاستفهام على المعرف بـ (أـلـ) قُلْبَتْ همزة الاستفهام وهمزة الوصل مدة ، مثل: آلكتاب لك ؟

## ”القمرية المظهرة ، والشمسية المدغمة“

\* ”القمرية المظهرة“ :

هي التي تكتب في أول الأسماء وتظهر عند النطق ، وهي لام ساكنة ، وتسمى (ال) المظهرة : لأنها تظهر عند النطق بها . - مثال : العلم.الكلام.الكلام-المثال .ويأتي بعدها حرف من الحروف الآتية : ”أ.ب.ج.ح.خ.ع.غ.ف.ق.ك.م.ه.و.ي“

\* ”الشمسية المدغمة“ :

هي التي تكتب ولا تنطق ( لأنها تدغم بالحرف الذي بعدها ، فيكتب الحرف الذي بعدها مشدداً ) . مثال : التفاح.الذهب.الصدق.الطعامويأتي بعدها حرف من الحروف الآتية مشدداً : ”ت.ث.د.ذ.ر.ز.س.ش.ص.ض.ط.ظ.ل.ن“

## إلا - ألا

إلا : تتكون من : (إن) شرطية جازمة و (لا) نافية . وما بعدها مضارع مجزوم سواء أكان فعل الشرط أم جواب الشرط .

مثال : إلا تفعلاوا الخير تندموا . ( الفعلان مجزومان بحذف النون )

وقد يحذف فعل الشرط بعد ( إلا ) ويكون التقدير ( تفعل )

مثال : يجب أن تعملاوا الخير وإلا تندموا . والتقدير : إلا تفعلاوا الخير تندموا .

ألا : تتكون من : (أن) ناصبة و (لا) نافية . وما بعدها مضارع منصوب .

مثال : يجب ألا يستغل الرجل أخيه . ( يستغل : منصوب بـ (أن) )

## زيادة الواو فى بعض الموضع

١- تزاد الواو في آخر كلمة (عمرو) في حالتي الرفع والجر ، وتحذف في حالة النصب ، وتسمى الواو ( واو عمرو ) .  
مثلاً :

جاء عمرو . وسلمت على عمرو . وصافحت عمراً .

لاحظ : تحذف الواو في حالة النصب وتوضع علامة التنوين المفتوحة للتفرق بينها وبين ( عمر ) .  
مثال : تكتب ( عمرو ) في حالة النصب : (رأيت عمراً) .

تكتب ( عمر ) في حالة النصب : (رأيت عمر) .

لاحظ أن ( عمر ) ممنوعة من الصرف ولذلك لا تنون .

٢- تزاد الواو وسطاً في الألفاظ الآتية : ألو ، أولي : بمعنى أصحاب وصاحبات ، وتكون أولو في حالة الرفع ، وأولي في  
حالي النصب والجر . وتزاد في : أولئك ، أولاء ، أولات .

## زيادة الألف في بعض الموضع

١- في كلمة ( مائة ) ومضاعفاتها حتى تسعمائة دون أن تلفظ ، وكتابتها بلا ألف ليس خطأ .  
٢- تزداد الألف بعد واو الجماعة للتفرق بينها وبين واو العلة في الأفعال المعتلة الآخر بالواو . وتسمى الألف الفارقة .  
مثلاً : قالوا ، قولوا ، لن يقولوا ، لم يقولوا .

ولا تزداد في مثل : يدعوا ، ينجو ، يرسو ، يمحوا . ولا تزداد بعد واو الجمع المضاف . مثلاً :  
حضر معلمون المدرسة . وسافر مهندسو البناء .

٣- تزداد الألف في آخر الاسم المنون تنوين نصب ، إذا لم يكن منتهيا بتاء التائيث المربوطة ، أو همزة على الألف ، أو همزة سبقها ألف .

مثال المنون التي تزداد فيه الألف : رأيت رجلًا قادماً يركب حصاناً .

أمثلة الأسماء التي لا تزداد فيها الألف :

شممت رائحة ذكية . ارتكب المهمل خطأ . شاهدت سماءً صافية . واستنشقت هواءً .

## الهمزة المتوسطة

تكتب بحسب أقوى الحركات ( الكسرة فالضمة فالفتحة ) أي أن الكسرة أقوى من الضمة والضمة أقوى من الفتحة كلها  
أقوى من السكون . مثلاً :

- المستهذئين - المنشئين - : رسمت الهمزة على ياء لأنها مسبوقة بكسرة أو مكسورة .

- يؤذى - يؤوده : الهمزة ترسم على الواو لأنها مسبوقة بضميمة أو مضمومة والضميمة أقوى من السكون والفتحة .

- يسأل - كأس : ترسم الهمزة على الألف لأن الفتحة أقوى من السكون .

## الهمزة المتطرفة

ترسم الهمزة في آخر الكلمة حسب ما قبلها فإذا كان مكسوراً رسمت على ياء وإذا كان مضموماً رسمت على واو وإذا كان مفتوحاً رسمت على ألف وإذا كان ساكناً رسمت على السطر . مثال :

برئ - قارئ - تكافؤ - بدأ - ملجاً - شيء - بطء - جراء - ضوء )

لاحظ : الهمزة المتطرفة إذا جاء بعدها ضمير ترسم على حسب الإعراب . فإذا كانت الكلمة منصوبة ترسم على السطر وإذا كانت مجرورة ترسم على الياء وإذا كانت الكلمة مرفوعة ترسم على الواو . مثال :

## جم مع التكسير

هوما دلّ على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفرده .

رجل : جمعها رجال . أسد : جمعها أسد . سفينة : جمعها سفن ..... إلخ . وقد يأتي جمعاً للقلة أو للكثرة .

### فمن أمثلة جموع القلة

أعين التي مفردها ( عين ) . وكثرتها عيون . وأوجه التي مفردها ( وجه ) وكثرتها وجوه .  
وأسياف التي مفرده ( سيف ) وكثرتها سيفون .

### فمن أمثلة جموع الكثرة

حُمر التي مفردها ( أحمر و حمراء ) . وصُبُر التي مفردها ( صبور ) وحجج التي مفردها ( حجة )  
وجمع التكسير له أكثر من سبعة وعشرون وزنا . ، ارى أنه لا داعي لحفظها إلا للمتخصص المتعمق في علوم اللغة ، وإنما  
يعتمد طالب العلم على حسه اللغوي كما كان يفعل عرب الbadia .

## التصغير

هو تغيير يطرأ على الكلمة لتعطي دلالات مختلفة منها : التحقيق و تقليل الشأن أو تقليل الحجم أو التحبب أو  
تقريب الزمان أو المكان . وهذا التغيير بضم الأول وفتح الثاني وزيادة ياء ساكنة بعده وتسمي هذه الياء ياء التصغير ،  
مع مراعاة العلة في الحرف الثاني حيث ترد لأصلها أما العلة في الحرف الثالث فتقلب ياء وتدغم في ياء التصغير كما  
سيرد ذلك تفصيلاً .

### □ تصغير الاسم الثلاثي

□ يصغر الاسم الثلاثي على وزن ( فعيل ) ضم الحرف الأول وفتح الثاني وزيادة ياء ساكنة بعده تسمى ياء التصغير . مثل تصغير رجل : رجيل . وكلب : كلب .

إذا كان الاسم الثلاثي مؤنثاً غير مختوم بتاء التأنيث : ترد له تاء التأنيث عند التصغير مثل : نفس : نفيسة  
أرض : أريضة هند : هنية

إذا كانت الألف ثانية ترد إلى أصلها عند التصغير : باب بويب / ناب نيب / جارة جويره / نار نويره / غار غوير

**إذا كان ثالث الاسم الثلاثي ألفاً أو واواً تقلب الألف أو الواو ياءً وتدغم بباء التصغير وإذا انتهى بحرف الياء**

يدغمر مع ياء التصغير : عصا عصية / فتى فتّي / ندى ندّية / خطوة خطّية / ظبي ظبّي

إذا كان الاسم ثانياً اي من حرفين فإننا عند التصغير نرد اليه الحرف الثالث المذوف الواو او الياء

**ابن : بنى** الأصل (بنو) : اذا كان ثالثه واوا قلبت ياء وادخمت بباء التصغير

**أخت : أخية الأصل (أخو) :** اذا كان ثالثه واوا قلبت ياء وادعامت بباء التصغير

**الاصل (يدي) :** اذا كان ثالثه ياء قلبت ياء وادخلت بباء التصغير **يد : يدية**

**الاصل (دمو) :** اذا كان ثالثه واوا قلبت ياء وادعمت بباء التصغير دم : دمي

**يُعامل معاملة الثلاثي عند التصغير ما زيد على حروفه الثلاثة الأصلية تاء التأنيث أو الألف الممدودة الألف**

**المقصورة أو الألف والنون مثل :**

**زهرا زهیرة / بیداء بیبداء / سلمی سلیمی / سلمان سلیمان**

الحرف المضعف في الاسم الثلاثي يفك تضعيقه مثل: صَفَّ صَفِيفٌ / دَبْ دَبِيبٌ

## تصغير الاسم الرباعي : □

يصغر الاسم الرباعي على وزن فعيل

**مُثَلٌ : جَعْضٌ : جَعِيفٌ ، مَبْرُدٌ : مُبَيِّدٌ مَنْزِلٌ : مُنْيِزٌ**

اذا كان الحرف الثاني من الاسم الرباعي ألفا زائدة فانه يقلب واواً : كاتب كُويْتِب / ناقد نُويْقَد / شاعر شُويْعِر

إذا كان الحرف الثالث من الاسم الرباعي الفاء أو الواو تقلب ياء وتدغم بباء التصغير : كتاب كتيب / غزال غزيل

إذا كان الحرف الثالث ياءً تدخله بباء التصغير: كثير كثير / نبيل نبيل / جميل جميل

## تصغير الاسم الخامس : □

يصفّر الاسم الخماسي على وزن فعيل

رمان: رميمين / ناقوس: نويقيس / حاسوب: حويسيب / مخروط: مخيريط / عصفور: عصيفر

**ملاحظة مهمة : الخلاصة في التصغير :** أن وزن التصغير وزن موسيقى وليس وزناً صرفيًا والقاعدة الأساسية فيه أن الثلاثي يصغر على وزن (فعيل) والراباعي على وزن (فيعيل) والخامس على وزن (فيعييل) ويتم اتباع قاعدة الزيادة والنقصان التي في الثلاثي .

النـسـبـ

هو: أن تلحق آخر الاسم ياء مشددة مكسورة ما قبلها ، للدلالة على نسبة شيء إلى آخر .

مثل : تميم تميمي ، عمر عمري ، مصر مصرى ، لبنان لبناني .

ويسمى الاسم المتصل بناء النس بـ **منسوباً** ، ويسمى قبل اتصاله بها **منسوباً الله** ، وتسمى بناء المثلثة **باء النسب** .

و سنعرض هنا أشهر حالات النسب دون ذكر ما شذ و ندر استخدامه .

**دللات النسب**

الدلالة على الجنس ، مثل : عربى ، صيني ، هندي ، فرنسي .

أو الوطن ، مثل : مدنى ، مكى ، دمشقى ، قدسى .

أو الدين ، مثل : إسلامي ، مسيحي ، يهودي .

أو الحرف ، مثل : زراعي ، تجاري ، صناعي ، هندسى .

أو صفة من الصفات ، مثل : ذهبي ، فضي ، أرضي ، بحري ، جوي ، رملي .

**أولاً : النسب إلى المختوم بتاء التأنيث :**

عند النسب إلى الاسم المؤنث بتاء التأنيث المربوطة ، يجب حذفها . مثل : مكة مكى ، مدينة مدنى ، قاهرة قاهري ، سورياً سورياً .

**ثانياً : النسب إلى الاسم المختوم بباء مشددة :**

إذا أردنا النسب إلى الاسم المختوم بباء مشددة يجب مراعاة عدد الحروف التي قبل الياء ، وذلك كالتالى :

**أ - الياء المشددة بعد حرف واحد :**

إذا نسبت إلى الاسم المنتهي بباء مشددة قبلها حرف واحد يجب منك الإدغام وإعادة الياء الأولى إلى أصلها مع فتحها وقلب الياء الثانية واواً .

مثل : حيٌّ : حيوٌّ . بقيت الياء الأولى كما هي لأن أصلها الياء ، وقلبت الثانية واواً .

طيٌّ : طووٌّ . ردت الألف الأولى إلى أصلها الواو ، وقلبت الثانية واواً .

**ب - الياء المشددة بعد حرفين :**

إذا كانت الياء المشددة بعد حرفين نحذف الأولى وتقلب الثانية واواً ونفتح ما قبلها .

مثل : عليٌّ : علوٌّ ،نبيٌّ : نبوٌّ ، عديٌّ : عدوٌّ . قصيٌّ : قصويٌّ ، أميةٌ : أمويٌّ ، مع ملاحظة حذف التاء .

**ج - الياء المشددة بعد ثلاثة أحرف فأكثر :**

إذا نسبت إلى الاسم المختوم بباء مشددة قبلها ثلاثة أحرف فصاعداً حذفت الياء وجعلت محلها ياء النسب .

مثل : منسيٌّ ، كرسيٌّ ، شافعيٌّ : شافعيٌّ .

**ثالثاً : النسب إلى المقصور :**

المقصور هو الاسم الذي ينتهي بـ **ألف لازمة** ، وعند النسب إليه لا بد أن يحدث فيه تغييرات ، ولكن هذه التغييرات تتوقف على عدد الأحرف التي تسبق الألف المقصورة وسنرى هذا من خلال الأمثلة :

**أ - إذا كانت ألف المقصور ثلاثة قببت واواً .**

نحو : عصا : عصوىٌّ ، فتى : فتوىٌّ ، قنا : قنوىٌّ ، نشا : نشوىٌّ .

**ب—إذا كانت الألف رابعة ، والحرف الثاني من الاسم متحركاً حذفت الألف عند النسب .**

مثل : كندا : كنديّ ، برمي : برميّ ، بينما : بنميّ .

\* **إذا كان ثانى الاسم ساكنًا جاز حذف الألف أو قلبها واواً ، فإذا قلبتنا الألف واواً جاز أن نزيد ألفاً قبلها .**

مثل : بنھيٰ : بنھيٰ أو بنھويٰ أو بنھاويٰ .

طنطا : طنطوي أو طنطاوي .

**ج—إذا كانت الألف خامسة فأكثر وجب حذفها .**

مثل : فرنسا : فرنسيّ ، أمريكا : أمريكيّ ، مصطفى : مصطفىّ ، مستشفى : مستشفىّ ، منتدى : منتدىّ .

**رابعاً : النسب إلى الممدود :**

الممدود وهو الاسم الذي ينتهي بـألف وهمزة "همزة ممدودة كما يسميه الصرفيون" "وعند النسب إليه لا بد من مراعاة نوع الهمزة .

**أ—إإن كانت همزته أصلية بقيت عند النسب .**

مثل : إنشاء : إنشائيّ ، قراء : قرائيّ ، ابتداء : ابتدائيّ ، وضاء : وضائيّ ، وباء : وبائيّ .

**ب—إإن كانت همزته للتأنيث وجب قلبها واواً .**

مثل : صحراء : صحراويّ ، حمراء : حمراويّ ، حسناء : حسناويّ .

نجلاء : نجلاوي ، هيفاء : هيفاوي ، زرقاء : زرقاوي .

**ج—إإن كانت همزته منقلبة عن واو أو ياء جاز بقاوتها أو قلبها واواً .**

مثل : سماء : سمائيّ أو سماويّ ، دعاء : دعائيّ أو دعاويّ .

بناء : بنائيّ أو بناويّ ، فداء : فدائيّ أو فداويّ .

**خامساً : النسب إلى المنقوص :**

المنقوص هو الاسم الذي ينتهي بـباء لازمة ، "وعند النسب إليه يجب مراعاة الآتي :

**أ—إإن كانت ياءه ثلاثة وجب قلبها واواً وفتح ما قبلها . مثل : الشجي : الشجوى ، الرضي : الرضوى .**

**ب—إإن كانت ياءه رابعة جاز حذفها أو قلبها واواً وفتح ما قبلها . مثل : البادي : البادى أو البادوى . النادى : النادى أو النادوى .**

**ج—إإن كانت ياءه خامسة فأكثر وجب حذفها . مثل : المرتضى : المرتضى ، المستعلي : المستعلي .**

**سادساً : النسب إلى الاسم الثلاثي المكسور الوسط :**

إذا نسبت إلى الاسم الثلاثي المكسور الوسط أبدلت الكسرة بفتحة لخفة الأخيرة .

مثل : إبل : إبلي ، ملك : ملكي ، نمر : نمري .



**سابعاً**: النسب إلى الاسم الذي قبل آخره ياء مشددة مكسورة :

إذا نسبت إلى ما قبل آخره باء مشددة مكسورة ، خففتها بحذف الباء المكسورة وألقيت الساكنة .

**مثیل : سندی : طبیعی ، مبت : مفتی**

کیس : کیسی ، کتب : کتبی ۔

**ثامناً: النسب إلى الاسم المذوف آخره :**

عند النسب إلى الاسم الثلاثي الذي حذفت لامه ، ويقى على حرفين وجب أن يرد إليه الحرف المحذوف عند النسب ويفتح

ما قبله . مثل : أب : أبوى ، أخ : أخوى ، كرة : كروي ، سنة : سنوى .

**تاسعاً : النسب إلى الاسم الثلاثي المذكوف الأول :**

عند النسب إلى الاسم الثلاثي الذي حذفت فاءه وتقى على حرفين وعوض عن المحفوظ بتاء التأنيث يتبع الآتي :

أ—إذا كان الاسم المذوق الأول صحيح الآخر وجّب عدم إعادة المذوق.

مثل : عدة : عدى ، صفة : صفي ، هبة : هبى . مع مراعاة أن المذوق هو الواو ، لأن أصولها هي : وعد ، وصف ، وهب .

أما إذا كان الاسم المذوق الأول معتل الآخر وجب إعادة المذوق وفتح عين الاسم وقلب البياء واوا .

**عاشرًا : النسب إلى ما كان على زنة فعيلة وفعيلة :**

**أ—إذا كان الاسم المنسوب إليه على وزن "فعيلة" يفتح الفاء وكسر العين ، وكانت عينه صحيحة وغير مضعفة ، وجب عند**

النسبة إليه حذف "ياء فعيلة" وـ"باء التأنيث" ، ثم قلبت كسرة العين ففتحة .

مثلاً: قبيلة: قبلى، جزيرة: جزري، حنيفة: حنفى، صحيفة: صحفى.

مثل : طولية : طولى ، قوية : قوى ، جليلة : جليلي ، حميمة : حميما .

تاء التأنيث و ”ياء فعيلة“ .

مثل : جهينة : جهني ، مزينة : مُزنٰي ، قريظة : قرَّظٰي ، عبيدة : عبدي .

د- فإن كانت عينه مضعفة لم تُحذف الياء ، وحذفت التاء فقط .

مثل : أميمة : أميمي ، هريرة : هريري ، جنينة : جنبي ، فطيبة : فطيبي .

عند النسبة إلى المثنى والجمع يجب رد الاسم إلى مفرده .

**مثـل : محمدان : محمد : محمـدي ، زـيدان : زـيد : زـيدي .** قـلمـان : قـلمـ : قـلمــي ، عـلمـان : عـلمـ : عـلمــي .

محمدون : محمد : محمدي ، وزراء : وزير : وزیری ، احمدون : احمد : احمدی .

علماء : عالم : عالي ، منابر : مثقب ، اعمدة : عمود ، عمودي .

ما عدا الحالات التالية ، فإنه ينسب فيها إلى الاسم المجموع دون مفرده .

أ—إذا كان الاسم المجموع لا مفرد له من لفظه ، ويعرف باسم الجمع .

مثل : إبل : إبل ، بشر : بشرى ، قوم : قومى ، أبابيل : أبابيلي ، عبابيد : عبابيدى .

ب—إذا كان الاسم المجموع علماً لسمى :

مثل : جزائر : جزائري ، أنصار : أنصاري ، أنبار : أنباري .

ج—إذا كان الاسم المجموع اسم جنس جمعي ، وهو ما يفرق بينه وبين مفرده بتاء التأنيث أو بباء النسب .

مثل : شجر : شجرة : شجري ، ثمر : ثمرة : ثمري ، عنب : عنبة : عنبي .

عرب : عربي : عربي ، ترك : تركي : تركي ، أعراب : أعربى : أعربى .

## نَمْ بِحَمْدِ اللَّهِ

### المراجع :

الأستاذ عباس حسن

النحو والوافي

جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الانصاري

قطر الندى وبل الصدى

العثيمين، محمد بن صالح

شرح ألفية ابن مالك

